



جريدة الاردن في الوطن العربي وجريدة الوطن العربي في الاردن

صاحب الامتياز ورئيس التحرير المسؤول عبد الحفيظ محمد

٤٠ صفحة ٥٠ فلسا

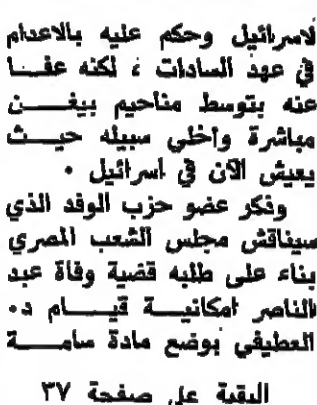
الخميس ١٧ كانون الثاني ١٩٨٥ العبد ١١٩١

فی ذکری میلا د الزعیم الراحلے

من كوفاتل عبد الناصر

ولماذا أُفْرِجَ عَنْهُ ليعيشَ في إسرائيل؟

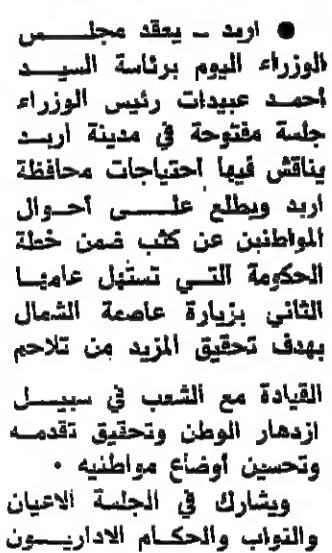
ضَجَّةٌ فِي مَجْلِسِ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ وَفِيهِ بَلَّغَ الْحَقِيقَ بِمُجَدِّدًا



وكانت وزارة العدل المصرية  
قد شرعت بالتحقيق لترفع إلى  
الجلسة ردها على طلب  
الاحاطة بالقدم من العضو  
الوفاقي احمد طه مستعينة  
بالتحقيق وفائدة ومحكمة  
الافتقار على الطيفي الذي  
كان يتولى في حياة عبدالناصر  
تدليك جسمه واقدامه (مصاح)  
بعد اصابته بصلب في شرايين  
الدميين، وهذا الطبيب حوكم  
قبما بعد بتهمة التجسس

● القاهرة - أحيا شعب مصر يوم الثلاثاء الماضي الذكرى ليلاد الزعيم الخالد جمال عبدالناصر التي جاءت متزامنة مع طلب تقدم به عضو حزب لوفد في مجلس الشعب المصري السيد أحمد طه للتحقيق في موت هذا الزعيم الخالد الذي أشغل العالم في حياته وما زال يتغلبه بعد رحيله ، وهناك اعتقاد أن عبدالناصر ، من مقتولا .

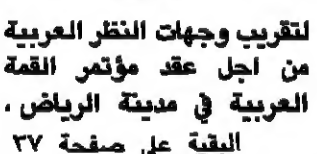
## جلسة هامة مفتوحة لمجلس الوزراء في إربد



ورؤساء باديات المحافظة  
والجالس القوية ومدير  
الدوائر ورؤساء الغرف التجارية  
التي على صفحة ٣٧

## تهيداً للعقد القمّة

تحرك عودى قهرىف  
تفتت الاجواء العربيت



ذكرت مصادر عربية  
مطلعة ان المملكة العربية  
السعودية ستبدا خلال الايام  
القليلة القادمة بتحريك شامل

وفد عسكري سيداني يصل إسرائيل  
واتصالات سرية مع الهند

ايم. وكان في استقبال الوفد  
السيلاي في مطار اللد مدير  
وزارة الدفاع الاسرائيلية وثلاثة  
من ضباط الاركاب العامة. وعلم  
البقية على صفحة ٢٧

**وزير الدفاع السوفيتي  
يؤور القاهرة**

\* ذكرت مصادر صحفية في القاهرة ان المارشال سيرجي سكوف سيقوم بزيارة رسمية للقاهرة في نهاية الشهر الجاري .  
ومن المنتظر ان تطلب منه مصر استئناف المساعدات العسكرية السوفياتية .

**توليز و المنطقة قريبا  
والعرب يردون الزيارة**

شباط المقبل حيث سيزور مصر  
والاردن والسعودية وسوريا  
ولبنان ثم اسرائيل . وقد تقرّر  
القيام بهذه الزيارة لاجراء  
البقية عل. صفحة ٣٧

عمان - علّمت اخبار الاسبوع من مصادر عليمة ان وزير الخارجية الايركية جوردج شولتز سيقوم بجولة في منطقة

## حديث الأسبوع

مع المواطن اينما كان

برئاسة السيد احمد عبيدات يواصل مجلس الوزراء لقاءاته المفتوحة مع المواطنين في الشمال اليوم للتعرف على مشاكلهم ومعالجة همومهم، بعيدا عن الوثائق القاتل والأساليب الادارية المعقدة، بهدف جسة عمل وحوار ديمقراطي في مدينة اربيد يشترك فيه أبناء المحافظة من اجل توسيع قاعدة المشاركة الرسمية والشعبية في التخطيط والتنفيذ حسب الاحتياجات ووفق الامكانيات المتوفرة.

وقد سبق لرئيس الوزراء السيد احمد عبيدات ان اوضح في أكثر من مناسبة اهمية دور المواطن في دفع التنمية العامة الى الامام وان المطالبة بالحقوق يجب ان تتوازن مع الوفاء بالواجبات المتلقاة على عاتق كل واحد من أبناء الاسرة الواحدة وهذا التوازن المنطقي بين ما هو حق للمواطن وما هو واجبه تجاه بلده ومجتمعه كقيل مع التعريف على حدود الامكانيات المتاحة بان يمكن الحكومة من القيام بواجبها واداء رسالتها نحو المواطنين خاصة اذا ما توفرت السلاسة الشعبية في تحمل اعباء التنفيذ كما تشترك في التخطيط.

فلتجتمعات مجلس الوزراء والمؤسسات والهيئات والنقش والحوار والكشفة بين الحكومة والمواطنين تجاوزت في نتائجها كل التوقعات لانها باقترابها من هموم واحتياجات المواطنين وعلى ارض الواقع تمكنت من اخذ الخطوات البقية على صفحة ٣٧

إعلان صادر عن  
الجامعة الأردنية

بيع لوازم غير صالحه  
صادر عن الجامعة الاردنية

[illegible]

هكذا من الأصل



## رسالتان للحسين من ضياء الحق واووال نائب الملك يستقبل وفدا من منظمة المؤتمر الاسلامي



عمان - يترا - استقبل سمو الامير حسن نائب جلالته الملك ولي العهد في مكتبه في القصر الملكي في عمان وفد من منظمة المؤتمر الاسلامي برئاسة الدكتور قاضي مستشار الرئيس الباكستاني للعلوم والتكنولوجيا وقد سلم الوفد رسالة موجهة الى جلالته الملك الحسين من فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بصفته رئيس اللجنة الدائمة للتعاون العلمي والتكنولوجي لمنظمة المؤتمر الاسلامي. كما سلم رسالة موجهة الى جلالته من السيد تورغت اوزال رئيس الوزراء التركي ورئيس اللجنة العلمية للمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية.

وتتعلق الرسالتان بتنفيذ خطة العلوم والتكنولوجيا التي اقربها مؤتمر القمة الاسلامي الرابع وتهدف الخطة الى تعزيز التعاون العلمي والتكنولوجي بين دول العالم الاسلامي في مجالات محددة وتنمى عمل القامة عدد من المراكز العلمية

## مصدر بوزارة الصحة : سيطرنا على البلهارسيا

فكر الدكتور محمد رضا توفيق مدير قسم الماريسا والبلهارسيا في وزارة الصحة انه تمت السيطرة على حالات البلهارسيا التي تم اكتشافها في محافظة الكرك .

وكاد تنويزا الصحة قد اكتشفت تمح اصابات بمرض البلهارسيا البولية في الكرك والمزار والطفيلة .

استكمال عدد من المشروعات خلال السنوات الخمس القادمة . ويضم الوفد في عضويته الدكتور علي كاتاني مدير عام المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية والدكتور صادق بن جمعة وزير المواصلات التونسي السابق وحضر المقابلة وزير التخطيط والسفير الباكستاني في عمان .

## حمارة يتفقد فرق الاعلام التنموي بواحي الاردن

تفقد السيد مشيل حمارة وكيل وزارة الاعلام يوم الاحد الماضي فرق الاعلام التنموي بمواقع التصوير الخارجي بواحي الاردن حيث يجري انتاج مجموعة من الافلام التلفزيونية بالتعاون مع اليونيسكو .

## رئاسة عبيدات لجنة توجيهية لمشروع المنظمة الوطنية لـ "عمان الكبرى"



يرأس السيد أحمد عبيدات رئيس الوزراء اللجنة التوجيهية لمشروع المنظمة الوطنية لـ "عمان الكبرى" . وتضم اللجنة السادة وزراء الداخلية والصناعة والتجارة والمالية والشؤون البلدية والقروية والتخطيط والأمين العام . وتقرر تشكيل لجنة فرعية برئاسة أمين العاصمة وعضوية رئيس سلطة المياه ومدير عام مؤسسة المواصلات الملكية والاسلكية ومدير عام مؤسسة الاسكان، ووكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية ومدير عام سلطة الكهرباء الاردنية ومدير الاحصاءات العامة، وممثل عن وزارة التخطيط، ومساعد

وكيل امانة العاصمة ومدير التنمية والتخطيط في امانة العاصمة واي عضو يرى السيد رئيس الوزراء اضافته . وتكون مهمة هذه اللجنة متابعة اعمال المشروع ومراجعة التقارير الرئيسية للخطة وتوجيه العمل لتحقيق اهداف المشروع . ويقوم أمين العاصمة برفع التقارير الى اللجنة التوجيهية لاقرارها .

وتقرر رصد مبلغ مليون و ١٣٥ ألف دينار على مدار العامين المقبلين لصرفها بعد توقيع اتفاقية بهذا الصدد مع إحدى شركات الاستشارات والتصاميم الفنية .

## الزعنون : مدن بحياتي لنقوات الامن الاردنية

قال ( أبو ادبي ) سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني : اني مدني له ولقوات الامن الاردنية بحياتي ، فقد حاول اخوان الصفا قتلني في عمان ولكن الله سلم ، وقال ان قيادة شابة من فتح ستنتخب في المؤتمر القادم للمنظمة ، وكشف سرا خطيرا بان المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر سابقا لم ينتخب الفاهوم رئيسا للمجلس ولذا عيناه ارضاء لسوريا .

نشرة بنشاطات  
الجامعة خلال العام  
الجامعي الحالي

أصدرت دائرة العلاقات العامة بالجامعة الاردنية نشرة مفصلة لنشاطات كليات ودوائر الجامعة خلال العام الجامعي ١٩٨٤/٨٥ وتحوي النشرة النشاطات المتنوعة الرياضية والثقافية والفنية لجميع الكليات .

## محمد عرفه مديرا عاما لسلطة الكهرباء

قرر مجلس الوزراء تعيين المهندس محمد عرفه مديرا عاما لسلطة الكهرباء الاردنية .

## دائرة ترخيص بلواء عجلون

أريد - أكد الفريق فياض يوسف مدير الامن العام اهتمام المديرية باستحداث دائرة للترخيص في لواء عجلون .

وتبين خلال اجتماعه مع السيد محمود الساري متصرف لواء عجلون ورئيس بلدية عجلون ورئيس بلدية عين جنة اهتمامه بتوفير مثل هذه الخدمات في المناطق النائية ووفق الحاجة .

وكان مدير الامن العام يرافقه العقيد عبدالرحمن العدوان مدير شرطة محافظة اريد قد قام بجولة في المنطقة الجنوبية من اريد شملت زيارة

قسم شرطة عجلون حيث بحث مع رئيس القسم سير العمل وزار السجن حيث اطلع على اوضاع السجناء وأكد على

اهمية وضع السجن بالصورة المطلوبة ، كما قام بزيارة الى سجن شرطة كفرنجة وتفقد سير العمل فيه حيث أكد على اهمية التعاون مع المواطنين والقيام بالتدابير المطلوبة خير قيام .

## المهندس الكيلاني

## قرض بقيمة ٢٠ مليون دولار لتمويل مشروعات المياه والجاري في "عمان الكبرى"



اعلن المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه ان البنك الدولي قدم للاردن قرضا بقيمة ٢٠ مليون دولار لتمويل مشروعات جديدة ، تقوم بها السلطة ، في منطقة عمان الكبرى . وقال المهندس الكيلاني ان هذه المشروعات تشمل انشاء محطة تنقية رئيسية في البقعة ، وتخدم منطقة حوض البقعة ، اي سولح وساقوط وعين الباشا ومخيم البقعة وابر نصير ومويص .

كما تشمل هذه المشروعات ، تبديل شبكات المياه القديمة الحالية ، بشبكات جديدة ، في سولح ومخيم المناطق الاخرى ، وكذلك انشاء شبكة مجاري في بلدة وادي السرح والبيادر وتبديل شبكة المياه في تلح العلي ورجم الخرابيش وخلد .

واوضح المهندس الكيلاني ، ان هذا القرض يغطي ثلثي نفقات هذه المشاريع ، بينما تحصل الخزينة العامة ، الجزء الباقي من النفقات .

## الطراونة :

## انجاز توزيع كشوفات التقدير الذاتي بزمن قياسي

اعلن السيد سلمان الطراونة مدير عام دائرة ضريبة الدخل ان فرق توزيع كشوفات التقدير الذاتي للعام المالي ١٩٨٤ بضرية الدخل فرغت من توزيع هذه الكشوفات على المكلفين من افراد وشركات بكافة مناطق المملكة .

واشار السيد الطراونة الى ان فرق توزيع كشوفات التقدير الذاتي والتي تكونت من مائتي مشرف ومقدر قد انجزت مهمتها في تسليم مائة الف كشف للمكلفين بدفع الضريبة من افراد وشركات ، وذلك في وقت قياسي .

وناد السيد الطراونة المواطنين المكلفين بدفع الضريبة تعبئة الكشوفات بالمعلومات الصحيحة والمبادرة الى دفع الضريبة الملتفة في هذه الكشوفات ، والاستفادة من الخصم التشجيعي الذي نص عليه القانون .

## "عالية" تشارك في اجتماعات الاتحاد العربي للنقل الجوي

عمان - يترا - عاد الى عمان ، قادمًا من عدن ، السيد محمود جمال بلقز مدير عام مؤسسة "عالية" الخطوط الجوية الملكية الاردنية بعد ان ترأس وفد المؤسسة لاجتماعات الجمعية العمومية لاتحاد النقل الجوي العربي والتي عقدت هناك خلال الفترة ما بين الثالث والرابع عشر من الشهر الحالي .

وصرح السيد بلقز مندوب وكالة الاتباء الاردنية "يترا" ان من اهم الموضوعات التي بحثت كانت تقارير اللجان المختصة في العمليات

والسلامة الجوية والتجارية والفنية والبرمجة والشحن الجوي . كما تم اقرار ميزانية العام المنصرم والموافقة على ميزانية العام الحالي . وقال ان المجتمعين بحثوا الامور الادارية المتعلقة بمنصب الامين العام واعادة تنظيم السكرتارية .

واشار السيد بلقز الى انه تم اختيار مؤسسة عالية ضمن عضوية اللجنة الخاصة التي انبثقت لدراسة وضع حيز الاسعار التي تمارسها الشركات الاجنبية في اسواق الخليج الدوحة .

## تعاون البوتاس والبنك الدولي

عمان - تراس المهندس علي النصور المدير العام لشركة البوتاس العربية يوم الاحد الماضي الاجتماع الاول الذي عقد في مكاتب الشركة مع لجنة البنك الدولي للانشاء والتعمير والمدراء التنفيذيين في شركة البوتاس .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الجوانب المختلفة والبرامج الاقتصادية والتسويقية والخطة المالية والبرامج التوسعية للشركة .

ويذكر ان البنك الدولي يساهم في تمويل مشروع البوتاس بقرض قيمته ٣٥ مليون دولار .

## ٧٥٠٠ أسرة أردنية بالكويت سجلها وفد الاحوال المدنية

قام وفد دائرة الاحوال المدنية الذي زار الكويت اخيرا بتسجيل ٧٥٠٠ أسرة مجموع افرادها ٥٢ ألف نسمة .

بالسجلات المدنية واصدار ٥٠٠٠ بطاقة شخصية و ٣٠٠٠ معاملة صرح بفسك السيد زياد الشرايري المستشار القانوني لمائرة الاحوال المدنية .

## كلمة الاسبوع

## التحرك الاردني المتواصل

جولة جلالته الملك الحسين الخليجية هي استمرارية للجهد المتواصل التي يبذلها جلالته لتفصيل العقبات التي تعوق توحيد المسيرة العربية والتعميد لبدء مرحلة جديدة من العمل العربي الجاد والمشارك لتنفيذ كل ما يتفق عليه القادة العرب ووفق استراتيجية شاملة يتم الالتزام بها لتحقيق الاهداف القومية والصالحه العليا للامة العربية .

ويبدو في ظل الواقع العربي الراهن ان عقد القمة أصبح من اسباب الخلافات وليس وسيلة لحيا وتجاوزها وذلك لان بعض العرب يحاولون استغلال جصاعية القرار لدعم مواقف واتجاهات ليست في صالح العمل العربي وانما تحاول فرض رأي الاقلية على الاغلبية .

ولهذا ان الاوان لكي يبدأ العرب في تعديل ميثاق الجامعة العربية بحيث تصبح القرارات بالاغلبية وليس بالاجماع ، وقد يكون هذا التعديل بداية للاسراع في عقد قمة عربية تشارك فيه الدول الراغبة في العمل ومواجهة التحديات والاطار التي باتت تهدد القضية الفلسطينية .

لم يعد مقبولا ان يبقى العمل العربي مجمدا في حين تواصل اسرائيل تسريع خطوات التضييق والضم وتعزيز تفوقها العسكري كما ان الكواليس الدولية بدأت تشهد تحركات ومساومات بين مختلف القوى الكبرى حول مصر المنطقة العربية .

ولذا بات من الضروري بل من الحتمي ان يتحرك العرب لمواجهة التطورات المتلاحقة والتي لها ماس مباشر بمصير ومستقبل المنطقة ، ومن هنا تبرز اهمية جولة الحسين موقف واحد يدافعون عنه ويقتنون منه دفاعا على حقوقهم ومصيرهم ومستقبلهم .

وتلتقي رغبة الحسين الخصة في عقد القمة العربية مع قناعات الكثيرين من اصدقاء العرب ، وهذا عهد الاردن الى الطلب من الجامعة العربية الدعوة لقمة عربية في رحابها لتجنيب بعض الاشقاء الاحراج المترتب على رفض بعض الدول المشاركة في اللقاء العربي الذي بات عقده ضرورة تمليها بل وتفرضها بالاحاج انتظرت دولية وتزيت خطار للهجرة الاستيطانية الاسرائيلية واستمرار "حرب العراقية - الايرانية" .

## أخبار وينا



الملك الحسين في عمان

الملك الحسين في عمان

الملك الحسين في عمان

الملك الحسين في عمان

الملك الحسين في عمان

الملك الحسين في عمان



# أحكام و بيروم مع الساس والأخبار

## أحوال الكلام

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قد أفلح من أخص قلبه للزمان وجعل قلبه مليما ولسانه صادقا ونفسه مطمئنة وخليفته مستقيمة.

(صدق رسول الله)

## السيد رئيس تحرير جريدة

«أخبار الأسبوع» المحترم تحية وبعد:

فقد قرأت في عدد ١٤/١٢/٨٦ من «أخبار الأسبوع» تعليقا على الصفحة الرابعة بعنوان (التلويح بالسلاح الذري لا يخيف أحدا) والتي في الوقت الذي أريد كل ما ذهب إليه كاتب التعليق في تحليله لدوافع وأسباب إعطاء الأضواء على هذا الموضوع من قبل العدد في فترة انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في عمان، وهو ما ذهبت أنا إليه في تعليق مماثل في جريدة الرأي بعنوان (أسرائيل والسلاح الذري) في تلك الفترة، لا أنني توقفت عند الفقرة التي تشير إلى أن «العرب يدركون أن استعمال إسرائيل للسلاح الذري ليس بالخيار السهل لأن الأضرار الناتجة عن استعماله تصيب الكيان الصهيوني قبل غيره، لأن أية خسائر في الجانب الصهيوني ستكون فائلة في حين أن خسائر العرب مهم بلغت لا تعني النهاية»... وفي هذا المجال أرجو أن أوضح أن القنابل الذرية نوعان:

١ - قنابل استراتيجية تقاس قوتها بالكيلوطن وترس على أهداف استراتيجية كالسفن الكبيرة المكنظة والمصانع الحربية وعقد المواصلات وما شابهها من الأهداف المهمة.

٢ - قنابل تكتيكية تقاس قوتها بالكيلوطن ويوجد منها سيارات صغيرة (واحد كيلوطن ونصف كيلوطن وخمسة كيلوطن) إضافة إلى عيارات عادية ٢٠ كيلوطن كذلك التي استعملت ضد هروشيما في اليابان عام ٤٥، وترس العيارات الصغيرة على القطعات العسكرية في الميدان ولا تؤثر إلا ضمن نطاق كتيبة أو لواء (٢ - ٣) كيل متر مربع مع أخذ اتجاه وسرعة الريح بعين الاعتبار. ومن هنا يظهر أن استعمال العدو لهذه القنابل في المستقبل مثلا حدث في حرب رمضان ١٩٧٣ عندما جهز بعض قنابل تسمى يريجو (أريحا) لاستخدامها ضد الجيش السوري في الجولان.

هذه مجرد معلومات تفصيلية أردت أن أوضحها لكم لعلكم توضحونها لقراء أخبار الأسبوع إن شئتم.

مصطفى رويش

## مجلس التربية

● قرر مجلس التربية والتعليم في الجلسة التي عقدها برئاسة السيد حكمت السكاك وزير التربية والتعليم اعتماد نظام السنتين أربعة فصول بالنسبة لجميع تخصصات المهن الهندسية في جميع كليات المجتمع.

● ألى عمان وصل يوم الجمعة الماضي وفد خبراء منظمة الصحة العالمية في زيارة عمل بدعوة من وزارة الصحة تستغرق عدة أيام لبحث موضوعات تتعلق بإدارة الخدمات الصحية في المستشفيات.

● وافق مجلس إدارة المنظمة التعاونية على قبول انتساب جمعية تسويق وتسمين المواشي في محافظة الكرك. ● المجلس قرر تخصيص مئة ألف دينار للجمعية.

● تم بالدوحة قبل أيام تبادل وثائق التصديق على اتفاقية التعاون الصحي بين الأردن وقطر الواقعة بينهما في الثامن عشر من نيسان الماضي. ● الاتفاقية تهدف إلى توثيق وتنمية التعاون الصحي بين الأردن وقطر.

● خلال الأيام القليلة القادمة تنتهي اللجنة التي لم تشكيلها من وزارة شؤون الأرض المحتلة من دراسة موضوع تقليص خدمات وكالة الخوت ووضع اقتراحاتها لتقديم الوزارة برقمها إلى المقروض العام للوكالة. ● شكر ذلك السيد شوكت محمود وزير شؤون الأرض المحتلة خلال لقائه مع ممثلي اللاجئين مستخدمين ومعلمي الوكالة في الأردن.

## مجموعة من القطع

● القارية الأردنية .. مجلس الوزراء وافق على اعادتها إلى معهد الآثار الإيطالي لخدمة علم المعهد ويقوم بتتبعهم معرض آري أرمني في إيطاليا في آذار القادم.

● مجلس إدارة المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي أقر خطة المؤسسة الاستراتيجية القادمة للعام ٨٥ - ١٩٩٠. ● الخطة تتضمن توزيع استثمارات المؤسسة على مختلف قطاعات الاقتصاد الوطني.

● سبل تطبيق التمسك الزراعي الذي تنوي وزارة الزراعة تنفيذه في المناطق المرتفعة المروية بمياه الأبار اعتبارا من الموسم الزراعي الحالي جرى بحثها في اجتماع ترأسه السيد محمد البشير وزير الزراعة لدراسة الزراعة في المحاصيل والألوان.

● مجلس الوزراء أقر في الجلسة التي عقدها برئاسة السيد أحمد عبيدات رئيس الوزراء النظام المحدث لنظام البعثات العلمية.

● استأنف السيد عبدالحاميد عمر دوايه في مكتبه بقرعة صناعة عمان بعد عدوله عن استقالته استجابة لأراء الاصدقاء الاقوياء للتكر وشعورا بالواجب والمسؤولية التي يحملها نحو الوطن والمواطن.

● المهندس وليد الدويك (المهندس وليد دويك) (أبو خالد) مسعد مدير عام مؤسسة المواصلات الملكية والملك في اليلان حتى يوم ٢٦ شباط المقبل في مهمة رسمية تتعلق بالمقاسم لأكية الحديثة التي تشرف على تركيبها شركات يابانية .. مساعده المهندس عبدالحاميد العناب يتولى تصريف الامور طيلة غياب أبو خالد.

## من أقوال

● ان مسألة تنظيم العلاقة الأردنية - الفلسطينية هي من صميم مسؤولية الشعبين الأردني والفلسطيني ولا يحق لأحد غيرهما أن يقرها نيابة عنهما أو يتدخل فيها سواء جاء ذلك من العدو أو الشقيق أو الصديق.

● قبل شهر دوت في هذا المكان من الصفحة كلمة أنشد فيها المسؤولين بإنشاء مواقف خاصة بعيدة عن ازدحام المرور لعدد من وسائل النقل التابعة لمؤسسة النقل العام واستهدفت على ذلك بمواقف لمناطق عديدة داخل سوق الصاغة .. حيث ان هذا الشارع ضيق فسي الأصل ويكثر فيه عبور المشاة وتنتقل حوادث السير وحماية للمشاة فالواجب يقضي بالاسراع بوضع خطة مدروسة من قبل عدد من المختصين وبالمشاركة مع مؤسسة النقل العام لإنشاء مواقف ثابتة تكون صالحة من حيث السعة والمكان .. والذي في تصوري أكثر أهمية هو ان تقوم امانة العاصمة بإنشاء هذه المواقف بالتعاون مع عدد من الجهات المختصة .. دوت ذلك لأنني أشاهد يوميا حالة من الارتباك لدى سائقي السرفيس والباصات وحتى الركاب أيضا الذين يقفون ساعات طويلة في انتظار وسائل النقل .. ومن أكرر الرجاء بالاسراع بإنشاء هذه المواقف التي أصبحت من ضروريات تقدم ونمو حركة النقل في بلدنا الغالي.

● وزارة المواصلات قررت إصدار عشرة طوابع تذكارية خلال عام ١٩٨٥ .. الأصدارات تشمل العيد الخمسون لبلادنا قائم وعيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش والمحافظة على بقاء الاطفال اصحاء والشرطة في خدمة الشعب والمؤتمر الاول للمغتربين الاردنيين والسنة الدولية للشباب والعيد الرابعين للجمعية العامة للأمم المتحدة والذكرى العاشرة لتأسيس منظمة السياحة العالمية وشخصيات في تاريخ اليريد واعمار المسجد الأقصى.

● الحكومة طالبت شركة الكهرباء الأردنية بدفع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من المشتركين تحت اسم فلسطين الشريف منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .. مجموع هذه المبالغ وصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دينار.

● استراحة خميسية ● الاول: هل تعلم ان زوجك تشبه صاكت كثيرا ؟ الثاني: صحيح فانا كلما شاعنت زوجتي تذكرت ان لي حاتم ..



الحسين

● اللجنة الثانية والقانونية في مجلس النواب عقدتا اجتماعين نهما هذا الاسبوع .. لجنة المالية ناقشت في اجتماعها تقرير ديوان المحاسبة لعام ١٩٨٣ .. أما اللجنة القانونية فنظرت في القوانين المؤقتة لقانون التربية والتعليم.

● وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كتبت في تعميم لها على مزارع الاوقاف ضرورة غرس الاشجار في ساحات المساجد والمقابر الاسلامية .. التعميم بين أهمية الزراعة في الاسلام.

● وزارة المواصلات قررت إصدار عشرة طوابع تذكارية خلال عام ١٩٨٥ .. الأصدارات تشمل العيد الخمسون لبلادنا قائم وعيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش والمحافظة على بقاء الاطفال اصحاء والشرطة في خدمة الشعب والمؤتمر الاول للمغتربين الاردنيين والسنة الدولية للشباب والعيد الرابعين للجمعية العامة للأمم المتحدة والذكرى العاشرة لتأسيس منظمة السياحة العالمية وشخصيات في تاريخ اليريد واعمار المسجد الأقصى.

● الحكومة طالبت شركة الكهرباء الأردنية بدفع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من المشتركين تحت اسم فلسطين الشريف منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .. مجموع هذه المبالغ وصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دينار.

## كلمة

● قبل شهر دوت في هذا المكان من الصفحة كلمة أنشد فيها المسؤولين بإنشاء مواقف خاصة بعيدة عن ازدحام المرور لعدد من وسائل النقل التابعة لمؤسسة النقل العام واستهدفت على ذلك بمواقف لمناطق عديدة داخل سوق الصاغة .. حيث ان هذا الشارع ضيق فسي الأصل ويكثر فيه عبور المشاة وتنتقل حوادث السير وحماية للمشاة فالواجب يقضي بالاسراع بوضع خطة مدروسة من قبل عدد من المختصين وبالمشاركة مع مؤسسة النقل العام لإنشاء مواقف ثابتة تكون صالحة من حيث السعة والمكان .. والذي في تصوري أكثر أهمية هو ان تقوم امانة العاصمة بإنشاء هذه المواقف بالتعاون مع عدد من الجهات المختصة .. دوت ذلك لأنني أشاهد يوميا حالة من الارتباك لدى سائقي السرفيس والباصات وحتى الركاب أيضا الذين يقفون ساعات طويلة في انتظار وسائل النقل .. ومن أكرر الرجاء بالاسراع بإنشاء هذه المواقف التي أصبحت من ضروريات تقدم ونمو حركة النقل في بلدنا الغالي.

● وزارة المواصلات قررت إصدار عشرة طوابع تذكارية خلال عام ١٩٨٥ .. الأصدارات تشمل العيد الخمسون لبلادنا قائم وعيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش والمحافظة على بقاء الاطفال اصحاء والشرطة في خدمة الشعب والمؤتمر الاول للمغتربين الاردنيين والسنة الدولية للشباب والعيد الرابعين للجمعية العامة للأمم المتحدة والذكرى العاشرة لتأسيس منظمة السياحة العالمية وشخصيات في تاريخ اليريد واعمار المسجد الأقصى.

● الحكومة طالبت شركة الكهرباء الأردنية بدفع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من المشتركين تحت اسم فلسطين الشريف منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .. مجموع هذه المبالغ وصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دينار.

● استراحة خميسية ● الاول: هل تعلم ان زوجك تشبه صاكت كثيرا ؟ الثاني: صحيح فانا كلما شاعنت زوجتي تذكرت ان لي حاتم ..

● الحكومة طالبت شركة الكهرباء الأردنية بدفع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من المشتركين تحت اسم فلسطين الشريف منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .. مجموع هذه المبالغ وصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دينار.

## أسماء وأخبار



جمال عبيد نقاره

● الذين يسألون عن السيد جمال نقاره (أبو خالد) مدير عام شركة عبيد نقاره الآن فهو موجود في العقبة حيث سيتم خلال أيام افتتاح فرع الشركة الجديد في ثغر الأردن الباسم العقبة.

● استأنف السيد عبدالحاميد عمر دوايه في مكتبه بقرعة صناعة عمان بعد عدوله عن استقالته استجابة لأراء الاصدقاء الاقوياء للتكر وشعورا بالواجب والمسؤولية التي يحملها نحو الوطن والمواطن.

● المهندس وليد الدويك (المهندس وليد دويك) (أبو خالد) مسعد مدير عام مؤسسة المواصلات الملكية والملك في اليلان حتى يوم ٢٦ شباط المقبل في مهمة رسمية تتعلق بالمقاسم لأكية الحديثة التي تشرف على تركيبها شركات يابانية .. مساعده المهندس عبدالحاميد العناب يتولى تصريف الامور طيلة غياب أبو خالد.

● الحكومة طالبت شركة الكهرباء الأردنية بدفع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من المشتركين تحت اسم فلسطين الشريف منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .. مجموع هذه المبالغ وصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دينار.

● استراحة خميسية ● الاول: هل تعلم ان زوجك تشبه صاكت كثيرا ؟ الثاني: صحيح فانا كلما شاعنت زوجتي تذكرت ان لي حاتم ..

● الحكومة طالبت شركة الكهرباء الأردنية بدفع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من المشتركين تحت اسم فلسطين الشريف منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .. مجموع هذه المبالغ وصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دينار.

● استراحة خميسية ● الاول: هل تعلم ان زوجك تشبه صاكت كثيرا ؟ الثاني: صحيح فانا كلما شاعنت زوجتي تذكرت ان لي حاتم ..

● الحكومة طالبت شركة الكهرباء الأردنية بدفع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من المشتركين تحت اسم فلسطين الشريف منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .. مجموع هذه المبالغ وصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دينار.

● استراحة خميسية ● الاول: هل تعلم ان زوجك تشبه صاكت كثيرا ؟ الثاني: صحيح فانا كلما شاعنت زوجتي تذكرت ان لي حاتم ..

● الحكومة طالبت شركة الكهرباء الأردنية بدفع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من المشتركين تحت اسم فلسطين الشريف منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .. مجموع هذه المبالغ وصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دينار.

● استراحة خميسية ● الاول: هل تعلم ان زوجك تشبه صاكت كثيرا ؟ الثاني: صحيح فانا كلما شاعنت زوجتي تذكرت ان لي حاتم ..

● الحكومة طالبت شركة الكهرباء الأردنية بدفع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من المشتركين تحت اسم فلسطين الشريف منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .. مجموع هذه المبالغ وصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دينار.

● استراحة خميسية ● الاول: هل تعلم ان زوجك تشبه صاكت كثيرا ؟ الثاني: صحيح فانا كلما شاعنت زوجتي تذكرت ان لي حاتم ..

● الحكومة طالبت شركة الكهرباء الأردنية بدفع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من المشتركين تحت اسم فلسطين الشريف منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .. مجموع هذه المبالغ وصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دينار.

● استراحة خميسية ● الاول: هل تعلم ان زوجك تشبه صاكت كثيرا ؟ الثاني: صحيح فانا كلما شاعنت زوجتي تذكرت ان لي حاتم ..

● الحكومة طالبت شركة الكهرباء الأردنية بدفع المبالغ التي حصلت عليها الشركة من المشتركين تحت اسم فلسطين الشريف منذ عام ١٩٧٣ وحتى الآن .. مجموع هذه المبالغ وصل إلى مليون و ٣٠٠ ألف دينار.

● استراحة خميسية ● الاول: هل تعلم ان زوجك تشبه صاكت كثيرا ؟ الثاني: صحيح فانا كلما شاعنت زوجتي تذكرت ان لي حاتم ..

هكذا من الأصل



## رسالة أربد

زيد بطاينة

## دعوة أنسى حوار

بقلم : مجيد غنما  
مدير مديرية العلاقات العامة والثقافية  
جامعة اليرموك

من الحقائق المعروفة أن التغير والتطور الذي طرأ على وجه الحياة على أرضنا خلال العقود الزمنية الثمانية الماضية يوقد ذلك الذي حدث خلال آلاف السنين السابقة ويرجع ذلك إلى نمو المعرفة العلمية المتسارع وإلى وجود الأمم والشعوب التي تدرك أهمية العلم والمعرفة وتقدم للإطعام والباحثين مختلف ضروب الدعم والتشجيع .

ولقد كانت الأمة العربية من أولى الأمم التي بنت تراثها علميا راسخا ومجيدا تشعبت فروعه وتعددت مراميها وانتشرت في أرجاء العالم إشعاع نور ومعرفة ، ولو حافظت الأمة العربية على استمراريتها تراثها العلمي الذي نضج في عصر الحضارة الإسلامية الذهبية لميقت العالم كله في مضمار التقدم العلمي إلى حد يستحيل معه على سواها اللحاق بها ، ففي الوقت الذي كانت فيه بغداد محجبا لطالبي العلم وقرطبة نبعا لعشاقه كانت أوروبا تزوج في الظلمات وبقيت حتى أوائل القرن التاسع عشر تعتمد في طلبها مثلا على مخطوطات ابن سينا والرازي والزهراوي وابن النفيس وما زالت حتى يومنا هذا وبعد أن نجحت في تكوين تراث علمي راسخ تطلق على بعض مركباتها الدولية اسماء عربية للأصل ، لقد كانت الحضارة الإسلامية ولرشد طويل من الزمن الجامعة التي تأخذ منها أوروبا عنها علومها ومعارفها قبل أن يتحول أبناء هذه الحضارة العربية إلى طلاب علم ومعرفة في مدارس أوروبا وجامعات الغرب .

وانا بهذا لا بدعو لاجترار الماضي والتغني بامجاد الاجداد في فترة خالدة من فترات حضارتنا الإسلامية العربية الزاهية بل

مذكرا بحقيقة زمنية نعتز بها وترى أن بالامكان إعادة بنا

ان كل تقدم حضاري احرزته الامم والشعوب ارتبط بشكل أو بآخر بالتقدم العلمي وبشكل خاص بتقدم العلوم التطبيقية وكل نجاح علمي تطبيقي دفع بالبشرية قدما في لفترات متلاحقة تتسارع مع كل اكتشاف ويزداد تسارعها بازدياد عمده

الاكتشافات التي تؤدي بدورها لمزيد من الخلق والابداع الذي

ياخذ ببشرية الى افاق جديدة تمثل ثورات معلومات وانفجارا

معرفيا متغلا ، والتشرف العلمي يحتاج في شأسه الى تصافر

للجهود وتواجد عوامل اساسية اهمها حاجة اجتماعية وعقيدة

ذهنية وامكانيات مادية وفي بلادنا العربية تواجه امتنا الحاجة

الاجتماعية بشكل رهيب فالاسمة العربية تواجه كافة المشكلات

التي يواجهها العالم من حولنا كمشكلة الغذاء والماء والملابس

ومشكلة السكن والدواء وأكثر من هذا التسلب والدفاع عن

النفس والوجود لانها تواجه مشكلة البقاء والمصير امام عدو

يرحم ولا يقييد بأي قيم انسانية ولا تردعه قيم اخلاقية ..

والوطن العربي ينعم بالوافر من ابنائه الذين يتمتعون بالعقيدة

الذهنية والجماعات بشكل خاص تحضن اعداءا وفيرة منهم

والذين يمتازون بالعلمانية الموضوعية والنزاهة والروح التقدمية

الاحيائية البناءة ، وفي عصرنا هذا توفرت لهذه الامة ثروات

طبيعية هائلة تجعل امكاناتها المادية تنفق ما يتوفر لكثير من

الامم ، هذه الموائيل مجتمعة تعطي ابناء الامة القادرين علميا

فرصة التصدي للمشكلات وايجاد الحلول لها ، وتحتم عليهم

مواجهة التحديات على ارضهم والتغلب عليها .

لكن ما نراه يخالف الواقع ان العالم الباحث يرون باستمرار

نحو الغرب واحيانا نحو الشرق ويقتنص فرص السفر الى هناك

لجراء بحث او تجربة وتحقيق اكتشاف فهل عجز عن ما يراه

من امكانيات في بلدنا او هل هناك نقص في الاجهزة والمعدات

او هل يقتصر عالمنا الى ظروف العمل المناسب او لوسائل

البحث والاستقصاء او للتشجيع والدعم ام للقناعة .

ان أرضنا عطشى لاهتمام ابنائها بها ، وشعوبنا بشوق

لاحتضان علمائها والباهاء بهم وبما يحققونه ، كم من الاعشاب

هنا في ارضنا تنتظر تحويلها لدواء ؟ كم من ثرواتنا هنا

تحتاج ان يحولها لصانع تدور وتتج ، كم من بقع جرداء

تنتظر من يجعلها خضراء لتعطي وتنتب ، كم من تراثنا ما زال

ينتظر من ينفض عنه غبار الزمن .

تري ما الذي حدث ؟ وما الذي يؤدي بنا للتخلف عن سوانا

ويضع ابنائنا لانجاز بحوثهم في الخارج ؟ ما الذي يمنعنا ان

نستفيد اجماعا وان تلحق بالامم التي تحقت بنا يوما ؟

لاني اطرح هذه الاسئلة لامل ان تثير حوارا حول هذا

الموضوع يؤدي الى بلورة المشكلة ودراستها بصورة اكثر دقة

وشولية .

على عاتقها ان تصني بالمجتمع هو مفيد وصالح تغذي به وتتفاعل معه تفاعلا ايجابيا الجذور لتنتب سنابل متميزة للنهوض به بمختلف جوانبه صالحة هدفها في كل ذلك رقي فقامت بعقد الحوارات التدريبية للامان وسيلتها في ذلك تختلف ابناء الملكة وكذلك الانسان ذاته والذي يتمثل بالحوارات الانعاشية حسب بكافعات ممتازة ومتميزة متطلبات التنمية لاعداد كوادر ومبدعة تستقطبها الجامعة من مؤهلة وركزت على العلوم كافة مناطق العالم وامصاره والتكنولوجيا وكذلك بالتحديث المستمر .

المستمر .

● وإضاف : ان للجامعة دور اساسي في

صياغة الانسان صياغة حضارية

فاعلة بتطلعات انسانية واسعة

امتدادها الارض مع الحفاظ

على الاصالة وجذورها العربية

العميقة ، وتكمل الدور التربوي

وعليها ان تكمل صياغة الانسان

ليكون منتبها ومواطن صالحا

يتحلى بالروح الطيبة

والشخصية المتوازنة والتفكير

الموضوعي البعيد عن التعصبات

وذي مستوى ثقافي معين

بالاضافة لما تتحلى به من

معرفة في جميع المجالات

والتخصصات التي تخدم امته

وطونه .

● ويقول السيد مجيد غنما

مدير مديرية العلاقات العامة

والثقافية : ان جامعة اليرموك الفتية

مثلا مثل الجامعات الراسخات

طريق لتحقيق المعرفة ونشرها

جامعة رائدة مجددة لا تقف

عند معطيات الماضي ولا

تعتبرها نهاية المطاف انما

تزيحها وتواكب كل عمل جديد

منفردة في حضارة هذه الامة

منفتحة عليها .. فهي جامعة

بلا اسوار .

ان جامعة اليرموك ظاهرة

حضارية متطورة مستقلة في

مجتمع متطور مستقل تنتهج

الاحدية وحمل الدولة والامانة

ويورث العطاء في بلد العطاء .

● ويقول السيد مجيد غنما

مدير مديرية العلاقات العامة

والثقافية : ان جامعة اليرموك الفتية

مثلا مثل الجامعات الراسخات

طريق لتحقيق المعرفة ونشرها

جامعة رائدة مجددة لا تقف

عند معطيات الماضي ولا

تعتبرها نهاية المطاف انما

تزيحها وتواكب كل عمل جديد

منفردة في حضارة هذه الامة

منفتحة عليها .. فهي جامعة

بلا اسوار .

ان جامعة اليرموك ظاهرة

حضارية متطورة مستقلة في

مجتمع متطور مستقل تنتهج

الاحدية وحمل الدولة والامانة

ويورث العطاء في بلد العطاء .

● ويقول السيد مجيد غنما

مدير مديرية العلاقات العامة

والثقافية : ان جامعة اليرموك الفتية

مثلا مثل الجامعات الراسخات

طريق لتحقيق المعرفة ونشرها

جامعة رائدة مجددة لا تقف

عند معطيات الماضي ولا

تعتبرها نهاية المطاف انما

تزيحها وتواكب كل عمل جديد

منفردة في حضارة هذه الامة

منفتحة عليها .. فهي جامعة

بلا اسوار .

ان جامعة اليرموك ظاهرة

حضارية متطورة مستقلة في

مجتمع متطور مستقل تنتهج

الاحدية وحمل الدولة والامانة

ويورث العطاء في بلد العطاء .

● ويقول السيد مجيد غنما

مدير مديرية العلاقات العامة

والثقافية : ان جامعة اليرموك الفتية

مثلا مثل الجامعات الراسخات

طريق لتحقيق المعرفة ونشرها

جامعة رائدة مجددة لا تقف

عند معطيات الماضي ولا

تعتبرها نهاية المطاف انما

تزيحها وتواكب كل عمل جديد

منفردة في حضارة هذه الامة

منفتحة عليها .. فهي جامعة

بلا اسوار .

ان جامعة اليرموك ظاهرة

حضارية متطورة مستقلة في

مجتمع متطور مستقل تنتهج

الاحدية وحمل الدولة والامانة

ويورث العطاء في بلد العطاء .

● ويقول السيد مجيد غنما

مدير مديرية العلاقات العامة

والثقافية : ان جامعة اليرموك الفتية

مثلا مثل الجامعات الراسخات

طريق لتحقيق المعرفة ونشرها

جامعة رائدة مجددة لا تقف

عند معطيات الماضي ولا

تعتبرها نهاية المطاف انما

تزيحها وتواكب كل عمل جديد

منفردة في حضارة هذه الامة

منفتحة عليها .. فهي جامعة

بلا اسوار .

ان جامعة اليرموك ظاهرة

حضارية متطورة مستقلة في

مجتمع متطور مستقل تنتهج

الاحدية وحمل الدولة والامانة

ويورث العطاء في بلد العطاء .

● ويقول السيد مجيد غنما

مدير مديرية العلاقات العامة

والثقافية : ان جامعة اليرموك الفتية

مثلا مثل الجامعات الراسخات

طريق لتحقيق المعرفة ونشرها

جامعة رائدة مجددة لا تقف

عند معطيات الماضي ولا

تعتبرها نهاية المطاف انما

تزيحها وتواكب كل عمل جديد

منفردة في حضارة هذه الامة

منفتحة عليها .. فهي جامعة

بلا اسوار .

ان جامعة اليرموك ظاهرة

حضارية متطورة مستقلة في

مجتمع متطور مستقل تنتهج

الاحدية وحمل الدولة والامانة

ويورث العطاء في بلد العطاء .

● ويقول السيد مجيد غنما

مدير مديرية العلاقات العامة

والثقافية : ان جامعة اليرموك الفتية

مثلا مثل الجامعات الراسخات

طريق لتحقيق المعرفة ونشرها

جامعة رائدة مجددة لا تقف

عند معطيات الماضي ولا

تعتبرها نهاية المطاف انما

تزيحها وتواكب كل عمل جديد

منفردة في حضارة هذه الامة

منفتحة عليها .. فهي جامعة

بلا اسوار .

ان جامعة اليرموك ظاهرة

حضارية متطورة مستقلة في

مجتمع متطور مستقل تنتهج

الاحدية وحمل الدولة والامانة

ويورث العطاء في بلد العطاء .

● ويقول السيد مجيد غنما

مدير مديرية العلاقات العامة

والثقافية : ان جامعة اليرموك الفتية

مثلا مثل الجامعات الراسخات

طريق لتحقيق المعرفة ونشرها

جامعة رائدة مجددة لا تقف

عند معطيات الماضي ولا

تعتبرها نهاية المطاف انما

تزيحها وتواكب كل عمل جديد

منفردة في حضارة هذه الامة

منفتحة عليها .. فهي جامعة

بلا اسوار .

ان جامعة اليرموك ظاهرة

حضارية متطورة مستقلة في

مجتمع متطور مستقل تنتهج

الاحدية وحمل الدولة والامانة

ويورث العطاء في بلد العطاء .

● ويقول السيد مجيد غنما

مدير مديرية العلاقات العامة

والثقافية : ان جامعة اليرموك الفتية

مثلا مثل الجامعات الراسخات

طريق لتحقيق المعرفة ونشرها

جامعة رائدة مجددة لا تقف

عند معطيات الماضي ولا

تعتبرها نهاية المطاف انما

تزيحها وتواكب كل عمل جديد

منفردة في حضارة هذه الامة

منفتحة عليها .. فهي جامعة

بلا اسوار .

ان جامعة اليرموك ظاهرة

حضارية متطورة مستقلة في

مجتمع متطور مستقل تنتهج

الاحدية وحمل الدولة والامانة

ويورث العطاء في بلد العطاء .

● ويقول السيد مجيد غنما

مدير مديرية العلاقات العامة

والثقافية : ان جامعة اليرموك الفتية

مثلا مثل الجامعات الراسخات

طريق لتحقيق المعرفة ونشرها

جامعة رائدة مجددة لا تقف

عند معطيات الماضي ولا

تعتبرها نهاية المطاف انما

تزيحها وتواكب كل عمل جديد

منفردة في حضارة هذه الامة

منفتحة عليها .. فهي جامعة

بلا اسوار .

ان جامعة اليرموك ظاهرة

حضارية متطورة مستقلة في

مجتمع متطور مستقل تنتهج

الاحدية وحمل الدولة والامانة

ويورث العطاء في بلد العطاء .

● ويقول السيد مجيد غنما

مدير مديرية العلاقات العامة

والثقافية : ان جامعة اليرموك الفتية

مثلا مثل الجامعات الراسخات

طريق لتحقيق المعرفة ونشرها

جامعة رائدة مجددة لا تقف

عند معطيات الماضي ولا

تعتبرها نهاية المطاف انما

تزيحها وتواكب كل عمل جديد

منفردة في حضارة هذه الامة

منفتحة عليها .. فهي جامعة

بلا اسوار .

ان جامعة اليرموك ظاهرة

حضارية متطورة مستقلة في

مجتمع متطور مستقل تنتهج

الاحدية وحمل الدولة والامانة

ويورث العطاء في بلد العطاء .

● ويقول السيد مجيد غنما







تعلیف علی الدجانی

وتبقيين يا بغداد  
رأية النصر

وتيقن يا بغداد قلعة الجهاد  
وراية النصر ، وهن  
وليك ، انشاء العراق كافة ،  
عزم ولا ضاقت بك تضحية ..  
وما توقف جيشك امام معركة  
او توقف عن استعماده  
والخطوط الامامية ،  
والخطوط الخلفية مواقع حافلة  
بعشق تراب الوطن ، لا يقفون  
عقهم امام حاجز او  
صعوبة .. ففتح الوطن هو  
عشق للحياة الابدية الكريمة  
ولا كان امتداد ايام  
الحرب الى السنة الخامسة قد  
حصل معه الصعوبات ، لكن  
المسألة ليست مسألة اعباء  
محلية او شخصية بل مسألة  
ايعاء قومية لمقارعة الخطر  
الاجبر الهطن .

يقضي العراق تشقيق في واجب الحرب ، ويقضي أيضا في عمليات البناء والتنمية ، والتي ينبغي بثقوى الحياة اليومية في المدارس والمعاهد والمستشفيات والتاجر والمنازل والمزارع .. ولم يسمع احد من تهاون ماعد في العمل ، في جائزة او محبة ، او قطاع من قطاعات الانتاج والخدمات العامة بما يحكل صورة الفداء والبنائة في الاطار الوطني الواحد .

ولا شك ان النظام الايراني يرى الحقيقة ، لكنه لا يعيها بفهم صحيح ، ولو وعلمنا ما رفض القرار الذي اتخذه وزراء خارجية الدول الاسلامية للسلام ولما تحدى الارادة الاسلامية الجمعية وجوب حل النزاع على اساس العدل والشرف ، لما قدمه الاسلاميه المسماة .

وليس الرقضى الايرانى  
لدموع وزرءا خارجية القود  
الاسلامية بالامر الجديد ،  
سبق له رقص جميع الدعوات  
السابقة للسلام ، ورفضه لجميع  
المساعي الحميدة للتوصل الى  
حقن الدماء . فاقنطام  
الايرانى لا ينى حقائق الصوم  
في العراق . ولا موابية النهج  
المبدئي السلمى العراقى .  
ولذا قانه مصر على متابعتها  
نهجه في العتاد .ويضا قاننا  
يجنى على بلده وعلى الشعب  
الايرانى ، وبقضى على سبعت  
بين اهل الدول الاسلامية .  
وزداد العراق ثقنة بنفسه  
وامتصلا في الدفاع عن تراب  
وطنه . واماينا بامتصارة

## الوطن

ما هو الوطن ؟ ؟  
الجواب على هذا السؤال في  
البسيط صورة ممكنة هو ان  
الوطن نورة وأرض وتاريخ  
العب هو الأفراد .. وما  
يكونونه قima بينهم ، من  
الاحاسيس المشتركة في العادات  
والثقافات والفكر واللفظة  
والعقيدة والتزام جماعي امن  
الجماعة واستمرارها وحمايتها  
من العدوان ، ومعاقبة من  
الاطمئنان العام ، والتعاون في  
النراء والضراء .  
والارض هي موئل النشأ

لإصلاحه والمقام .. وهي  
 التي تنسب إليها  
 الأفراد وتكوينات  
 اجتماعات ، وأما إذا ربطت  
 الشعب والأرض أو رابطة  
 متلازمة للعيش ، فإن التاريخ  
 والوحيشة والأمرأة التي  
 ترقق العلاقة بالأرض والجماعة  
 .. وحيا ومعنويا ، وترثيا على تراث  
 تحفظه أمة لا تعترف لأي  
 تجربة أو اعتداء أو انقراض  
 رابطة التاريخ والعقيدة هي  
 الرابطة التضامنية التي يحفظ  
 وفور الشعب من الجفاف أو  
 انقطاع .

ويصل الحكم ، ورأس الحكم  
 الروابط بين الشعب  
 والأرض والتاريخ .. كوظيفة  
 تضامنية وسياسية وقضائية  
 وقومية .

وليس الانتماء للوطن عشقا  
 ، بل محبة ، بل محبة  
 جمانية دائمة يتربى عليها  
 الإنسان وتغذيها مملكتها  
 بوجود المشترك ، وتكرس  
 للناتج للخير العام بلا اثرة ولا  
 انتهاز .

ان الفهم الصحيح للوطن هو  
الثنائية العناية بالروح فسي  
طاق الثقافة الواحدة والعناية  
بالجسد في نطاق الاندفاع  
والانتماء والاعتماد .. وهي  
الثنائية التي توصف بالتحضر  
الذي يبني المنفعة الانسانية  
للمجتمع .. وهذا لان الوطن  
هو اهل الروح وحاسنها ،  
وموطن الحمد ومصدره .

**بطيخ الغضب**

وقعت كما يقال خيبة  
للحزب الألماني المسمى بحزب  
« الخضر » في شبكة التشهير  
الصهيوني... وهذه هي  
المقالات تبجح وتنتشر في الصحف  
الغربية المربوطة بفيل الاعلام  
الصهيوي ذما وتشهيرا بالحزب  
واعضائه واهدافا وتبرر حملة  
التشهير على الوجه التالي :

● التحريض بأن الحزب  
حزب يساري يناهض الحكومة  
الاملائية المركزية ... والمعنى  
أن الحزب موالٍ للاتحاد  
الموسميائي وأن على الاوساط  
الاميركية ان تأخذ علماً بذلك  
لكي تشهر بدورها سيف  
التحريض ضد الحزب وعضائه

« عندما تتذكرون ظروفكم الصعبة ، تذكروا الظروف الصعبة التي تهدد ببلدكم .. فإذا كان ببلدكم مهديا إذن لن تعود صعوبة في الحياة، إلا ان ينصاع العدو للسلام وللحقيقة »

الرئيس، صدام حسين



مركز الدراسات  
الاستراتيجية

خفت الجامعة الأردنية  
نظومة هامة في مضمار البحوث  
الكاديمية بالشأنها مركزاً  
الدراسات الاستراتيجية ..  
الدراسات الاستراتيجية هي  
القضايا التي تمس الفكر  
وتتبع النظم الفكري  
استعمالاتها لمواجهة التحديات  
التي تمس شؤون العامة في  
المستقبل .

يعتبر انشاء المركز خطوة  
تقدمية يتخذها الاردن في  
سيرته الطويلة الناجحة ،  
يضع الجامعة وسط مجتمعا  
يتفاعل مع قضايا وتثير  
اهميه وتقيم خلواته .. وتضع  
الدراسات المتقبلية  
عقد قادم او اكثر .

ومعنى قيام مثل هذا المركز  
بمراعاة الانسان المعاصر لكي  
يعيش حاضره ويرمق مستقبله  
في وقت واحد .. فلا يترك  
شؤون الغد الى الظروف  
وتقباتها بل يعيش غده في  
الحاضر.

المستقبل رهن تقلب الايام ، بل رهن الاستعدادات الفكرية والمادية التي يمكن اعدادها . في عام الفين مثلاً .. كي سيكون عدد سكان الاردن .. ؟ سائنا ستكون عليه حاجتهم

للغناء والاسكان والتعليم وقرص  
العمل .. ؟ وما هي قدراتهم  
في الدفاع عن الامن القومي ..  
وغيرها من الاسئلة التي تحتاج  
الى دراسات مسبقة ..  
لقد اقادنا الدكتور كامل ابراهيم

بمعلومات قيمة عن المركز وعما استحدثاته لقد مؤثر خاصا للخوض في الشكل الذي ستكون عليه الأمور واحتياجاتها للشباب والتقدم في نهاية التسعينات من هذا القرن .. وستتبع الفتورات باتساع الافكار النيرة التي تعرض في المؤتمر .

٤٠٠ الف يهودي

جمعت السلطات الاسرائيلية  
اسماء اربعمائة الف يهودي من  
رعايا الاتحاد السوفياتي  
لتوجيه رسائل لكل واحد منهم  
تحضه على طلب الهجرة الى  
قلاطين المحتاة

وانشأت ديوانا خاصا لتدوين  
المراسل وايضاها البريد من  
عواصم مختلفة .. بينما ترافق  
ايضاها حملة من الادعاءات  
حول الاسلامية .. وحرمان  
اليهود من الهجرة الى فلسطين  
المحتلة .

ان التنظيم الاسرائيلي  
تنظيم مبسط .. المال ياتي  
من امريكا .. وحملات الدعاية  
من تل ابيب .. والمهاجرون  
من روسيا فاليهودي الاميركي  
يفضل التبرع بالمال بدلا من  
مقادرة امريكا

وتختار السلطات الاسرائيلية  
مجموعة من اليهود الروس  
الذين تصفهم بارة بالمناضلين  
من اجل الهجرة وتارة  
بالرافضين في البقاء في الاتحاد  
السوفياتي .

وتراها تنوع في التدخل في شؤون روسيا الداخلية وكان الوصاية على الرعايا الروس هي السلطات الأرائيلية، وليست للسلطات الروسية، وليست المسألة بمسألة هجرة فحسب بل وايضا مسألة عملية مالية لجمع الاموال والتبرعات لكل يهودي يصل الى فلسطين المحتلة ..

من عادة اليهود انهم لا يرتاحون ولا يرحبون احدا بل يعملون على اشغال العالمين بالكثير والكثير من شؤونهم لاعتقادهم بانهم الشعب المختار والشعب المختار في نظرهم . . . ومن المؤلف ان يتسع الفكر العلمي في الغرب لقبول هذه الترهات التي من قدر العربي هناك استأراها .

**آخر الكرم**  
**مشتريات**

**آخر الكرم  
مشتريات**

رست قطعة ماس تعتبر  
فائتة من نوعا في العالم على  
أجر مجوهرات اسمه روبرت  
عوض ، يعمل سمارا في  
بعدة البلاد العربية وذلك ببيع  
بمئة ملايين ومائة ألف دولار  
• ان الماس يخرج من الارض  
إكته لا يستنبث شيئا من  
أرض .. وجدير بشئ هذه  
القطعة التي سخرها في الحرائن  
استثماره في تنمية الزرع  
الضرع والقوة .

## تقرعات

بلغت تبرعات الجالية اليهودية في بريطانيا لصندوق الجالية الاسرائيلي ثمانية عشر مليوناً ونصف مليون جنيهه اسرائيلي، لىخه العام .. وتوجد في بريطانيا حوالي خمسة وسبعين الف عائلة يهودية .. واخذت هذه الطائفة في مشاريع كثيرة منها مشروع مدينة سقلاق المحتة من مدينة عربية الى مدينة يهودية .. هي ومدينة الجحلل التي تم طرد العرب منها ، وتسهم الطائفة الاسرائيلية في صندوق الجالية الاسرائيلي الذي تخصص حصيلته للانفاق على ثمن طلائع ..

وهناك نداء يهودي شاعره :  
لا تبجري .. اي لا تهجر  
اليهودي الذي يقطع لانسان  
العربي من داره وارضه وهكذا  
يغدو الاحسان اداة للظلم

سَيَّارَتِكَ فِي الْقَاهِرَةِ

[illegible][illegible]

علی علیہ السلام

1. *Ammonia* (1000) 1000  
 2. *Ammonia* (1000) 1000  
 3. *Ammonia* (1000) 1000  
 4. *Ammonia* (1000) 1000  
 5. *Ammonia* (1000) 1000  
 6. *Ammonia* (1000) 1000  
 7. *Ammonia* (1000) 1000  
 8. *Ammonia* (1000) 1000  
 9. *Ammonia* (1000) 1000  
 10. *Ammonia* (1000) 1000

[illegible]



قوله اتصال بري بين مشرق الوطن العربي ومغربها  
خطوة استراتيجيّة نحو تحقيق التكامل العربي



فرحي عبید - وزیر الفل -  
توقيع مذكرة تقام

المصري والإردني موضوع تأسيس شركات مشتركة في مجالات النقل البري والمجالات الأخرى - والآثار الناجمة عن هذا المشروع كبيرة سواء على الصعيد الاستراتيجي وسياسيا واقتصاديا أو على الصعيد الفردي -

فما من شك ان الجسر المبرحي سيخلق نفقات النقل بين الأردن ومصر الى حد كبير كما سيوفر الوقت الذي كان يعبئه للمنتقل بين البلدين سواء عن الطريق البري أو الجوي - فمجموع المضافة التي سيقطعها المسافر من عمان الى القاهرة أو العكس تبلغ نحو ٩٠٠ كيلو متر أي ان اجتيازها يستغرق ما بين ١٠ - ١٢ ساعة

اعتباراً من شهر نيسان  
القادم يمكنك - أخي القارئ  
أذا كنت في شرق الوطن  
العربي أو مغربه أن تستقل  
سيارتك وتضع عائلتك فيها أو  
تستقل لقطار وسائط النقل  
العامة وتوجه - إن كنت في  
شرق الوطن العربي - إلى  
ميناء العقبة الاردني، وإن  
كنت في غربه إلى ميناء نويبع  
المصري على الجانب الغربي.  
من خليج العقبة - وهناك  
تضع سيارتك وأنت لا زلت  
فيها على إحدى العبارات  
لتجتاز بك خليج العقبة ..  
وبعد وقت قصير قد لا يتجاوز  
ساعتين أوفاصل على البحر  
الآخر لتواصل رحلتك البرية  
إلى باقي أجزاء هذا الوطن  
العربي الكبير -

هذه الرحلة وهذا الاتصال  
كان حلم المواطن العربي منذ  
عام ١٩٤٨ عندما أقيمت  
( إسرائيل ) على الأرض  
العربية الفلسطينية وتكلست  
عازلاً بين شرطي الوطن  
العربي فاقطعت الاتصال البري  
بينهما - واتصرت وسائل  
النقل على الطائرات والسفن  
إلى أن تم الاتفاق في أواخر  
عام ١٩٤٨ بين المملكة الأردنية  
الهاشمية وجمهورية مصر  
العربية على ربط البلدين -  
ومن ثم باقي أجزاء الوطن  
العربي - بخط بري من طريق  
عبارات تربط ميناء العقبة

الاردني بميناء نويبع المصري  
- وقد تم الاتفاق الأولي على  
ذلك أثناء التفرجات النهائية  
التي كان بها كل من جلالة  
الملك الحسين إلى مصر  
والرئيس حسني مبارك إلى  
الاردن - وتم وضع أسس  
خلال محادثات وفدي البلدين،  
ووفعت الترتيبات النهائية  
خلال الزيارة التي قام بها  
السيد فكري عبيد وزير النقل  
إلى القاهرة خلال الاسبوع  
الماضي حيث تم وضع إجراءات  
تنظيم النجس البري بين مينايتي  
العقبة ونويبع - ووقع مع  
الجنس سليمان متولي سليمان  
وزير النقل والمواصلات المصري  
مكررة تفاهل بين البلدين  
بموجبها تسير خط بحري  
يربط بين العقبة ونويبع على  
طوأيء ميناء من خلال  
شركتين بحريتين مصريتين  
وأردنيتين -

وتعت المفكرة أيضاً على  
تسهيل الاجراءات والمعاملات  
للركاب والبضائع والمنتجات  
الزراعية والصناعية التي تنقل  
بين البلدين والبلدان العربية  
الأخرى بكلفة تقل عن الكلفة  
الحالية - كما تمت مذكروا  
للتفاهل على إقامة سفن  
بين البلدين في مجالات النقل  
المختلفة وخاصة في حقول  
التدريب وتأهيل الكوادر  
العاملة في الموانئ والسكك  
الحديدية - وبحث الجانبان

علی لا طریق



وفي مجال تطوير أبحاث الطاقة الشمسية بدأت السعودية دراسة لاستغلال الطاقة الشمسية لديها للاستفادة من مصادرها الطبيعية على أن تصبح دولة صناعية متقدمة خلال فترة قصيرة .

قصره -

إن إنشاء القرية الشمسية التي تغذي منطقة شمال وغرب مدينة الرياض بالطاقة الكهربائية من خلال تحويل أشعة الشمس بواسطة الخلايا الشمسية يستهدف بالدرجة الأولى تشغيل مصانع المياه بالقرية من البحر ومولدات الكهرباء .

وقد بنيت هذه القرية عام ١٩٨١ وهي تقوم أيضًا بتزويد مزارع القرى المجاورة لها بحوالي ٣٥٠ كيلو واط من الكهرباء بالإضافة إلى تزويد المصانع والحياة اليومية بالكهرباء وقد ساهمت هذه القرية من تقليل الاعتماد السعودي على النفط وتعمل السعودية حاليًا على دراسة إنشاء قرى أخرى شمسية في البلاد .

وفي مجال التعليم المهني والثقافي تشهد مكة العربية

بفضل رعاية وتوجيهات  
جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
حققت المملكة العربية السعودية  
قفزات هامة على طريق التحول  
الى بلد متنامي وازدهاري  
وفي المجال العلمي استطاعت  
المملكة العربية السعودية ان  
تقضي على الامية بين مواطنيها  
حيث اثبت تقرير أصدرته هيئة  
الامم المتحدة ان السعودية  
استطاعت خلال السنوات  
القليلة القادمة القضاء  
شبه تام على الامية وذلك  
بجهود وزارة التربية والتعليم  
التي انشأت المدارس الخاصة  
لذلك .  
والآنسة للصناعة اشادت  
صحيفة اساهي اليابانية بجهود  
السعودية في مجالات البحث  
العلمي والتطوير الصناعي  
للبلاد .  
وكشفت الصحيفة للكتاب عن  
توقيع السعودية خمسة اتفاقات  
مع مصانع اوروبية كبرى بهدف  
تجميع بعض المصناعات الكبرى  
في السعودية مثل السيارات  
بانواعها وبعض الاسلحة  
العسكرية على ان يستتب ذلك  
بإقامة المصانع الثقيلة بتصنيع  
هذه المعدات مستقبل .

في جميع برامج المؤسسة .  
وينتظم حالياً أكثر من  
عشرين ألف دارس في هذه  
البرامج وهذا خلاف المدرسين  
في القطاع الخاص

**أحدث كلية تقنية**  
والمؤسسة تقدم عدداً من  
البرامج لمختلف المستويات  
الاعدادية والثانوية والكليّة  
التقنيّة تعتبر نواة للتعليم  
اللقني العالي وهي مكمّلة  
لبرامج المؤسسة وتهدف الكلية  
لخريج تقنيين على مستوى  
فني عال ، وقد بدأ العمل في  
الكلية ألتقنيّة برنامجاً تجريبياً  
في العام الماضي بعد أن استلمت  
دراساته وتسيّر التجربة  
بنجاح كبير . وقد تضمن  
مشروع خطة المؤسسة الرابعة  
إنشاء أربع كليات تقنية في  
الجنوب الربيعة للمملكة تقدّم  
طاقة كل منها بألفي دارس .

[illegible][illegible]

جنگ جهانی دوم

التي كانت السلطات الاسرائيلية  
تستغلها لتهريب البضائع الى  
البحر المتوسط من  
البحر المتوسط الى  
البحر المتوسط الى  
البحر المتوسط الى

هكذا من الأصل



## وزارة العمل تدافع عن نفسها وتقول ان ما يقال عنها ليس صحيحاً



● تم توجيه « أخبار الأسبوع » إلى وزارة العمل حيث التقت مع الدكتور منصور العتوم مدير مكاتب الاستخدام لتستطلع رأيه في هذا الموضوع :

استهل الدكتور العتوم حديثه قائلاً :

« ان مكاتب الاستخدام قد نشطت كثيراً في السنوات الأخيرة وأيضاً تم افتتاح مكاتب جديدة وصل عددها إلى حوالي ١٦ مكتباً وسيتم إنشاء هذا العدد في المستقبل ، ومهام هذه المكاتب هي تشغيل الاردنيين وتتم هذه العملية عن طريق تلقي الشواغر من المؤسسات وكذلك تقوم مكاتب الاستخدام نفسها بالاستقصاء عن فرص العمل المتاحة بالإضافة إلى ان أصحاب العمل يطلبون تصاريح عمل لغير الاردنيين ولا تمنح هذه التصاريح لغير الاردني في حالة وجود عمال اردنيين بدون عمل .

وعن المشاكل التي تواجه وزارة العمل في هذا الشأن قال الدكتور العتوم :

« ان المشكلة الرئيسية هي ان سوق العمل الاردني يمر بعدم توازن حيث ان هناك فائض في بعض المهن المعروفة ونقص في مهن أخرى ونحن نرحب بأي شاب يريد العمل ونقوم بتقديم دورات تدريبية للشباب بالتوافق مع مؤسسة التدريب المهني وحسب ما لو ان شبابنا يقولون على المهن المطلوبة .

● واختم الدكتور العتوم حديثه قائلاً :

في الآونة الأخيرة طفت على سطح الاحداث في سوق العمل بعمان تباينت الاتهامات اطراف عديدة اولهم اصحاب الاعمال وثانيهم العمال وثالثهم مكاتب الاستخدام التابعة لوزارة العمل ورابعهم .. وخامسهم .. وهكذا .

وتشتد الاتهامات لمكاتب الاستخدام على انها لا تقوم بدورها بالشكل المطلوب وانها تستقي معلوماتها عن طريق الاعلانات التي ترد في الصحف اليومية بالنسبة لحاجة سوق العمل ثم تقوم بتوجيه العاملين بناء على هذه الاعلانات .

« اخبار الأسبوع » حملت هذه الاتهامات وتوجهت بها إلى السيد جابر كرم مدير مكتب عمل عمان لتستطلع رأيه حول هذه الاتهامات :

● انتم متهمون بانكم تحصلون على مطالب السوق العمالية من الاعلانات التي ترد في الصحف فهل هذا صحيح ؟ في الواقع ان فرص العمل الموجودة تحت يد مكاتب الاستخدام الموجودة في عمان او في أي مكتب أخرى يتم الحصول عليها ومعرفتها بعدة طرق .

اولها : هناك لجنة للاستخدام ويرأسها السيد وزير العمل حيث يقدم اصحاب الشركات للحصول على موافقة مسبقة من حاجتها لعمال عرب او اجانب وهذه اللجنة من حقها منح هذه الموافقات في حالة عدم وجود بديل اردني في هذه المهن او الرضا عن وفي حالة الرضا يتوجب على العامل الاجنبي ان يتوجه

● انتم متهمون بانكم تحصلون على مطالب السوق العمالية من الاعلانات التي ترد في الصحف فهل هذا صحيح ؟ في الواقع ان فرص العمل الموجودة تحت يد مكاتب الاستخدام الموجودة في عمان او في أي مكتب أخرى يتم الحصول عليها ومعرفتها بعدة طرق .

اولها : هناك لجنة للاستخدام ويرأسها السيد وزير العمل حيث يقدم اصحاب الشركات للحصول على موافقة مسبقة من حاجتها لعمال عرب او اجانب وهذه اللجنة من حقها منح هذه الموافقات في حالة عدم وجود بديل اردني في هذه المهن او الرضا عن وفي حالة الرضا يتوجب على العامل الاجنبي ان يتوجه

### الحياة محبة

العظماء الذين اسدوا للشرية خدمات جليلة لم ينس لهم التاريخ فضلهم ، فسجل اسماءهم بحروف من نور على صفحاته .

الناس العاديين حين يرحلون .. يفهم الثرى ويظفرونهم النسيان ولا يتركوا بصماتهم على جدار الزمن .

في تحفته الروائية « حافة المأس » يشبه الكاتب الانجليزي المعروف سومرست موم حياة الانسان العادي بحجر يرمى في الماء ، أي اثر يمكن ان يتركه هذا الحجر على صفحات الماء ؟ انه يعكر صفوها ساعة الاقائه ولكنه سرعان ما يختفي لتعود المياه لهدوئها دون ان يترك الحجر بصمات تدل على انه القى يوماً ما .. في مكان ما .. على صفحاتها !!

وهكذا حياة الانسان العادي ، فمتى يرحل أي انسان عادي عن هذا العالم لا شيء بعد ذلك يمكن ان يدل الآخرين ، الذين لم يعاصروه ولم يعرفوه ، على ان قلنا من الناس ولد يوماً ما وعاش رداً من الزمن .. في مكان ما على سطح هذه الارض لقد جعلتني افكار سومرست موم هذه اتوقف عندها طويلاً ، عندما قرأتها لأول مرة ، لتفكر في معانيها .. واثارت في نفسي سبلاً متدفقا من الخواطر والتأملات .. وبلغ من شدة تأثيرها في نفسي اني أتذكرها من حين لآخر ، وحين أتذكرها يلح على سؤال كبير : ما دام اللخود لا يكتب للبشر .. لماذا يصر بعض الناس على ان يسموا حياتهم وحياة المحيطين بهم بالجدد والكراهية والحسد والانانية وغيرها من الصفات البغيضة ؟ لماذا لا يتعامل كل انسان بحب مع الناس الذين يعرفهم .. حتى يمكن لهؤلاء الذين يكتب لهم ان يعيشوا بعده ان يذكروهم بالخير بعد مماته ؟

اعزائي .. ادعوكم لتفكروا معي ان كنا نستطيع ان ننسى كل لاختلافنا ولحقاقتنا لننتذكر فقط اننا اخوة في الانسانية .. اخوة في المحبة .. اخوة في الحياة والموت .. اخوة في المصير .

( عفاف حنا )

### رثاء للعم

#### الفالي الشهيد

#### البطل

#### فهد القواسمي



الشهيد فهد القواسمي

عماء .. أين النور الذي كنا نراه من خلاله .. أين الامال والاحلام التي كنا نتمنى بها .. أين الابتسامات المشرقة التي تبعث الهناء في قلوبنا .. أين أنت يا عماء من هذا المكان .. انه مظلم بعد ان فقدناك .. انه قبر بعد ان كان جنة .. انه شوك بعد ان كان ورد يانع .. يا له من مكان .. أين أنت يا عماء ؟ حياتنا بدونك جحيم ، اننا نلتصق بذكراك في كل شيء .. ان نملك ابداً سيقى ذكراك خالدة أبدية وسيعلم كل العالم ان استشهاده كان لاجل

فلسطين .. ودمك الطاهر لن يذهب هدرًا .. سيعلم الخونة ان فهد لم يمت .. سيقى ينمو في القلوب .. سيقى يلقبوا أطفال شعبنا الذي ستمتو مع الايام .. فكل شيل بفلسطين هو فهد .. هكذا سيعلم الخونة .. فالدمع في ذكراك لن تنتهي بدا وستبقى ذكراك صامدة أبية بفلسطين .. وتم قرير العين يا عماء فسكنك المشوار لاجل تحرير فلسطين التي سيقى صامدة أبية مهما حاول الخونة قتل الاجرار فاقبال فلسطين هي المستقبل .

هدى عادل خضير القواسمي

### بسم الله الرحمن الرحيم

#### اعلان توظيف

يرجى من السادة الذين تقدموا بطلبات استخدام للعمل لدى سلطة المياه كمحاسبين او كتيبة محاسبة مقابلة مدير العائرة المالية في مكتبه الكائن في الدائرة المالية - الدوار الثالث/ جبل عمان/ طريق رأس العين في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يومي السبت والاحد الموافق ١٩ و ٢٠/١/١٩٨٥ مصطحبين معهم شهاداتهم العلمية والعملية .

رئيس السلطة المهندس محمد صالح الكيلاني





● رد القضاء الأمريكي  
دعوى رفعها حكومة إيران  
تطالب فيها اقراج البنوك عن

ودائع الشاه الراحل في أمريكا  
وهي بالآلاف الملايين ، وقالت

المحكمة أن الأموال هي ملك  
لورثة الشاه وليس لنظام إيران  
الجديد .

● قبل أن يبدأ العام  
الجديد اكتشفت السلطات

المصرية محاولة لتفريب ثلاثة  
أطنان مخدرات قيمتها ١٢

مليون جنيه ضطتها  
قوات حرس الحدود المصرية في

بحيرة البرلس قرب مدينة  
الاسكندرية ، الشحنة كانت

معبأة داخل ٤٩ إطار كاوتشوك  
و ٤٦ صفحة .

● قوات الضفاح البشرية تمكنت  
من سحب المخدرات في اطارات  
الكاوتشوك والصفايح المثبتة

بالسلاسل بالقلاع لقائمة  
التيارات والقوات البحرية

● اتهمت صحيفة الديلي  
تغراف البريطانية في عددها  
يوم الاثنين الماضي العقيد معمر

القذافي بالتحايل على بريطانيا  
وكانت الصحيفة تشير الى  
الوطن البريطاني الذي حكمت

عليه اخذ المحاكم البريطانية  
بالسجن ثلاث سنوات على

الرغم من إعلان الرئيس الليبي  
بأنه سيوفي المؤتمرات الشعبية  
بالاقراج عن المحتجزين

البريطانيين الاربعة .  
وأضافت الصحيفة تقول ان  
هذه حيلة تقصد بها ليبيا حمل

بريطانيا على اطلاق سراح  
الرايا الليبيين الخمسة  
المعتقلين في سجون بريطانيا

والذين اتهموا بالقاء قتال في  
لندن على امداد تعود لليبيين  
يعارضون حكم الرئيس القذافي

ويعيشون في بريطانيا .

● أجبرت الحكومة  
الاسرائيلية اتصالات مكثفة مع  
القائكان لبحث احتمالات عقد

لقاء بين ألبايا ويوحنا بولس  
الثاني وشعوب بريس رئيس  
وزراء اسرائيل أثناء زيارته

القبلة ليطاليا في الشهر القادم  
● القاهرة - ذكرت صحيفة

الوفاء التي يصدرها حزب  
الوقد المصري أن السيد ياسر  
عرفات رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية قبل دعوة وجهها  
اليه الدكتور محمد بلال عضو  
حزب الوفد لزيارة مصر وأنه

وعد بتبليتها في اقرب وقت  
على رأس وفد من قيادة  
منظمة التحرير الفلسطينية .



● استعرض الدكتور اسامة  
الباز وكيل أول وزارة الخارجية  
المصرية مع وفد فلسطيني

برئاسة السيد سعيد كمال  
التطورات المستجدة على

الساحة الفلسطينية والوضع  
العربي الراهن كما تم خلال

الاجتماع بحث التنسيق المصري  
- الفلسطيني لمواجهة تطورات  
الرحلة المقبلة والتنسيق المتكثف

بين الاردن ومصر ومنظمة  
التحرير وعدد من الدول  
للاغربية الاخرى للتوصل الى

قاعدة صلبة من التضامن  
العربي المشترك .

● وقد نقل السيد سعيد كمال  
رسالة الى الدكتور الباز من  
القيادة الفلسطينية تتضمن

التفاصيل الكاملة لعملية اغتيال  
الشهيد قهد القوابسي .

● تعهد الامين العام  
لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد  
شريف بيززاده بتعزيز التضامن

العربي - الاسلامي كقضية  
اساسية لمواجهة التحديات .

● وقال ان المنظمة ستبدأ  
مشاورات مع الدول الاعضاء  
بشأن قضية القدس والاحتلال

الامرائيلي للاراضي العربية  
والحرب العراقية - الايرانية  
والقضية الانفصالية .

● نفى المتحدث باسم  
منظمة اليونيسف أن تكون  
فلنظمة قد اشتركت في عملية

تهريب اليهود الاثيوبيين الى  
فلسطين المحتلة .

● وأضاف المتحدث يقول ان  
المنظمة مهتمة بمساعدة  
الاثيوبيين داخل اثيوبيا وأن

نقل المشررين من الجفاف يعد  
مخالفا لسياسة اليونيسف .

● وست اسرائيل تواجهها  
في الدول الافريقية حيث امتد  
الى جمهورية غينيا في اعقاب

الانقلاب العسكري الذي وقع  
فيها وقامت بتزويدها بسلحة

اسرائيلية كالدبابات والمدافع  
الرشاشة والرشاش عوزي كما

أرسلت ضباط من الجيش  
الاسرائيلي لتدريب الجيش  
الغيني بالإضافة الى ضباط من

الموساد للتراف على جهاز  
المخابرات الغيني ، كما  
استقبلت العشرات من أفراد

الجيش الغيني في فلسطين  
المحتلة لتدريبهم على الاسلحة  
الاسرائيلية وخاصة في القواعد

طهران اذا ما استمرت  
مواقفتها على زيارة هذه البعثة  
التي تضم في عضويتها ممثلين

من منظمة الصليب الاحمر .



● ذكرت صحيفة لوبنيون  
المغربية الصادرة باللغة  
الفرنسية ان ليبيا ومنذ اعلان

الوحدة بينها وبين المغرب  
أخذت تنتهج سياسة جديدة في

علاقاتها الدولية وخاصة مع  
بلدان الشرق الاوسط عامة  
ومنظمة التحرير الفلسطينية .

● وتوقعت الصحيفة أن ينجح  
الملك الحسن الثاني عاجل  
المغرب باقناع العقيد القذافي

بتوجه جديد نحو منظمة  
التحرير الفلسطينية التي  
يرأسها السيد ياسر عرفات

وقالت أن انتقادات العقيد  
للاخيرة ضد المنشقين على  
منظمة التحرير هي نتيجة

مساعي الحسن الثاني .

● كشف التلفزيون الأمريكي  
اللقاب قبل أيام عن قيام  
الولايات المتحدة بانشاء

قواصين تويقين مخصصين  
لنقل قوات مكافحة الارهاب  
في العالم .

● وقال ان الكوماندوز الذين  
اشتركوا بمحاولة فك الرهائن  
الامريكيين في طهران من ضمن

أفرادها نفسا لمعرفته  
استعداداتهم للقتل ، وهذه  
للقوة مهمتها ضرب معسكرات

تدريب القذافيين أينما كانوا  
من ايران أو فلسطين أو لبنان .

● صباح يوم الثلاثاء  
المضي تغلب لبنان على تمتع  
اسرائيل وشرع بتنفيذ المرحلة

الاولى من الخطة الامنية  
القاضية بانتشار الجيش  
اللبناني على الطريق الساحلية

بين بيروت ونهر الاولي واقليم  
الخرائب ٢٠٠ جندي تركي  
تمركزوا على الساحل .

● بعد الافراج عن القنصل  
السويدي في بيروت اختطف  
ضيم كاثوليكي مريكي يعمل

في لبنان من قبل مليشيات  
المنطقة الغربية والبحث جار  
عن القيس .

● تصل الى بغداد البعثة  
الدولية المكلفة بالتحقيق في  
جريمة قتل الايرانيين لاسرى

الغربيين كديها تم توجه الى  
طهران اذا ما استمرت  
مواقفتها على زيارة هذه البعثة

التي تضم في عضويتها ممثلين  
من منظمة الصليب الاحمر .

## تونس - جدد المعارضة

التونسية التي تصاعدت  
انتقاداتها لسياسة حكومة  
مزالي ، جددت تحذيرها  
للحكومة من مصادرة الحريات

السياسية في تونس .  
وقد شنت حركة الاحتجاج  
الاسلامي المعارضة هجوما قويا

ضد السلطة التونسية واتهمتها  
بانتهاك حقوق الانسان  
والحركات السياسية بصفة عامة

وقالت الحركة في بيان نشر  
في تونس ان السلطة التونسية  
صادرت بصفة خاصة حقوق

الاسلاميين في الوجود والاعلام  
والنشاط وذلك رغم ما تم من  
اقراج عن العديد من مناهلي

وقيادات حركتها .

● وأضاف البيان فقي حين  
يتواصل حرمان الخارجيين من  
السجون والعائدين من المهجر

من حقهم في العمل ، وفي  
حين تستمر مصادرة حرية  
العديد من الاخوة الطلبة رغم

الانعامات المتكررة لاطلاق  
سراحهم ، فقد شن البوليس  
حملة اعتقالات وحشية واسعة

في صفوف المثرات من  
المواطنين وذلك بقتمة الانتماء  
لحزب التحرير الاسلامي ،

حيث اقتحمت المنازل في  
ساعات متأخرة من الليل  
واختطف البعض من الشوارع

وكان الانتماء لحركة معارضة  
ممبر للدوس على الحريات  
وانتهاك الحرمات والاعتداء

على أبسط حقوق الانسان .

● وذكر البيان ان حركة  
الاتجاه الاسلامي اذ تؤكد  
التزامها من جديد بالدفاع عن

حقها وحق كل المواطنين في  
الحرية والكرامة تسجل خطورة  
هذه التراجعات على مصلحة

البلاد حاضرا ومستقبلا .  
ولندت حركة الاتجاه  
الاسلامي بكل شدة بهذه

الممارسات ، وطالبت بوضع  
حد فوري لها واطلاق سراح  
جميع الموقوفين .

● دعت كذلك أبناء الشعب  
وكل القوى السياسية والمنظمات  
المدنية والانسانية الى تعبئة

الجهود من أجل وضع حد لمل  
هذه التراجعات ، ودعمهم  
كذلك للشيء الجدي لتوحيد

الجهود من أجل تحقيق مطلب  
الشعب في اطلاق سراح كل  
الساجين السياسيين وإعلان

العفو التشريعي العام لكل  
الحركات ويسدون استثناء  
وتأكيد حقها في الوجود والعمل

دون قيد أو شرط والفساء  
القوانين الجزية السائدة مثل  
قانون الصحافة والجمعيات .

● أعلن السيد علي التركي  
وزير خارجية الجماهيرية  
الليبية استعداد بلاده للتفاهم

مع العراق والتوسط مع ايران  
لانتهاء حرب الخليج . جاء  
ذلك في تصريح لجلة المجلة

تخشي العديد من دول  
العالم نشوب حرب بين  
الاتحاد السوفياتي وبكستان

حيث ذكرت الأنباء أن اتقا من  
القوات السوفياتية المتواجدة في  
افغانستان حشدت على حدود

باكستان بنية القضاء على  
معسكرات الشوار الاقرب  
هناك .

## كلمة

عظيمة هي الدعوة التي أطلقها الملك الحسن الثاني الى  
إشاقلة قادة المغرب وعظيمة هي الاستجابة التي أبدتها قادة  
الجزائر وتونس لتلبية الدعوة وعقد القمة العربية المصغرة لحل

مشاكل المغرب العربي وخاصة لحل مشكلة الصحراء التي مضت  
سنوات على انفجارها وأهدرت جهود وثروات طائلة بسببها .

لقد اعاققت هذه المشكلة جهود دول المغرب العربي للمشاركة  
بفعالية في قضايا الشرق وبذل الجهود اللازمة للتصدي لاعدائه

منظما أحاق العدوان الايراني على العراق ، جهود العراق  
لتصدي في مواجهة العدوان الاسرائيلي المستمر في المنطقة .

لقد جاءت دعوة العاهل المغربي بمسد زيارة ولي العهد  
السعودي الأمير عبدالله الى المغرب في الاسبوع الماضي حيث سلم

الملك الحسن رسالة هامة من الملك فهد الذي سعى معيا حثيثا  
من قبل وما زال في سبيل تصفية خلافات دول المغرب ، وبسات

من المؤكد أن تعقد القمة التي دعا اليها الحسن الثاني والتي  
ستتبع حتما لانها وليدة الحب الاخوي لكل العرب الذي يغمر

قلب الحسن الثاني رئيس لجنة انقاذ القدس الاسلامية ، ولا  
شك أن انتهاء خلافات المغرب كفيل بأن يعكس على قضايا

للمشرق ومشاكله وخلافاته التي يتمنى كل عربي مخلص أن  
يتم تجاوزها وحلها لما في ذلك من مصلحة لقضايا الامة

وتطلعات أبنائها .

( عبدالحفيظ محمد )

## تحت المجهر

لقاء شولتز وغروميكو  
وقضايا الشرق الاوسط

اللقاء الذي تم بين وزير خارجية الولايات المتحدة  
جورج شولتز ، والاتحاد السوفياتي اندريه غروميكو ، اثار

بعض التفاؤل في إمكانية الوصول الى اتفاق يهدد المخاوف من  
استمرار التوتر بين القوتين الاعظم وما يترتب على ذلك من

تزايد احتمالات الصدام والمواجهة بين المعسكرين الشرقي  
والغربي .

وهذا اللقاء على اهميته لن يكون العنا المحرية التي  
تزيل الخلافات وتحقق اتفاق وانما يمكن التبدلية المشجعة

لخطوة ينتظرها العالم يتكلف وهي وضع حد للحرب الباردة  
واحياء سياسة التعايش السلمي بين العنقلين من أجل العمل

على إزالة كل بؤر التوتر والاضطرابات وحل النزاعات  
الاقليمية التي تعتبر ساحة للصراع بين موسكو وواشنطن .

ونحن في المنطقة العربية نتطلع باهتمام الى الحوار الامريكي  
- السوفياتي لان التوصل الى تفاهم بين الجانبين لا بد وأن

يعكس ويؤثر بشكل مباشر على الاحداث الجارية في المنطقة  
وخاصة النزاع العربي - الاسرائيلي .

● فنتاج الدعوة الى عقد مؤتمر دولي خاص بإزمة الشرق  
الاقليمي يتوقف الى حد كبير على مقدار ما يتحقق من نتائج

اجابية لقاء غروميكو وشولتز الذي لا بد وأن يؤدي في  
النهاية الى لقاء قمة امريكية - سوفياتية لا بد أن يكون لها

انعكاس على أزمة الشرق الاوسط .  
فالالاتحاد السوفياتي انطلاقا من مصالحه اولا ومن مواقف

المؤيدة لنضال العرب ضد قوى الاستعمار الحديث المتمثلة في  
الغزو الصهيوني والمطامع الامريكية في المنطقة يعتبر الحليف

القوي للدول العربية وان لم يكن بنفس القدر والارتباط  
والالتزام مثل التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة

واسرائيل .

ولذا فإن اهتمامنا بنتاج المحادثات الامريكية - السوفياتية

يعود الى املنا في أن يؤدي ذلك الى نجاح عقد المؤتمر الدولي

ومشاركة جميع الاطراف المعنية في ايجاد المخرج من المازق

الذي وصلت اليه المنطقة نتيجة للانحياز الامريكي غير المشروط

لاسرائيل ولإصرار العدو الصهيوني معتمدا على الدعم والمساندة

الامريكية على عرقلة كل جهود السلام .

كما أن أي اتفاق امريكي - سوفياتي يسجد اسرائيل من

الورقة الزائفة التي تبرز بها مزيدا من المساعدات والحماية

الامريكية وهي الادعاء بانها تمثل القوة الرائدة للتفلسل

السوفياتي في المنطقة نيابة عن الولايات المتحدة .

ويبقى أن ندرك نحن العرب بأن استمرار الدعم السوفياتي

لنضالنا يتوقف على مقدار ما نظهره نحن من تضامن وتعاون

وتتديق لبناء قوتنا القادرة على مواجهة العدوان لا أن ننتظر

من الغير أن يحاربوا نيابة عنها ويدافعوا عن أرضنا وبلادنا



● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب

● في ارض مصر  
التي كانت لا تزال  
في حالة من  
الاضطراب







## قصة الاسيوع

وقفقة الله بام



• اسمع يهيا •

كذت اخنق ، وانا اشرب القهوة وسالتهنا ساحة حقيقية تعبث  
هنا ؟ فقالت نعم وان السيدة كومينغ صاحبة البار تقول بان  
المكان مأ يزال ممكنوا بروحها .. وفجأة ورغم حرارة النصار  
احسنت برفقة باردة تسري في جسمي ، وسالتهنا هل هي جادة ؟  
قالت انها لا تمزح وطلبت مني ان لا اقلق .

اعتذرت لي مقعدي وسألته وهل تركت مكنتها وقطعتها السوداء هنا ؟ فقالت المكنته لا ولكن القطه نعم .. سألته هل يوجد عندها قطه ولماذا لم آرها ؟ فقالت انسى سارها لانها ستاتي بعد عشر دقائق وتدفق ثياب طالبيه الدخول والعشاء .

وما أن انتهت من كلامها حتى سمعنا صوتاً على الباب فابتمت  
روزي وقررت من مكانها لتفتح للقطعة السوداء .. ووجدت نفسي  
احمق في هذا القادم الغريب الذي تردد لحظة ثم تقدم في اتجاه  
المطبخ .

ونظرت الي رزوي وابدت فزعها لان لوني اصبح ابيضاً وسالتي  
 فيما اذا كنت خائفة من حيوان اليف غير مؤذي ؟ تحاملت على  
 نفسي واغتصبت ابتسامه باهتة ، لان شعورا غامضا كان يتبابني  
 وانا شه مذعولة مما رايت وسمعت .

في صباح اليوم التالي استيقظت مبكرة وأنا أشعر بالتعب وبالأرق ، نزلت من سريرى واتجهت الى النافذة وطلعت أمتع بالمنظر الجميلة ، وبعد الافطار عرضت علي روي أن تصحبني في جولة في المنطقة .. وخرجنا في سيارتها القديمة نتنقل من مكان لآخر .. وفي الساعة الخامسة بعد الظهر كنا متعبين وفي

حاجة إلى فنان من الشاي ، وعنا إلى الكوخ وتطلعت لأعداد الشاي ، وما كنا نفتح الباب الامامي وأوشكنا على الدخول حتى رن جرس الهاتف ، وانشغلنا بنا . باعداد الشاي وتناولت روزي تسماعلة وما لبقت ان لحقت بي الى المطبخ واخبرتني بـسان المطبعة فقدت تصميمها كانت قد اعنته ولذا علينا ان نعود الى لندن غدا لأعداد تصميم جديد .. عرضت عليها ان أرافقها ولكنها قالت ان لا ضرورة لذلك فانها ستذهب بقطار الصباح وستعود في الحاء .. وطلبت منها ان تعلمني كيف اتعامل مع القطة السوداء . في حالة عدم حضورها مساء الغد .. فسحكت روزي وطماننتني بأنها ستعود في الموعد المحدد .

وفي اليوم التالي وبعد أن وعدت روزي جلست أفكر ماذا سأفعل وأي الأماكن سأزور وأين سأتناول الطعام .. وأول عمل قررت القيام به هو زيارة كنيسة القوية ، وعندما دخلتها لم أجده سوى عدد قليل من الناس ورايت أن القسيس متقدم في السن .. وبعد انتهاء الصلاة خرجت وأضيت اليوم في التنقل في القرية وتناولت الغذاء في البار وخرجت بعد ذلك إلى الريف وعندما بدأت الشمس تغيب أحسست بالبرد وقررت العودة إلى الكوسخية تساقط المطر ، وبالفعل كان توقعي صادقا إذ ما أن دخلت الكوخ حتى أخذ المطر ينهمر بغزارة و دخلت إلى 'المخاض' لأعده لنفسي فنتاجنا من الثأني فسمعت جرس الهاتيك ، كانت روزي وأخبرتني بأن العمل كان أصعب مما اعتقدت ولذلك فأنها تحض

ان لا تستطيع اللحاق بقطار الماء وانها ستقصر للتأخر واعطت رقم هاتفها اما ما احدثت اليها -  
وضعت الساعة وتطلعت الى الساعة ، كانت ما تزال الساعة -  
وامام ايل طويل ، واعيدت الدقة وانا استمع الى صوت الزرع يدوي في الخارج والعاصة خفت تقترب ، اشغلت نفسي بالبحث عن كتاب ودخلت الى المطبخ لاضر لنفسي ساندويشا وكوبتا من الحليب ، وبينما كنت اقوم بذلك عندما سمعت حركة قسري النافذة ، وعندما تحركت حتى اخلفت ولكن وجها شاحبا بعيني النافذة كان ملصقا بزجاج النافذة ، وبصورة غريزية اخافت بفتي النافذة ولكن لم يكن هناك اي شيء ، وعصبيته اعنت اغراق بفتي مفتت اعدت من الخوف لانني لا ادري فيما انا كنت قد رايت

بعد أن شاهدنا الغرفة المؤنّنة وأعمال الديكور الجميلة سالتني زوري بلهجة تنم عن الافتخار عن رأيي في كوخها الصغير .. ؟ ضحكت وأنا أتذكر كيف كان يبدو عندما رأيته معها اوى مرة قبل ثمانية أشهر .. الواقع الآن ان كوخها يختلف تماما عن كومةالركام التي شاهدناها واستمرت فيها تحويشة العمر .

قلت لها يا بنتي لا أدري ماذا أقول .. فابتسمت وقالت ألم تخبرني بأنها تستعمل قمرًا من كومة الركام ، وأشارت بأصبعها نحو ي وقالت انه لا فضل لي في ذلك .. وجاء دوري لأبتسم فاسألها ألم اعرض عليها مساعدتي ؟ فقالت نعم انني فعلت ثم أضافت بأنها كانت تقفتم عطل نهاية الأسبوع لتعمل بينما كنت أنا مشغولة بعززي روبين .

تنبهت .. نعم رويين انها قصة مختلفة فطلبت من روزي ان لا  
تتكلم عن الاشياء غير السارة .. وفجأة ادركت بان ذكر اسمه لم  
يسبب لي اي ألم كما كان في السابق ، واعتقد انني قد تجاوزت.  
الفترة الحرجة .. ان حبي له كان شيئاً مهما ولكن اكتشيت بانّه  
مترج وانه يبريدني كحشيتة دمر كل شيء .. هزرت راسي لانايت  
الذكريات السيئة ، وقلت لها بان هذا الكوخ هو حلم جميل ..  
ومشيت الى المطبخ الذي كان مزججاً من خشب البيلوط القديم  
والحديث ويضم أدوات حديدية ، ودعوتها لفشرب زجاجة النبيذ  
التي اخضعت لها نخب السعادة .. هذا المكان الجميل ..

جلسنا نحسني النبيذ الابيض في غرفة الجوسس الاتيقية قرب المدفأة ، وتركت عيني تتابعان الالوان التي اختارتها روزي فبوق وفن لتتساب قدم الكوخ والنظار الخلابة المحيطة به -  
النبيذ والحرارة لمنفعة من المدفأة بدا يؤثران علي ويجعلاني اشعر بالنعاس ، وفي الخراج كانت رياح الخريف تبث قوبة وتجرد الشجرة الكبيرة التي يحل الكوخ اسمها من اوراقها -

وبدأت أسمع صوت المطر وهو يتساقط متقطعاً على النوافذ ،  
وتوهجت النار فجأة وألقت ظلالاً على السقف المنخفض ، لقد حل  
الظلام ، وفي الخارج رأيت القمر يطل بنوره على القرية الخضراء  
ويحول لون العشب الأخضر الى فضي .

تذهب من أفكارى على صوت روى وهى تتحدث عن العشاء  
وتخبرنى بذلك هناك بعض الجبن والخسل والتفاح الطازج ..  
فحببت بذلك لاننى بالفعل كنت جائعة .. ضحكت وبدان فى  
العشاء العشاء وجلسنا كلاً لـلوروى تحدثنى بجماس عن مكان  
القرية وطريقة حياتهم ما جعلتنى اضحك ، فمن سمعها تتحدث  
بهذا الحماس يعتقد انها فتاة ريفية فعلا وليست من بنات لندن ،  
وعندما ذكرتها بذلك قالت ان ذلك عندما كانت صغيرة ويافعة  
انها على حق ، ففى ذلك الوقت كانت روى فى العشرين من  
عمرها وانما فى التاسعة عشرة وعملت فى مجلة واحدة هى فى  
القسم الفنى وانما فى قسم التحرير .. كان ذلك قبل عشر سنوات ،  
اما الان فهى رئيسة القسم الفنى فى مجلة ناجحة وانما محررة  
ناجحة فى مجلة اسبوعية معروفة .. ورغم ذلك ظلت محبقتنا  
قائمة منتظت ، كما أمكننا ذلك ان نتصل بالفتوة اذا غلظ ذلك ..

واقترحت روزي ان ترافقني غدا الى السوق المحلي والتي  
الكثيعة المهمة التي يحيط بها الغموض .. سالتها اي نوع من  
الغموض فقلت انها لا تعرف بالضبط ولكن يبدو انه في العصور  
الوسطى هاجم سكان القرية الكنيصة لسوء سلوك الرهبان فأحرقوها  
وسالتني هل انا مهتمة بهذا المذوق ؟ فقلت له انه ليس هراء ..  
وسالتها الم شاهد حبرا نصف الهرة في الساحة ؟ واظفت ان  
هذا امر يدعو الى الاهتمام لانه يدل على ان الناس ما زالوا  
يؤمنون بالسحر والشعوذة ويحافظون على وضع الحجارة بعضها  
مدفون في الارض ، ان تلك من طوقس السحر الاسود وهناك من  
الناس ما يزالون يؤمنون بالدين القديم .. سالتني واي دين قديم  
اقصد ؟ ضكت وقلت لها انني اعني الاحاديث من الخرافات ..  
فقلت ان آخر شيء ترغب فيه هو التطور في المشاكل المحلية ،  
وموضيع السحر ..

وخرجت لاعداد بعض القهوة فراقبتها وهي تتدخل الطبخة  
فماثلتها اهانك شيء لا اعرفه عنها ؟ وسمعتها تسألني ألم تخبرني  
فقلت لها :  
عادت بالقهوة وهي يتيمس ، قالت انها اغفلت ان تخبرني شيئا  
مهما من التاريخ المحلي ، ثم قالت بعد تردد انني اجلس الآن في  
كوخ الزيابيث .. ومن هي الزيابيث هذه ؟ قالت انها ساحرة  
شريرة معروفة في تلك المنطقة ، وابتعت اسفلتها لاني كنت

[illegible][illegible][illegible]

هكذا من الأصل







## مع الكاتب المصري يوسف إدريس

حين شب الحريق في البيت العربي اتجهت الى المكالمات العقل العربي لا يعمل لأنه الإنسان العربي منقول بهوميّة العيشية



## لدينا وعي فردي متقدم .. ووعي جماعي متخلف

.. يوسف إدريس .. القصص والمرحى وكاتب المقال المتميز .. الذي دخل عالم الكتابة من مجوّهته « أرخص ليالي » ثم شارك في تقديم نماذج جديدة من المرحية العربية وعمل من خلال روائيته « الحرام » و « العيب » أن يناقش المفاهيم الأخلاقية المتغيرة في عالمنا العربي .. كان أحد ضيوف عمان في أسبوع ( المؤتمر الوطني الفلسطيني ) وقد انفردت الزميلة نظيرة الشرييني بهذا اللقاء الشامل معه عن مسيرته الإبداعية :

## نظيره الشرييني

ومواكبة العصر فكيف ينظر العرب الى الكتابة العربية على أنها متخلفة ويتأثروا مباشرة بالتيار الغربي ؟

وبالنسبة للعصر العبودية الى الواقعية .. فالواقعية في انتاجي ليست واقعية وانما فيها روح الاصلالة فانا ننصو نحو الاصلالة وليس الواقع وانما اكتشف أصل الواقع وروح الواقع بطريقة يدخل فيها الخيال والافتان والابتكار الشخصي ..

هل هذا يعني قسّي تصور أن تيارات الرواية الواقعية تتلائم مع حاجات البع العربي ؟

لا .. ولا يمكن أن تتلائم فهو يقرأها جيداً وعندما يكتب لا بد أن يستلهم فهو لا يفش ولا يشف أو يفتل ..

حتى الآن الى مرحلة الرواية العربية .. فالرواية العربية مائة بالمائة لم تكتب بعد ..

الوعي المتخلف والمتخلف اذا أردنا تقييم المرحلة الراهنة من مراحل الوعي العربي ، فما هي ملامح هذا التقييم ؟

مررت الرواية العربية بمرحلة تشابهت فيها مع الرواية الأوروبية لكن هذه المرحلة انتهت يعود الاهتمام بالواقعية .. ما رأيك ؟

تلك مشكلة كبرى .. فانا طالبات في الخمسينيات بمصر عربي وقصة قصيرة وتحقق هذا ولكن طبع جيل الستينات الدول العربية أضغها هي الذي بدأ بالرجوع للادب السياسي واقتواها هي العرفية الغربي وبعد عن القصة العربية والمناخ العربي وبدأ يقترب من تنقطع أبسدا حتى في عز الطريقة الأوروبية الغربية وهي الخلافات السياسية كان هنا تختلف تماما عن الطريقة الكثير من المصريين لم يشك أحدهم من سوء المعاملة ..

وحتى يجب أن نتأثر ونحفظ العلاقات العربية والثقافية بجوهر ادريس ونحفظ العلاقات العربية والثقافية ليس آلن روب جرييه وناتالي والحضارية الجديدة بين البلدين ساروت .. فكتاباتنا يتعرف أخفت الشكل الشرعي بعودة الغرب انفسهم بانها حديثة العلاقات الدبلوماسية ..

للغرب فنحن نلتقط رأي الفرنسيين ورأي الانجليز ورأي الامريكان مع أن هؤلاء لا يرون رأي العرب في السبب ورأي العرب فيهم ولكننا لما نشجب أو نؤيد ولا يوجد لنا موقف ..

فاننا كي ننفذ أي شيء يجب أن يكون عندنا فكر ووجهة نظر وقبول أن نرفض شيء يجب أن يكون هناك وجهة نظر نرفض هذا الرفض لا أن يكون الرفض مجرد الرفض وانما بناء لوجود وجهة نظر أخرى وهذا لم يتحقق ..

صورة المستقبل العربي .. هل لديك تصورات خاصة عن صورة المستقبل العربي ؟

صعب .. لأن العالم الثالث يوجد في خوالم كثيرة مختلفة الثقافة واللغة والعبادات والتقاليد لكن هناك تجربة مفروضة أن يعطى مؤتمراً الكتاب الاسبوعي وناقشنا بالفعل ولكنها انقلبت في النهاية الى احزاب بين مؤيد ومعارض والواقع أنه لا يوجد أي تعاون ثقافي بين دول العالم الثالث ولذلك فنتحرك كل دولة تتعاون بشكل منفرد مع دول الغرب وهنا تظهر تلك الدولة بظهور الضعف ..

المنطق العربي .. ما هو المنطق العربي ؟

في تصورك .. ودفعه من حركة الاحداث وكيف يمكن تطوير الدور الايجابي الذي يمكن أن يلعبه ؟

الاحداث في العالم العربي هو الذي يقود الرأي العام ويغذيه بالافكار ولكن ليس هناك وهي بهذا الدور فيثيره بشكل فردي غير منظم ..

فيجب على الحكومات العربية أن تصبح أكثر ثقافة في توجيهها وتؤمن بدور الثقافة فلا زالت الثقافة أهم شيء ولكن وزارة الاعلام طاقية على دور الثقافة فان لم يؤمن الحكومة بدور الثقافة فليس هناك في هذه الحالة جسر بين السلطة والمثقف فالثقافة ليس ضد الحكومة ولكنه وسيلة لاضفاء صفة على الحكومة ليست موجودة فالحكومة يجب أن تدعم موقفها بالثقافة فالثقافة يريد بلده أفضل حتى وان اراد اغتاطها لتغييرها الى الأفضل فليس هذا بيب .. ونحن ما زلنا تابعين فكريا

والفقر المدقع نجد انسانا غنيا بفقره فالفلاح لم يكن مصدر اشتاق بالنسبة لي .. وانما أشعر أنه بطل ومتفوق .. العقل العربي لا يعمل .. ما هو تقييمك لموقف العقل العربي في المرحلة الراهنة ؟

نستطيع القول أن العقل العربي لا يعمل وأن عمل فقي حدود التباير المؤقتة جدا لوجوده فالثقافة العربي حامل لواء العقل العربي ككثير الثلثت والمثولوية بحياته الشخصية ولكل العيش هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فلا توجد تلك المؤسسات التي ترعى العقل الغربي فقي الخارج يعطى الانسان اجازة تفرغ لغيره أن هذا الانسان يفكر في موضوع ما .. ولكن الفكر العربي فانه عندما يفكر على عيب وبالتالي لا يفكر .. لا يدع .. فمفروض أن تكون هناك مؤسسات تحتضن المواقف الفكرية وتساعدنا ..

كما أن هناك مشكلة حضارية تواجه العقل العربي وهي المشكلة الحضارية ، وهي مشكلة علاقتنا بالفكر الغربي فنحن .. والجامعيين فينا .. تلازمة للفكر الغربي وفي بداية الاستقلال كان مفروض اكتشاف الفكر فينا ونراؤه لا أن نعيش حالة على الفكر الغربي ، فلا يوجد تفكير جماعي عربي للتطور والتقدم فعلى المستوى الجماعي الكم والنوع للتفكير ضليل وعلى المستوى الفردي متروك للاجتهاد الشخصي الخاص ..

لا يوجد تقدير للمفكرين .. هل تعتقد أن العقل العربي يتعرض لمؤامرة تهدف الى تشييته وتمزيق فاعليته ؟

لا تلقى العيب على الآخرين فنحن كحكومات عربية مقصرين جدا ، فميرانيات الثقافة هي أقل ميزانية وينظر لها شذرا فلا يوجد تقدير للفكر من قبل الحكومات ، ولذا فلا يوجد فكر متطور فالقضية الفلسطينية مثلا هي وطن قومي فلسطيني متحرر .. وبعد ماذا يفعل هذا الوطن ؟ ما علاقته باندول

يشتب حريق أن نجلس في ركن ونكتب قصة فيه وانما المفروض هو المشاركة في اطفاء الحريق بما لديك من وسائل وانما وسيلتي الكتابة وقد شاركت بها والحمد لله ..

وأعتقد أن موضوع كروني كلفت عن الكتابة للمرحى نابعة من ذوي اللوايا الصنعة او السيلة والذين لا يكونون عن تحديد هذه الاقوال منذ بدايتي ككتاب سنة ١٩٥٤ وعلى أي حال فبما القول غير صحيح تماما ..

الكتابة وظيفة اجتماعية في كتابك رؤية خاصة للانسان المصري .. ما هي صورة ذلك الانسان عند يوسف إدريس ؟

لا توجد للانسان المصري صورة ثابتة في ذهني فانا احوال التعرف عليه ولذا فاني مستمر في الكتابة من اجل الانسان المصري لمساعدته اكثر من مجرد التعرف عليه فالكاتب وظيفة بيولوجية اجتماعية فنية فهي تساعد في تشكيل الملامح الداخلية للشخصية التي يكتب لها العمل فليس هي معرفة جغرافية الانسان الداخلية وانما لمعالجة تلك الجغرافية فالكاتب ان لم تعالج سلوك الانسان فهي أي شيء سوى العمل فانك تشعير من داخلك أنه هناك شيء لا بد أن يفكر أو أن هناك مثلا يجب أن تحتديه ..

فمثلا أنا دخلت الطب بعد قراعتي لحياة « مدام كوري » وزوجها ، واحترفت كتابة القصة لاني أحببتها وانما تؤدي عملا .. فالقصة يجب أن تؤثر في القاريء ..

والانسان المصري لا يمكن أن تحدد له ملامح خاصة ولا يمكن تمييزه عن الانسان في مكان آخر ، وانما هو ذو خلفية حضارية وتاريخية مختلفة عن الانسان في باقي دول العالم ..

وانا أبحث عن الانسان المصري كمؤثر ومثاثر وانسان .. وقصص الاولى عن القرية والفلاح أخذها البعض على انها اساءة للانسان الفقيير وهذا ليس صحيحا ولكنني كنت أقول في هذه القصص أنه بالرغم من تطرف نفسي

## اتجاه نحو المقالة

لماذا توقف انتاج يوسف إدريس الادب في ميدان الرواية والقصة القصيرة ؟

لم يتوقف نشاطي في القصة القصيرة وان قل نسبيا .. فقد انتهيت من كتابة مجموعة مكونة من عشر قصص قصيرة سأقوم بنشرها تباعا ، ومنذ حوالي ثلاثة اشهر أصدرت مجموعة قصصية بعنوان ( اقتلها وتوكل ) وقبل ذلك وفي عام ١٩٨٠ أصدرت رواية ( نيويورك ٨٠ ) وقبلها في سنة ١٩٧٩ أصدرت مجموعة قصص ( أنا سلطان قانون الوجود ) ومنذ عام تقريبا انتهيت من مسرحية اسمها ( البهلوان ) ..

قالبداق القني لم يتوقف وانما قل نسبيا عن ذي قبل وذلك يرجع لسبب كثرة المقالات التي اكتبها في الاحرام وفي الصحف العربية باعتبار أن الفترة السابقة كانت فترة تحولات خطيرة وتغييرات لا يستهان بها في الوطن العربي كله ، وازداد الاحداث الجارية كان لا بد من ابداء رأيي ككاتب في تلك الاحداث واعتقد أن المقال هو الوسيلة الأكثر فاعلية لاداء الرأي وحسني وأنا اراجع هذه المقالات في كتابين سيصدران معا في نهاية هذا الشهر أحدهما باسم ( أهمية أن نتخلف يا ناس ) والثاني باسم ( فقر الفكر وفقر الفكر ) فقد اكتشفت أن المقالات ليست مجرد مقالات وانما في الواقع أعمال ترتقي الى مستوى الفن الإبداعي ولهذا فهي مشكورة ومقبولة في العالم العربي والاقبال عليها لا يقل عن القصص ..

اطفاء الحريق .. هل هجر يوسف إدريس المسرح بلا عودة بعد الاعمال الراكدة التي قدمها الى خشبته ؟

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

## اطفاء الحريق

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

لا يمكن أن أهجر المسرح أو ابدع القني لانني مبدع ولست كاتب اجتماعيا أو لغويا أنا فنان وكوني لجات للمقال والانتطاع والمقكرة فهذا أمر حتمته الظروف لانه كان هناك حريق بالبيت المصري بل البيت العربي كله ومن العيب عندما

هكذا من الأصل



## إلى أصحاب

## القلوب الرحمة

## من يساعد هذا الشاب؟

أكتب لكم مشكلتي وأرجو أن تجدوا لي حلاً يريح قلبي .. مشكلتي أنني حرمت من حنان الأب وأنا في الشهر الثالث من عمري .. فبقيت أعيش في حزن والذلة حتى أصبح عمري سنة لكنها هي الأخرى توفيت ففتحت في كنف عمي حتى أصبح عمري ست سنوات واستطعت أن أواصل دراستي حتى الثالث الإعدادي بفضل الله ثم بمساعدة الناس .. وكنت في العطلة الصيفية أشتغل عامل باطون إلى أن تمكنت من إنهاء الدراسة الثانوية بنجاح .. وهنا بدأت المشكلة فقد كنت أود أن أواصل دراستي الجامعية ولكن للأسف تحطمت أحلامي ..

ورحت أبحث عن عمل أعيش منه ، فتقدمت إلى كثير من الشركات والمصالح الحكومية ، وخاصة ، ولكن أغلقت في وجهي جميع الأبواب علماً بأنني مقيم من خدمة العلم كوني وحيداً .. هذه هي مشكلتي .. فهل أجد مساعدة من أصحاب القلوب الرحمة لعلني أتمكن من العمل وإعالة نفسي ومواصلة دراستي ؟

المحرر : عنوان الشاب صاحب المشكلة لدينا .. وبإمكان من يريد مساعدته الاتصال بإدارة الجريدة من الساعة الخامسة إلى الساعة مساءً تليفون : ٢١٨١٣

## بأقلام

بإشراف :

الحسيني محمد

وحمد توفيق

## القرءاء

على ملامح الوجه حتى يمكن فضيلة ما دامت تنقصه القدرة على ترك الرذيلة .. إذ أن الفضائل غالباً ما تكون ناجمة عن شعبي الإرادة ..

اختارتها : صباح عايد شحادة

شمس الأصيل  
أني ذكرتك والزمان أصيل  
والشمس تخبو نارها وتزول  
والطير قد ركن في وكائنها  
والليل يفرد ظله ويطول  
لما رأيته بالخمار ولم يزل  
للشعر في قلبي مدى وطول  
اختارتها : منال أمين العنصر

حكم وأقوال  
الصدقة كاللؤلؤ من السؤل  
أن تصعب ومن الصعب الاحتفاظ  
بها ..

إذا زرع الشوك في  
طريق فلا تسير فيها حافياً ..  
لا يترجح الإنسان إلا في  
بسته ولا تستقر الشعوب إلا في  
أوطانها ..

اختارتها : نعمة أحمد الصليبي

يا أخي  
يا أخي الحياة بدعا ناس  
بدعا محبة وأخلاص  
وإله الأخلاق عند البعض لؤلؤ  
وعند البعض منه نحاس  
يا أخي أريدك تكون من  
أحسن وأبهر وأتقى الناس

الزهرة الوحيدة -

كلية مجتمع المنطق

حيبي  
يا من في هواك أمرتني  
وبحسب المقاسي كالعبد امرتني  
في حسن جمالك وعينيك بحررتني  
سأفهم شعمة .. وأدرك دمة  
على فراقنا فهو بغير رجعة  
سامية الخطيب

معلمان يدعوان  
حما معلم اللغة العربية قائلاً :  
اللهم اجعلني فاعلاً للخير  
مرفوعاً عن الشر ، بعيداً عن  
النصب ، مضافاً للعبد  
الصالحين مجرباً بقاؤك ..

دعنا معلم الرياضيات فقال  
في دعائه : اللهم اجعلني  
مستقيماً في حياتي ، واجعلني  
في زاوية قائمة ولا تجعل للندى  
حاجة علي ، واجعلني موازياً  
لجدارك الصالحين وهو المطلوب  
يا أرحم الراحمين ويا صاحب  
البرهان العظيم ..

فلين حصد العودات  
قبيلة الجيفارو  
هي من بعض شعوب  
المازون تعيش على الصيد  
ومهمهم الأول اصطيد رؤوس  
الأشرف فهم يقطعون رؤوس  
ضحاياهم ويحرقون الجثث  
ويروونها في النهر فباقيتهم فقط  
هي جمع الرؤوس فهم يفرغون  
الراس ويزيلون عظام الجمجمة  
ثم يجففون الراس ويحشونها  
بالرمال الساخنة حتى تصبح  
في حجم جوزة الهند ويعلقون

أبو الفدا

## كلمات

الحب : هو الصداقة والمحبة  
والعطاء ..  
الوفاء : كلمة لو تمسك بها  
الناس لسعدوا في الحياة ..  
الحقد : لبيب يشتعل في  
قلب الحاسد ليحوله إلى رماد  
جاسم مليمان التجذولي

من أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أسماء العمري  
تذكريني قبالذكرى تحيي  
تذكريني في الصباح وبعد  
تذكريني فانا عن حبك لن  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

أنا ؟  
أنا كالرسم الشارد  
كالشاعر الجائر في قصيدته  
فأنت ريشتي التي أرسى بها  
فما بالك لا تصين الي فأنا  
أنا ؟

## البنك المركزي الاردني

## اعلان

يعن البنك المركزي الاردني ان القسط الخامس من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٧ (الإصدار السابع عشر) يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٥ وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمتها الى اصحابها حسب الاصول.

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما

## الفنانات ما



الفئات ماهر خماش يرد على اسئلة القراء

هكذا من الأصل



# عالم غريب

## مخبرها

### جاء العنزة

## الأشغال ١٠ سنوات لفتاتين ثقيقتين و ٣ سنوات لأمهات لتعذيبهن طفلة حتى الموت

● هاجمت المحكمة سيدة بالاشغال الشاقة ٣ سنوات وابتعدت ١٠ سنوات لكل منهما لانهما منعتن بطلاق عمرها ٥ سنوات حتى الموت .

بنات احداث القضية عندما تزوج محمد ابنة المتهم الاولى رجاء ، ٥٠ سنة ، منذ خمسة اشهر وفوجئت بالحماة بان زوج ابنتها كان متزوجا من سيدة اخرى توفيت بعد ان تركت له طفلتين ، فارادت التخلص منهما ، ليخلو الجو لابنتها هدى ، وحتى لا تتشغل بترتيبهما ، وتمكنت من اقناع الاب باستضافة الفتلة داليا الطفلة الكبرى بمنزلها لتقيم معها ، وراحت تضربها بالعصا بينما اخذت ابنتها سامية وهي طالبة جامعية وشقيقتها مرفت ١٩ سنة يحضان الطفلة بسكب الماء الفاني على قدميها ، وكثيرا ما يمسك بحماتها في الشرا لعدة اشهر حتى اصيبت باغماء ، فنقلنها الى المستشفى لكن الطفلة لم تثبت ان لفظت انفسها قبل وصول المستشفى فذهبن الى حائوتي لهنفسي لافشاء معالم الجريمة ، لكن الحائوتى اكتشف الاصابات العديدة في اجزاء متفرقة من جسمها ، فرفض الدفن ، وهدد المتهمات الثلاث ان لم يلقن الشرطة ، وتحت تهديده تقدمن

كان العميد محمد خضر مدير المباحث الجنائية ببورسعيد قد تلقى اشارة من مكتب صحة قسم اول عن وفاة سيدة وان الوفاة غير طبيعية . حلت للتحريات ان المجسي عليها كانت دائمة الشجار مع زوجها وكانت دائمة توجيه الاحاديث له اعتمادا على حبه الشديد لها ، وليلة الحوادث قامت بصقعه على وجهه امام طفليه .

اعترف الزوج بصفع زوجته له .. وانه انتقاما منها قام بخنقها بعد نومها حتى ماتت

### صفت زوجها

● التي القبت على سائق لاتهامه بقتل زوجته خنقا .. اعترف السائق بارتكابه لجريمة قتل زوجته وقال انه لما لذلك عندما صقعه على وجهه .. واذاف انه تردد في طلاقها بعدما غصها له حتى لا يجرم من حبه لها وهي على قيد الحياة فقرر التخلص منها ، وعندما نامت قام بخنقها حتى ماتت .

## رفض السماح لها بالخروج فقتلت الزوجة حرقا

● امرت النيابة بحبس زوجة قتلت زوجها الموظف حرقا بعد ان اشعلت بملايمه النيران أثناء نومه لرفضه السماح لها بالخروج من المنزل وكان المجني عليه على خلاف دائم مع زوجته ، ٣٥ ، السيلة السمعة بسبب كسرة تعيقها عن المنزل لفرط طوبلية خاصة انه يعاني من مرض سزمن وفي يوم الاحد حدث بين الزوج والزوجة مشادة حامية بسبب اصرارها على الخروج من المنزل فقامت بفتح الباب في الشاي وعندما استغرق الزوج في النوم على كنية بصالة المنزل

## لص منتصف الليل

● القاهرة - فوجيء سكان عمارة كبرى في ميدان الدقي بالقاهرة بموظف كبير يمكن في شقة بالطابق الرابع يصرخ بكل قوته ، ويستنجد بشرطة الجدة ولما كان الوقت بعد منتصف الليل ، فقد هب الجيران من نومهم وهم في خدر شديد وقال الموظف انه عاد الى شقته ، لكنه ما كاد يفتح الباب حتى وجد في الصالة من يصيح فيه طالبا رفع يديه ، ويستسلم ولا اطلق عليه الرصاص ، ولما كانت زوجة المدير في اجازة ، ولا احد في الشقة امرح بخلق الباب ، ونادى الجيران حتى لا يعطي فرصة للص للهرب . ووصلت سيارة الجدة ونادى عليه .

## سعلت الخرساء فنطقت

● الاسرائيلية خابرة الالة الكاتبة ماري هيران ، قفت ١٢ عاما خرساء معذبة لانها فقدت النطق فجأة ودون مقدمات وكس يغطيها الاطباء تفسيراً مقنعاً ، ومنهم من قال ان الخرس نجم عن اصابة فيروسيه في الحجرة . لكن تبين قبل ايام قليلة ان تشخيص الاطباء كان خاطئاً ، فقد سعلت ماري سعة قوية فوجئت بعدها بقطعة نقد من فئة ثلاثة بنسات تطير من حثرتها . وكانت المفاجأة اشد وقعا حين تبينت ماري انها تنكلم مرة اخرى بعد صمت دام منذ عام ١٩٧٢ .

## ابنة ١٧ ستزوج ابنت ١٠٣ اعمام

● تزوج ممثل سابق فسي هولويود يبلغ من العمر ١٠٣ سنوات من فتاة حسنة فسي ربيعها السابع عشر ، وكانت هذه الفتاة قد احبت الممثل بعد قراءة رواية عاطفية كتبها وهو في اواخريات حياته ، وظلت تطارده كي تكفر به . قال الممثل المرحوم : لقد حاولت ابعادها عني لكنها اصرت على القول بانه الحب من اول نظرة .. وبالفعل تم الزواج . وقللت العروس المغرمة التي تبلغ الآن الثامنة عشرة من

## عاد الزوج فجأة ليجد الحارس تحت السرير

● ضبط أحد الأزواج حارس البناية مختبئاً تحت السرير في غرفة نوم زوجته وذلك لدى عودته فجأة من عمله ، وادعت الزوجة ان الحارس المذكور طلب منها السماح له بالاختباء في هذا المكان لان هنالك اشخاصا يبحثون عنه لقتله ، وانها هي التي سمحت له بالاختباء لهذا السبب . وكان الزوج قد ذكر في بلاغه الذي تقدم به لمحضر الشرطة انه عاد الى بيته حوالي الساعة العاشرة صباحا بصورة مفاجئة ، وعندما حاول فتح الباب بالمفتاح الخاص به لم يفتح له الباب .. فطرقه .. وأضاف الزوج في بلاغه ان زوجته فتحت له بعد برهة ولما دخل الشقة اخبره اولاده ان الحارس المدعو م. موجود في البيت ، فتوجه اليه حيث وجده متنائما أسفل السرير في

## انتقل الى العالم الآخر وسمه ٣٠ - ماله للموتى

● توفي في يوم عيد الميلاد في فلوريدا مريض كان ميئوسا من شفائه نشر قبل وفاته اعلانات في الصحف يقترح فيها نقل رسائل للموتى في العالم الآخر ، وقد أعلنت هذا الدنيا زوجة هذا الشخص . وكان الاطباء قد ذكروا لكن ميكافوي ، ٤٢ عاما ، انه سيموت بتورم في المخ ، وعندئذ نشر كين ميكافوي اعلانات في الصحف المحلية يعرض فيها استعدادة لنقل رسائل للموتى - مع ضمانه ذلك - لقاء مبلغ ٢٠ دولارا .

## شيك للكرى

● استلم أحد المواطنين في مدينة ليون وسط فرنسا شيكا مصرفيا بقيمة ( ستينمين ) وهو ما يعادل ربع قلس وقد ذهب هذا المواطن الى أحد البنوك لتصرف الشيك الذي استلمه من دائرة الضمان الاجتماعي بقيمة الذي بقي على فحتمه غير ان موظف البنك اخبره باستحالة تصريف هذا الشيك لان البنك المركزي الفرنسي توقف عن صك قطعة الستينم الواحد منذ امد بعيد وان اصغر عملة يتداول بها في فرنسا هي من فئة الخمسة سنتيم وبما ان قيمة الشيك هي اقرب للرقم واحد من الرقم خمسة لذلك رفضت ادارة البنك اعطائه قطعة الخمسة سنتيمات ، عندها قرر المواطن ان يعلق هذا الشيك على حائط غرفة الزوار بمنزله للذكرى .

غرفة النوم فايقظه بالقوة وما أن خرج الحارس من مكانه حتى يادر بالهرب . وقال الزوج انه غضب من زوجته واصطحبها الى بيت والدتها لانها سمحت للمتهم بالدخول الى البيت في غيابها . وبسؤال الزوجة في محضر التحقيق قالت ان الحارس طرق الباب في حوالي الساعة الثامنة صباحا .. واخبرها ان هناك اشخاصا يريدون قتله وانهم يرغب في الاختباء عندها ، سمحت له بذلك ، ولما حضر زوجها اكتشف وجوده تحت السرير .. وفي نهاية اقوالها اشارت الى ان المتهم صديق زوجها وانه تعود على السير معه .

اما المتهم فقد انكر ان يكون قد فعل ذلك وقال ان زوجته جريمة فيه ، وقال ان زوجته الشاكي هي التي نادت عليه ونفى ان يكون الشاكي ضبطه مختفيا تحت السرير وانه على علاقة قوية به ويسهران معا . وللتحقق من شبهة وجود جناية في الواقعة ، تم استدعاء الزوج مرة ثانية لسؤاله ، فقال ان المتهم كان يرتدي ملايمه كاملة عندما ضبطه وانه لا يمتد لزوجته في اتساع اما اولاد الشاكي فقد شهدوا ان المتهم جلس مع امهم في حضورهم ، ولكنه اختبأ عندهما جاء والدهم وتنتهت المحكمة الى اصدار حكمها بحبس المتهم ثلاثة اشهر مع شغل وثقله .



يَعْنِيهَا: الْفَلَكَى الْحَاج

● محمد جمعة حسن  
المصري • السلط :  
التحول عمل اليوم الى الخ  
يا محمد ، لطيف وصحوب من  
يقبل الاهل والاصقاء ولكن.  
حاول ان تتحكم باعمالك  
ساعة للغيب .

● جيسن حنين ابو دوش  
الكرك :  
الوجهية الجمينة والاحاس  
الصاقل ولزغية في تجاز  
الاحمال الذقية ، ولكن حافظ  
على حدود اعصابك يا خالد .

● ممر محمد الميحيين -  
الكرك :  
رقه الشاعر ، واستقامة  
الطباع ولطف الحيات  
والنفاضة على الموائد عابر

١٠ خولة نبوية السويطي -  
 عمان :  
 رغم أنك ذكية ومؤدبة  
 ومتواضعة إلا أنك يبدو عليك  
 الخوف والخجل فلا تخافي ولا  
 تحزني ما دامت تلك صفاتك  
 ١١ خالد محمود أحمد  
 عثمان صبح - مخيم شتر :  
 أنت يا خاتم منيب ومحترم  
 ونحن لا نخش من نزج مع من  
 يحبوك ، تحجب النقائذ الآخرين  
 ونصبر على نفسك .  
 ١٢ سعيد عبدالمجيد -

الأصفاء لتجارب الآخرين ، الزرقاء :  
 حاولي أن توطدي علاقتك مع  
 الأهل والصديقات ،  
 سعيد أحمد عبد الزرق  
 = الوحلات ،  
 لا ترفض مساعدة الأهل ،  
 لكن الاخلاص ولا تقدر هم  
 ما يبزيك ، لا تضع من يحاول  
 تطييب همك ، ولكن عن  
 الأهل الصالحة ، وتوكل على  
 الله ، براءه ، ضيف ، تتأثر

واسمع لما يقال لك واتبع  
أحسه ، لا تنتم على ما فات ،  
لكن همتك عالية وقتك  
بفصل كثيرة -  
جمال التميحي -  
جبل النصر :

التوقيع جميل يدل على  
 البقة ، ونظيفة الطابع

---

عويزي القاري اذا كنت  
 تود الاشتراك في هذه النزاوية

كوبون اشرف  
 شخصيتك من ترويجك

ما عليك الا قص التكوين : الاسم :  
 الحق وارسله على العنوان : التوقيع :  
 الخبار الاسود : المبرج :  
 الاردن - عمان : المصم :

تأليفه اعرف شخصيتك من  
توقيعك | المدينة :

## حكاية شعبية

قالوا : انه يستقل براعتنا ..  
قالوا : ان أسئلته لا أصل لها .  
قالوا : ربما هو لا يستطيع الإجابة عليها ، فما باله لا  
يجيب عليها رغم علمه ان الكل قد عجز عن حل لغزها .

ذهب الى الشيخ عارف وجدته انسانا متواضعا يجلس علو  
 حصير وامامه سجادة للصلاة وحوله بعض الاواني الفخارية  
 بعضها يستعمله للوضوء والبعض الآخر ليضع طعامه فيها •  
 بيته من الطين وسقفه من القصب ( البوص ) تملؤه طبقات  
 من الطين وهو مرتاح في عيشته كما اكد لي •

- السلام عليكم •  
 - وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته •  
 - لقد تشوقت كثيرا لسماع أميكتك يا شيخ عارف فما هي  
 هذه الأسئلة ؟

أشار بأصبعه إلى أعنى إلى سقف الخرفة ، ثم أشار بأصبعه

١٠٠  
 نقل الى العالم الازلي  
 ٣٠ - رسالة للمسلمين  
 ١٠٠

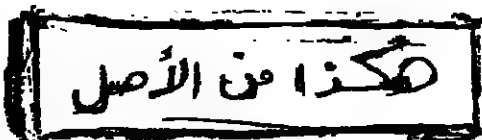
تزوج  
الحرام

الزوج فجأة

[illegible][illegible]

هكذا من الأصل





## THE FUTURE OF THE PAPER

هذا العالم توجد امرأة تلهو  
طفلا في كل حقيقة ليلا ونهارا،  
فماذا نحن فاعلون لعلاج هذه  
المشكلة ؟  
وهنا وقت إحدى السيدات  
وقالت له :  
— اعتقد أن أول شيء يجب  
عمله ، هو أن ننظر على تلك  
المرأة وأن نضعها من هذا  
العمل !!  
مخاضتها الطالبة : غادة عطيات

أذكرني  
أذكرني كلما غرد لك طائر  
أذكرني قبلي الذي بك حائر  
أذكرني الفجر الذي بك تنامي  
طلع النجوم فأذكرني تلك الشاعر  
الطالب : محمد سلامه

أجدادنا

رمز الفخار ورمز العلى  
 أبطالنا الغر رمز القضية  
 اجسادنا الفوار ماض عريق  
 للدنا .. وغدوى سنوية  
 قطاركو منا .. ومنا الرشيد  
 ومنا خويولة .. والمنازنية  
 وخائه هل نسينا باسه  
 وهل نسينا .. المغربية ؟  
 هل تنسى العرب أمجادهم  
 يوم حطين .. وفي القادسية  
 الطالبان : علي عيسى

---

● الاسم : جهاد نوافان

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>● الاسم : نائلة محمد حصوة<br/>         الصنف : ثالث اعدي<br/>         الهواية : السباحة<br/>         الامنية : عودة فلسطين الى<br/>         املنا<br/>         ● الاسم : نبيل محمد صالح<br/>         المخرمة : حيدر ابي سعيد الشاوي<br/>         الصنف : ثالث ثانوي<br/>         الهواية : المرسلة<br/>         الامنية : الحصول على التكنولوجيا<br/>         في الهندسة</p> | <p>● الاسم : ميسون عبدالفتحي<br/>         الصنف : ثالث اعدي<br/>         الهواية : الخياطة<br/>         الامنية : عودة لوطن المليب<br/>         ● الاسم : علي محمد القوي<br/>         المخرمة : صاحب الابتدائية<br/>         الصنف : خاص ابتدائي<br/>         الهواية : كرة القدم<br/>         الامنية : ان اصبح كمتروا<br/>         ● الاسم : جمال رضوان سليم<br/>         المخرمة : كلية تدريب عمان<br/>         الهواية : الترميم<br/>         الامنية : عودة لوطن المليب<br/>         ● الاسم : وفاء رضوان سليم<br/>         المخرمة : كلية تدريب عمان<br/>         الهواية : الترميم<br/>         الامنية : عودة لوطن المليب</p> | <p>● الاسم : محمود صالح عبد<br/>         الصنف : مخرمة الصيانة<br/>         الهواية : الآول<br/>         الامنية : تحقيق ما اصبو اليه<br/>         ● الاسم : يحيى احمد<br/>         الصنف : ثاني ثانوي<br/>         الهواية : الخياطة<br/>         الامنية : تحقيق ما اصبو اليه<br/>         ● الاسم : خالد علي احمد<br/>         المخرمة : ابن طولون - الزرقاء<br/>         الصنف : خاص ابتدائي<br/>         الهواية : كرة القدم<br/>         الامنية : ان اصبح طبيباً</p> | <p>● الاسم : جاهد نوفان<br/>         الصنف : ثالث اعدي<br/>         الهواية : سماع الاغاني<br/>         الامنية : ان احقق ما اصبو اليه<br/>         ● الاسم : محمد موسى<br/>         المخرمة : حيد الذرة الشاوي<br/>         الصنف : ثالث ثانوي<br/>         الهواية : السباحة</p> |
|---|---|---|--|

ألف : ثالث اعدادي  
 الهوائية : سماع الاغاني  
 الامنية : ان احقق ما اصبو اليه  
 ● الاسم : سناء فالح  
 الصف : ثالث اعدادي  
 الهوائية : جمع الطوايع  
 الامنية : تحقيق ما اصبو اليه

● الاسم : محمد موسى محمود  
المدرسة : سعيد الغره الثانوية  
الحرف : ثالث ثانوي  
التبوية : السباحة

تقديم الانتاج في القطاع الزراعي، وتلبية  
التي يعانى منها الفزارع والمستهلك  
لقد تقرر تطبيق نمط زراعي خلال الموسم  
والتى تروى من التباير الارتوازية.

حاجب الإبل وأصحاب الأراضي التي تروى  
من بركة الأراضي، الحضور في الكوايد  
حضور الاجتماع الذي سيحدثه لفتا  
مستطعين معهم سند ملكية الأرض، على  
الآخرى تنطلق بمزارعهم، ليتمكن المختصين  
وزير الزراعة  
محمد رشدي

| الساعة | مكان الاجتماع                  |
|--------|--------------------------------|
| ٨      | قاعة بلدية الطرف               |
| ٨      | قاعة الغرفة التجارية<br>بمدينا |
| ٨      | مجمع الكتابات<br>لجمعية بوشط   |
| ٨      | قاعة الغرفة<br>التجارية بطنجة  |

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰







شخصية  
١٩١٤

تقلب السياسات من أقصى اليسار لأقصى اليمين... وتبديل الشعارات كنها  
فصول السنة... وتتقلب الزعامات كالديكة... وتتغير التوصيفات كالآلية  
ويطو الصراخ... ويقطع السلاح... وفي النهاية يبقى الإنسان هو الأهم  
الهدف هو الضحية  
ومن المؤسف ان جميع الصراخين في ساحة العمل العربية... تجاهلوا  
الإنسان العربي... نعاملوا معه كقطعة المهمل في الرياضيات  
طموحه لاهم.

أهله لا تخص أحدا .  
مشكل حياته تكافه لا تستحق النظر .  
متطلبات عيشه : نفاذ لا تعنى غيره .  
المجد للحكومات . والخدمات للكل . وحتى الصحف لا تهتموا قضايها  
ومناش الفراء وكل همها استرضاء الوزراء والحكام فأصبحت صحفا بلا  
قراء .  
فقد الناس إيمانهم البسيط بالخير . وكرهو السياسة والساسة .  
لكنها . وعندما قربنا اختيار خير العلم . قربنا فورا استبعاد كافة الوجوه  
السياسية - كلهم تشبهوا وحازوا إجماعا من الكل على رفضهم - وقربنا  
أيضا اختيار الاسم الذي جعل الإنسان الملعن . هو هدفه .  
اختيار شخصية يرمق نفسها بفسادها بفسادها المألوف المازم المضروب .  
اختيار يكون رمزا يذوق ألغرض ... ويبدل بلا مئة ويمثل تجسيدا للاسئس  
بالخير . كل قلب قتل بادية التآكلية والأتانية .  
كان خيرنا هو . الإنسان والصديق . تركى بن عبد العزيز بن عبد الرحمن  
الفيصل بن تركى آل سعود . خير من خيار واليك حديث القرى بإقلام  
أصمليه

يفرح لفرحهم . لا يفكر إلا في اسعاد  
الانسان . وهو يؤمن بان بقاء الوطن  
العربي لا يمكن ان يتم الا ببقاء الانسان  
بالعلم والمعرفة ولذلك تحظى مؤسسة  
رعاية الطلبة العرب باهتمامه يقدم لها  
كل ما يمكن ان يقدمه من مال ووقت  
ورعاية . انها ترضى ثلاثة اقسام طلب  
جميعهم ابتداء ويمنح ان يمكنه الله  
ليرفع عدد الطلبة العرب المستفيدين

قام ببناء عدة مسجداً وأسس مسجداً  
جدة والرياض باسم والدته التي يقص  
سهرتها  
إذا كنت تجلس في حجة فلت ترى  
المعترضات من أبناء المملكة يقفون على  
ويحذونهم بصدق فتوح ويظنون منه  
الحنون ويحبون فوراً . لا يخفى  
إنسان في حجة أسعاده الا وقت فقير  
إنشدته يجلس عليها الأمير والقسيد  
سواسية . يعرف الجميع مساهله كلاً  
عن أسرته عن والدهم وعن أقرانه  
انظفون السعوديون والعرب يجوبون  
فيه الحون المبشر عندما تقفل الابواب في  
وجوههم . يطبع إنتاج العديد منهم على  
نظمت

تركي بن عبد العزيز لم يرد طلباً أو  
محتاجاً ولم يقف مكتوف الأيدي أمام  
مرضى. فلما سئل في العرب باسم  
إمامته فيقول بنا شخصاً خبيثاً أن  
يكلف أحداً فأحسن الإهتمام  
ويبحث والمرضى وإن أسرته  
يخشى أن يطرده من المستشفى أرجوكم.  
بلشونا بما استطاع عليه ...  
وحتى يرضى علينا أوجب أن نتأكد من  
كل ادعاء ولا ينسأ أن تأخرت تحريفاً  
ولم تقدمنا نسوءه فضلاً من جديد ولا  
يصلطن نحن تقضي حاجة المرضى ...

الأمير  
الأنسياني

احمد الهوني

الامير تركي بن عبد العزيز .. انسان ن  
وافت قدرته في المعرفة والانسانية  
شخصية فريدة عريضة الحيلة وعرفت  
حولها ومهرها . وھو ھذا القلب كبرا  
يشعر بها في يشعر بھ العربيد من  
شخصيات العربيه بكامل الى حدث  
اساء لاسمان لا يعرفه وولته قارء فقد  
وجھ ھذا الحب الاطلاع والفراسة . يطلع  
عليه جميع الصفات والصفات العربيه  
ويعرف مسيرته كلاً منها وعظما يجد  
قضية انسان مھم كذا جوانبا فانه  
يسعى بكل جهد لعرقه كما يستطيع  
تقمع من مساعدته ووقتاً  
جلال الھي فلا امل لھ من يتحذره  
وطنه العربي وحبھ له بما لا يتحسّنه  
اندياع المؤمنين ويتحدث عن الاسلام  
كسهم وافر ايضاً كاملاً بھ . شھيدته  
عذرة مرات يصلي بوعداً لا يستدعي  
طبيباً بل يتخذ كتاباً مختاراً ويبدء كتاب  
الھي بارھ حتى يشرع بختار . ايضاً  
بان القراء الكريم يحل كل مسجبات  
الافعال بلجا الھي لا في كل اختلاف  
الوقت محدوده للثلاوة .

وهناك العشرون من الوسائل التي  
 تخيلها الله المبشرة وحقائق اصلاحيها  
 يقولون ..

امراء وحضر الى مكتبي واوضحا  
 انهم ينشؤون كل سنة عشرون عيالا  
 وعلموا اني علاج عالجهم بامرئنا  
 وجما عليهم وسائرا وبسدا المرض  
 ويضع بعض اعصابهم في مشاة يحتاج  
 لخدمين في تناول الرصاص عينا  
 فلو ردة اربعة ايام وتسوي الالف  
 الدولارات . وانهم اشتروا بها اديف  
 عدة زيجحتهم وما علنوا لوطنهم  
 وكشرون وفي العلاج وقصوا الى مكره  
 للامير تركي واحلته لسوءه . ولم اتبع  
 الموضوع وبعد شهر اتصلت بي الزميرة  
 بلانها من هاتينا وفي لجهتها الفرح  
 واعلمتني ان النوا وصل وان الامير  
 وضع خطه مع مصنع الادوية بولان لوليت  
 المتعد ليصلهم الادوية بالسرعة . وان  
 الامير بكشف شخيصا اتصال هاتيا  
 بالامرأة مرتين ليكتك من وصول هاتيا  
 وخجست صعدة الحارص . والمستهم  
 واقرهجه بتهج بصره الى الامير الملك  
 مضويين معه بداعه . الا كفي هذه  
 الزميرة ان يكون الامير تركي  
 شخصية العام

**لماذا الاختيار**

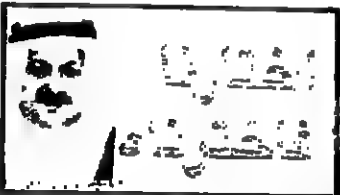
**محمد قمرطای**

لا بد أن مهنة القضاء من أصعب المهن

حيث أنه يترتب عليها اصدار الاحكام  
التي يطلب الاعلان الواسع والالام  
بالفعل على كل مواطن . ويتبين ذلك  
ايضا في ان نوع من انواع القضاة ان  
يترتب عليه تفويضه ما على ابناءه او  
شخص ما على اشخاص آخرين .  
الاننا عندما اخذنا تعرضوا لاسماء  
المرشحة لاجل عام ١٩٨٤ ، لم جد  
ايدة سوية في وقوع اختطافي على احد  
الامير تركي بن عبد العزيز . وهو جد  
الاجتاحت في فرصة الغشوف بالهشوف فيه  
وحظيت بمجلسه والاستماع الى اراءه  
عند مناقشة سعيدة . وهو ايضا  
في عام ٢٠١٥ بين العاطف من جلائل اعماله  
وجمال خصله .  
وقد دفع زملائي جلائل اعمال  
شوق الامير فهد بن علي ان يسمي رجل  
السف والضيف وغرارت الزمان . فلا  
تسك صحيفة هذه ( التي نشرها  
سموه ببقائه كل محتوياتها من  
الصفحة الاولى حتى الاخيرة ) تتشابه  
من صبيبة اصابت اى انسان . او  
ضالقة لى اى فرد او مؤسسة ،  
الواجب في الحال ان اعلن استعداده  
لشاعة المهول والتسريع عن يعلاني  
الامة .

وليس هذا الكرم الموروث أباً عن جد هو  
 الشيء الوحيد الذي نفقني إلى ترشيحي  
 لسمو الأمير لائق رجل العلم سنة ١٩٨٤. ف  
 نفقني إلى ذلك أيضاً ما لمسته من لطف  
 بالغ في معاملته مع الناس الصغار  
 والكلاب على السواء، وما يستتبه أيضاً  
 من اتكاع الواسع على ما يجري في  
 العالم الرحيب. فهو من الإقلاء الذين  
 جعوا العلم والمجد ومباهات الخلق  
 واقتنا إلا أني ورفاقي قد احسنت  
 الاختلاف.

رجل  
السيف  
والضيف  
وعشرات الزمان



محمد محفوظ

العاصفة بلا قلب .. دمرت الصغرى  
الكبير .. كسرت السكان .. خلعت  
القلوب .. اغرقت المركب .  
في قلب جبل الموج يتعاقب البحار  
بصندوق خشبي ويغيب عن الوعي .  
وتنفذ الاسطورة التي متجدها  
موجودة في كل لموانئ بكل اللغات  
تقول :

يصل الملاح التلّك الى جزيرة ، يهتلس  
ولكنهم لا يفهمونه ولا يفهمهم ، فلغة  
ايدي تصافحك ، ودفء يفرك ، وضوء  
يهجك ، وبغير لغة مشتركة تتخطح  
الاسماك التي تربط الناس معا ..  
يصبحون حبات رمال ... متجاورة  
فقط

بحارنا الثالثة ، أصبح جزيرة مهجورة داخل الجزيرة الغربية قطع مسنوفة فيجده مولوداً الغريبة الكافرة والورق .

وحال لونه في هذا المضي . بدأ التفت خطبات لثلاثة في كل سبعة ، آلهة في كل مكان ، لحيثية في كل مائة .

يكتف ويصو ، ويحلم ، ويندم . ملائحته الفارغ ، بالإسقاء والإعداد والأفاني والموعد .

كان يتبع ويضع رسامته داخله الرجايات ، يلقى بها في مياه الحطم المالح . يدفعه موم عظيم بأن احطم سيقن على الرميعة - أي رسالة - وموسلها اصحابها .

وقتل الاسطورة أن بعض الرسائل وصلت لأصحابها ولكن بعد فوات الأوان . بعد أن قتلت الوحدة وطولوا انتظار بحارنا الثالثة

هنا في لندن كتبت وكتبت وكتبت  
والرسائل .. وفيها داخل الزجاجة  
بحر المشي .. على أمل أن يعثر عليه  
صديق .. أو مجرد أنسان يفهمني  
يتعاطف معي .. يصلحني .. من كلمات  
والعزرة تنقل شحنة احساسها  
الجزيرة المنفى .. ورغم أنني لست  
خيالياً لحد الذي يجعلني اتوهن أن  
أكتب شيئاً أصلي .. وإذا فأن  
كاف لبحرته حولي فيرد على كلمتي  
أن الفلسف بهذا الأمل كل ضروريا  
أجد من الحياة في هذا .. الفريدي  
المعاصر ..

رياء ما أشد تعاسة طائر يفتنى وحده  
وذات أمسية شتوية نق جهرس للهات  
فرقته بلا حملس فجاءني صوت طير  
الغبرات .

• نعم أنا محمد محفوظ ،  
• لنا تركي بن عبد العزيز ، قرا  
مكتبته اليوم ، في الواقع انني اتا

۱. ...  
 ۲. ...  
 ۳. ...  
 ۴. ...  
 ۵. ...  
 ۶. ...  
 ۷. ...  
 ۸. ...  
 ۹. ...  
 ۱۰. ...  
 ۱۱. ...  
 ۱۲. ...  
 ۱۳. ...  
 ۱۴. ...  
 ۱۵. ...  
 ۱۶. ...  
 ۱۷. ...  
 ۱۸. ...  
 ۱۹. ...  
 ۲۰. ...  
 ۲۱. ...  
 ۲۲. ...  
 ۲۳. ...  
 ۲۴. ...  
 ۲۵. ...  
 ۲۶. ...  
 ۲۷. ...  
 ۲۸. ...  
 ۲۹. ...  
 ۳۰. ...  
 ۳۱. ...  
 ۳۲. ...  
 ۳۳. ...  
 ۳۴. ...  
 ۳۵. ...  
 ۳۶. ...  
 ۳۷. ...  
 ۳۸. ...  
 ۳۹. ...  
 ۴۰. ...  
 ۴۱. ...  
 ۴۲. ...  
 ۴۳. ...  
 ۴۴. ...  
 ۴۵. ...  
 ۴۶. ...  
 ۴۷. ...  
 ۴۸. ...  
 ۴۹. ...  
 ۵۰. ...  
 ۵۱. ...  
 ۵۲. ...  
 ۵۳. ...  
 ۵۴. ...  
 ۵۵. ...  
 ۵۶. ...  
 ۵۷. ...  
 ۵۸. ...  
 ۵۹. ...  
 ۶۰. ...  
 ۶۱. ...  
 ۶۲. ...  
 ۶۳. ...  
 ۶۴. ...  
 ۶۵. ...  
 ۶۶. ...  
 ۶۷. ...  
 ۶۸. ...  
 ۶۹. ...  
 ۷۰. ...  
 ۷۱. ...  
 ۷۲. ...  
 ۷۳. ...  
 ۷۴. ...  
 ۷۵. ...  
 ۷۶. ...  
 ۷۷. ...  
 ۷۸. ...  
 ۷۹. ...  
 ۸۰. ...  
 ۸۱. ...  
 ۸۲. ...  
 ۸۳. ...  
 ۸۴. ...  
 ۸۵. ...  
 ۸۶. ...  
 ۸۷. ...  
 ۸۸. ...  
 ۸۹. ...  
 ۹۰. ...  
 ۹۱. ...  
 ۹۲. ...  
 ۹۳. ...  
 ۹۴. ...  
 ۹۵. ...  
 ۹۶. ...  
 ۹۷. ...  
 ۹۸. ...  
 ۹۹. ...  
 ۱۰۰. ...

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

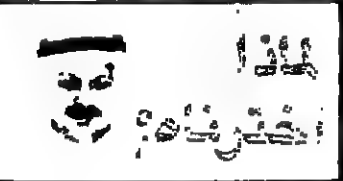
[illegible][illegible]





بحث في اختيار شخصية عام ١٩٨٤  
اختارته وان عجزنا عن شكره وكتبنا  
رائنا الحر في الامير تركي بن عبد العزيز

الطبيب بما لم يخطر به الله عليه لكن  
الوطن العربي قد أصبح أرضاً للحكم  
والسوء  
والسوء  
ولو كان كل امير ذا مروءة لاخلاق  
الدناءة  
ولو كان كل امير يحب الناس لامتلا  
وطناً بالحب  
ولو كان كل امير رجلاً حين يقول ورجلا  
حين يسمع ورجلاً حين يعد لكن لدينا  
رجل ورجل ورجل  
ولو كان كل امير انشأ مؤسسة للخير  
العلم لكانت لدينا مئات المؤسسات التي  
تعمل للخير  
ولأن الامير تركي بن عبد العزيز كان  
وحده الامير الذي تفرغ لمليون دولار  
لمساعدة الطلبة العرب المحتاجين  
ولأنه قدم العلاج لعشرات المرضى  
العرب . ولأنه امتلأ بالحب والشفقة  
والطبع النقي . ولأن شغلته ميموم  
الناس . ولأنه كان قارناً مطلقاً لا يبدل  
بالنصيحة ولأنه يؤمن بالديمقراطية  
طريقاً لتحرير الإنسان العربي . ولأنه  
حر التفكير شجاع العقل عارفاً للفصل



طلعت المرصفي

يوصل الصحفي طوال ايام العلم العمل  
تحت ضغوط عديدة لقوضها حركة  
الاحداث اليومية في المجتمع المحيط  
الذي يعمل به . او بالوارد من الانباء  
مما تليه الوكالات في الساحة الدولية  
ولا يستطيع العامل في صحيفه يومية ان  
يلتقط لنفسه ازاء السيل المتدفق من  
الاحداث ويكافح طوال ساعات العمل  
اليومي ويقيمه ساعات المساء في  
استخدام قرائته على الاختيار . او  
الانتقاء وكثيراً ما يستسلم . التعمد .  
وتصبح . العفوية . هي اللغة  
المسيطرة في التعامل مع ما يدور وما يتم  
نشره بالعلم . غير انه في الاحداث

وتتميز ان تجيء نهاية عام ١٩٨٥  
ونحن في . العرب . نختار بين عشرات  
الرجال بعد ان قدم الامير تركي المثل  
ولقد بدأت . العرب . تقليداً جديداً  
بالتحليل شخصية العام . وكان للامير  
تركلي في ذلك الفصل . فليدرك كائنات  
شخصية الامير تركلي هي التي خلقت  
فكرة شخصية العام .  
ولأن اعمال الامير تركلي هي التي اوجت  
لنا بفكرة شخصية العام . فاشترت  
الشخصية للامير واختارت الامير  
لشخصية .

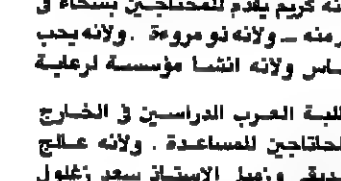
ولقد وصلت وزملائي في صحيفة  
العرب . طوال العلم لتتزم كثيراً من  
الحياة امام ما يحدث في العلم وقضايا من  
الحساسية في الوقوف في خندق  
الشعفاء والمقهورين .

في الوقت الذي كان فيه . واحد . من  
ابرز قراء . العرب . يلقى بقلبه  
ومستقبله في فلق الحيازي والمذهبي  
من المرضى أبناء العلم العربي الذين  
كثرت عليهم محنة العذاب الصراع من  
اجل الحياة داخل المستشفيات  
البريطانية . واحياناً تحت ضغوط  
السلطة في عواصم اخرى اوروبية

كان ابرز قراء . العرب . يعمل بنفس  
النشاط بل أكثر حماساً . يدفع بقلبه  
اقلاماً تتلطف في حملات تسهم بالعلم في  
الدعوة لانقاذ حياة الكثيرين من أبناء  
امتنا العربية .

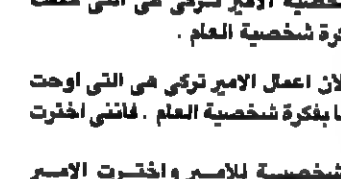
وقد كنت واحداً من زملائي حالة احد  
المرضى المصريين الشباب الملقى في  
مستشفى معزول في جنوب إنجلترا  
سعى اليه . وعبرت قدر جهدي عن  
ماسسته . وقبل ان تجف دموع الاسى في  
عيني . انطلق صوت . ابرز قراء  
العرب . في كلمة تليفونية سريعة  
وحسنة يبلغ فيها الحاج احمد الهوني  
رئيس التحرير استعداد الكمال لتحمل  
كافة نفقات علاج . اسامة عبد الهادي  
حموده . في تلك اللحظات عجز القلم  
عن ان يكتب كلمة شكر وعرفان للامير  
تركلي بن عبد العزيز . وان ظلت امنيتي  
حيصة في الصدر شاركت في اطلاقها في  
اجتماع مجلس تحرير العرب عندما كنا

تلكم ... و ...  
بالله . اخيراً كذفت مياه الماشن  
زجاجاتي الفارغة على شاطئ آخرها انا  
واجه ابعاد الاحتمالات احتمالاً . انسان  
رومانسي . يحلم بان يكون صديقاً لكل  
البشر . ان يكون دفناً يصل من القطب  
الى القطب . لا يطلب شيئاً لا يفرض  
شيئاً . فقط يقول :  
لكن اصدقاءه ولخول ان تجعل هذا  
العلم الرديء مكاناً افضل .  
فورا تنكسر قصة جميلة . لاوسكار  
وايلد . عن تمثال الامير الذهبي  
والعصفور النوري .  
حيث الامير الذي بعد احساسه عبر  
مراية البؤس في الدنيا . يرى الفتاة  
وامها الفقيرة ثوبت ولا تجد لها الدواء .  
يرى الفتان يحرمه الجوع من الابداع .  
يرى ويرى . ويرى . ويتالم للجمع في  
صمت يحس بحلجة الناس له . ويشده  
لهفته عليهم فيطلب من العصفور ان  
يحمل في منقاره قطعة من غطاءه الذهبي  
بل ومسات عيونه . ليسعد النساء .  
ويقول العصفور النوري  
ولكن الشتاء قادم سيدي الامير . وكل  
زيماني سافروا جنوباً الى حيث دفن  
شمس مصر . واذا بقيت فالجليد هنا  
يقتلني .  
ولكن بمعة من عين الامير . لجبر  
النوري على مواجهة الموت نفسه .  
ويبقى الاثنان شتاء حافلاً بالشفقة .  
يحمل النوري للفقير الامل لمساة  
الامير الانسان . وعندما يقبل الربيع .  
تكون الدنيا اسعد حالا .  
عندما كتب . اوسكار وايلد . هذا  
القصصون الجميلة في نهاية القرن  
الماضي . كان اميره الحلم . مجيها  
لجود المجتمع البشري الفيتوري .  
الذي سحق فيه الكبير الصغير .  
وعندما رشت . العرب . بالامس  
تركلي بن عبد العزيز . كبريل العام  
١٩٨٤ . كان ذلك وقاما . لامير انسان .  
اختار ان يكون نقياً لاجود مجتمع  
العلم العربي . الذي يستعذب الغلظة  
للوطن العربي .  
تركلي . اختار معسكرنا للفتراء ...  
هكذا ببساطة .



اختارت

لو ان كل امير في الوطن العربي وهم  
بالعشرات ثوبت بمليون دولار لمساعدة  
الطلبة العرب لقدم هذا الجيل للمستقبل  
الاف العلماء .  
ولو ان كل امير في الوطن العربي وهم  
بالعشرات عالج عشرات من المرضى  
العرب لقدم هذا الجيل للحاضر الاف  
الاصحاء .  
ولو ان كل امير في الوطن العربي وهم  
بالعشرات قرا الصحف ودرس الكتب  
وساهم بالقول النقي وبالنصيحة  
الواعية لقدمنا لحكامنا خريطة العلم  
الواع .  
ولو ان كل امير في الوطن العربي وهم  
بالعشرات يمتاز بالحب والشفقة والطبع  
النقي لكان الوطن العربي اقنع عن  
الغلظة وتخل عن الخشونة .  
ولو ان كل امير في الوطن العربي يؤمن  
بالديمقراطية ويحب الشعب ويشاق  
الوطن حر ومواطني اعزاء لكان  
الوطن العربي قد خطا على طريق  
الحرية .  
ولو كان كل امير لا تشغله غير ميموم  
الناس ولا يهتم بغير تقدم الناس ولا  
يرى غير امل الناس لكان الوطن العربي  
سلحة لكل الناس .  
ولو كان كل امير في الوطن العربي حراً في  
تفكيره سيداً على عقله مؤمناً بقدراته  
عارفاً لامكانيته لكان الوطن العربي  
امتلاً بحشود الاسياد القادرين العقلاء  
والعارفين .  
ولو كان كل امير كريماً يعطي للمحتاجين  
في سخاء ويقدم للمعوزين في غير منه  
ويساعد بماله من لامل له ولا يبدل على



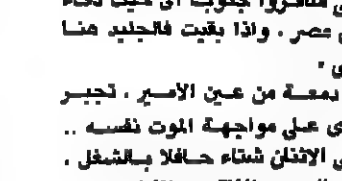
سعيد حبيب

جلال سرور

جلال سرور

لأنه الرجل الوحيد الذي اتصل  
بصحيفة . العرب . قبل مضي ٢٤ ساعة  
على نشر مقال كتبه بعنوان . انقلوا  
مسجد امستردام . وكان المسجد مهدداً  
بهدم الفتح . وكان القول الذي يمينه  
يهدد بعدم التسليم الا اذا اخذ قيمة  
العقد . ولم تكن هناك اموال متاحة لدفع  
المبلغ .  
واتصل بي المسؤولون عن المسجد  
وبلقائي كتبت المقال .  
وعرض الرجل ان يدفع المبلغ . وقد  
حدث وفق المسجد ابوابه في الموعد  
المحدد ودخله المصلون .  
لم انشر شكوى واحدة من اي مواطن  
عربي يتواجد في اي مكان في العالم . الا  
ويكون الرجل هو اول من يقدم لهذا  
المواطن يد المساعدة والعون .  
ورغم اني اعمل في هذه الصحيفة منذ  
سنة اشهر فقط . فقد شهدت خلالها  
استجابة فورية من الرجل لاكثر من عشر  
حالات كان اصحابها معززون  
للضياح . فمواطن عربي من فلسطين لم  
تستطع دولة عربية واحدة ان تاويه  
واسرته واولاده . وما لم تستطع ان  
تقدمه كل الدول العربية استطاع الرجل  
ان يقدمه . وحل مشكلة المواطن

تلكم ... و ...  
بالله . اخيراً كذفت مياه الماشن  
زجاجاتي الفارغة على شاطئ آخرها انا  
واجه ابعاد الاحتمالات احتمالاً . انسان  
رومانسي . يحلم بان يكون صديقاً لكل  
البشر . ان يكون دفناً يصل من القطب  
الى القطب . لا يطلب شيئاً لا يفرض  
شيئاً . فقط يقول :  
لكن اصدقاءه ولخول ان تجعل هذا  
العلم الرديء مكاناً افضل .  
فورا تنكسر قصة جميلة . لاوسكار  
وايلد . عن تمثال الامير الذهبي  
والعصفور النوري .  
حيث الامير الذي بعد احساسه عبر  
مراية البؤس في الدنيا . يرى الفتاة  
وامها الفقيرة ثوبت ولا تجد لها الدواء .  
يرى الفتان يحرمه الجوع من الابداع .  
يرى ويرى . ويرى . ويتالم للجمع في  
صمت يحس بحلجة الناس له . ويشده  
لهفته عليهم فيطلب من العصفور ان  
يحمل في منقاره قطعة من غطاءه الذهبي  
بل ومسات عيونه . ليسعد النساء .  
ويقول العصفور النوري  
ولكن الشتاء قادم سيدي الامير . وكل  
زيماني سافروا جنوباً الى حيث دفن  
شمس مصر . واذا بقيت فالجليد هنا  
يقتلني .  
ولكن بمعة من عين الامير . لجبر  
النوري على مواجهة الموت نفسه .  
ويبقى الاثنان شتاء حافلاً بالشفقة .  
يحمل النوري للفقير الامل لمساة  
الامير الانسان . وعندما يقبل الربيع .  
تكون الدنيا اسعد حالا .  
عندما كتب . اوسكار وايلد . هذا  
القصصون الجميلة في نهاية القرن  
الماضي . كان اميره الحلم . مجيها  
لجود المجتمع البشري الفيتوري .  
الذي سحق فيه الكبير الصغير .  
وعندما رشت . العرب . بالامس  
تركلي بن عبد العزيز . كبريل العام  
١٩٨٤ . كان ذلك وقاما . لامير انسان .  
اختار ان يكون نقياً لاجود مجتمع  
العلم العربي . الذي يستعذب الغلظة  
للوطن العربي .  
تركلي . اختار معسكرنا للفتراء ...  
هكذا ببساطة .



اختارت

لو ان كل امير في الوطن العربي وهم  
بالعشرات ثوبت بمليون دولار لمساعدة  
الطلبة العرب لقدم هذا الجيل للمستقبل  
الاف العلماء .  
ولو ان كل امير في الوطن العربي وهم  
بالعشرات عالج عشرات من المرضى  
العرب لقدم هذا الجيل للحاضر الاف  
الاصحاء .  
ولو ان كل امير في الوطن العربي وهم  
بالعشرات قرا الصحف ودرس الكتب  
وساهم بالقول النقي وبالنصيحة  
الواعية لقدمنا لحكامنا خريطة العلم  
الواع .  
ولو ان كل امير في الوطن العربي يؤمن  
بالديمقراطية ويحب الشعب ويشاق  
الوطن حر ومواطني اعزاء لكان  
الوطن العربي قد خطا على طريق  
الحرية .  
ولو كان كل امير لا تشغله غير ميموم  
الناس ولا يهتم بغير تقدم الناس ولا  
يرى غير امل الناس لكان الوطن العربي  
سلحة لكل الناس .  
ولو كان كل امير في الوطن العربي حراً في  
تفكيره سيداً على عقله مؤمناً بقدراته  
عارفاً لامكانيته لكان الوطن العربي  
امتلاً بحشود الاسياد القادرين العقلاء  
والعارفين .  
ولو كان كل امير كريماً يعطي للمحتاجين  
في سخاء ويقدم للمعوزين في غير منه  
ويساعد بماله من لامل له ولا يبدل على



سعيد حبيب

جلال سرور

جلال سرور

لأنه الرجل الوحيد الذي اتصل  
بصحيفة . العرب . قبل مضي ٢٤ ساعة  
على نشر مقال كتبه بعنوان . انقلوا  
مسجد امستردام . وكان المسجد مهدداً  
بهدم الفتح . وكان القول الذي يمينه  
يهدد بعدم التسليم الا اذا اخذ قيمة  
العقد . ولم تكن هناك اموال متاحة لدفع  
المبلغ .  
واتصل بي المسؤولون عن المسجد  
وبلقائي كتبت المقال .  
وعرض الرجل ان يدفع المبلغ . وقد  
حدث وفق المسجد ابوابه في الموعد  
المحدد ودخله المصلون .  
لم انشر شكوى واحدة من اي مواطن  
عربي يتواجد في اي مكان في العالم . الا  
ويكون الرجل هو اول من يقدم لهذا  
المواطن يد المساعدة والعون .  
ورغم اني اعمل في هذه الصحيفة منذ  
سنة اشهر فقط . فقد شهدت خلالها  
استجابة فورية من الرجل لاكثر من عشر  
حالات كان اصحابها معززون  
للضياح . فمواطن عربي من فلسطين لم  
تستطع دولة عربية واحدة ان تاويه  
واسرته واولاده . وما لم تستطع ان  
تقدمه كل الدول العربية استطاع الرجل  
ان يقدمه . وحل مشكلة المواطن

اعلان  
تعلن سلطة لصناعة الطبيعية عن طرح عطاء رقم ٨٥/٢ لتصنيع  
وتوريد صيريجين لخط الاسمنت سعة ٣٠ و ٣٢٠ . وقد حددت الساعة  
العقارية من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/١/٢٧ اخر موعد لقبول  
العروض .  
على الراغبين في الاشتراك بالنقصات مراجعة قسم المشتريات والعقود في  
السلطة المكتبة على يد مدير وادي للسعر للحصول على دعوة العطاء  
والاوصاف مغلف مبلغ مقداره (٥) خمسة مئتي للنسخة الواحدة (غير  
مستردة) علماً بان كل عرض غير مرفق بثمان مائتي بنسبة ٢٥ من مجموع  
الاسعار المقامة لا يقبل فيه .  
المدير العام

اعلان صادرة عن  
جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاء التالي:

| رقم العطاء | موضوع   | ثمن النسخة |
|------------|---|------------|
| ٨٥/٢٣      | توريد وتركيب وتشغيل<br>اجهزة مخبرية لكليات<br>العلوم الطبية | ثمن النسخة |

١. فعمل المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء واعادة ما يلي:-  
مراجعة سكرتير لجنة عطاءات اللوازم المركزية في مقر الجامعة  
باريد او مندوب اللوازم في مكتب ارتباط الجامعة بـ ضمان طريق  
يلجوز ويحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مـ هـن سارية  
المفعول لتسليم الشروط والاوصاف .  
٢. تقديم المناقصة على ثلاث نسخ اصل وصورتين وذو وضع في  
مغلف منفصل .  
٣. مرفق بالمناقصة كلفة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك  
الحالية بنسبة (٢/٥) من مجموع قيمة العرض الذي يقدم وتوضع في  
مغلف منفصل .  
٤. يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المتناقص  
ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة  
عطاءات اللوازم المركزية في مقر الجامعة باريد .  
٥. اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح  
يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٧/٢٠ . علماً بانته سيتم فتح العروض  
الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٥/٧/٢٤ .  
٦. سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط .  
جامعة اليرموك

هكذا من الأصل





# رأي الدين

الخطيب التميمي

[illegible]

الطيار  
في الطائرة  
الطيار  
في الطائرة

## قمة لدول المغرب العربي بعد ايام



تؤيد البوليساريو •  
وتؤكد أوساط عربية أن  
الحولة الكوكبية التي يقوم بها  
السيد الشاذلي القليبي الأمين  
للعام للجامعة العربية والتيسير  
شملت كلا من المغرب والجزائر  
وليبيا كما تشكل عناصرها  
من عناصر الاعداد لهذه القمة  
المغربية المرتقبة •

على بحث مشكلة الصحراء  
المغربية ووحدة المغرب العربي  
والاعتقاد السائد أن القمة  
المغربية ستعقد في تونس وقد  
تكون بدعوة من جامعة الدول  
العربية بناء على رغبة الرئيس  
التونسي الذي يحاول أن يبتعد  
بعض الشيء عن الاجراء على  
الخاص بالنسبة للجزائر التي

عادل المقربي يوم الثلاثاء  
بل الماضي بزيارة قصيرة  
جزائري كما قام وزير الخارجية  
جزائري بزيارة سرية المغرب  
أيضا توجه وزير الخارجية  
توتوي بزيارة لموريتانيا في  
طعن هذا الأسبوع .  
ونقول مصادر موثوقة أن  
بحث خلال هذه الزيارات

قريب وليبيا .  
 وكانت تلك الاتصالات خلال  
 الزيارات السريعة والمغلثة  
 قام بها وزراء خارجية  
 الدول للوصول إلى صيغة  
 على الموضوعات التي  
 مناقشتها في هذه  
 موعدها ومكانها .  
 وبما يؤكد من هذه

العربية :  
تزايد الاحتمالات ببقاء قمة  
بين زعماء دول المغرب العربي  
وذلك بعد عدد من الزيارات  
السرية التي قام بها عدد من  
المسؤولين في هذه الدول  
للمواضيع والتي يجرسها  
المراقبون بانها تهف الى عقد

## اعلان استهلاك

ملا بلعكم الفترة (١) من المدة الرابعة من قانون الاستيلاك رقم (٧) لسنة ١٩٨٠ من قى بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجراند الخلية مستخدم الى مجلس الوزراء بطلبه امدار قرار مناه ان استيلاك المساحات المبينة اثناء منقطع الأراضي الموصولة ازاءها استيلاكاً مطلقاً لافراض وزارة الاشغال لمفتح طريق طرق لمالنتاج - الفحيس . مشروما للنعم العام بالمسمى بمصود في قانون الاستيلاك المذكور .

مدير عام دائرة الأراضي والمساحة  
بدرى الملقى

| القرية   | رقم وأسم الحوض | رقم القطعة | المساحة العمومية<br>متر مربع دونم | المساحة المستملكة<br>متر مربع دونم | المساحة الزائدة عن الربع القانوني<br>متر دونم | اسم التصرّف                            | ملحوظات           |
|----------|----------------|------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|--|-------------------|
| البحريين | ٤ - الأحمر     | ٣٠         | ١٤ ٨٩                             | ٢ ٣٥٠                              | —   | جريس العايد الخلف الجريسات             | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٤٢         | ٢٢ ١٨٣                            | ٢ ٣٤٥                              | —   | عبدلوسى الهرش وشريكه                   | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٤٤         | ٧ ٨١٨                             | ٥١١                                | —   | كمال سمعان عوده                        | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٤٥         | ١٧ ١١٩                            | ٦١٥                                | —   | كمال سمعان عوده                        | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٤٩         | ٥ ٣٦٧                             | ١١٣                                | —   | جنيّف سليمان خلف نثيوات                | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٥٧         | ٤ ٧١٤                             | ١ ١٦٥                              | —   | نايف المفضي العبدالله السلمان          | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٥٩         | ١٢ ٣٤٣                            | ١ ٣٢٥                              | —   | نعيم سليمان الصاف العقيف وشركاه        | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٦٤         | ٦ ٥٣٦                             | ١٦٨                                | ١٧٣   | فؤيم ابراهيم الزبيدي                   | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٦٥         | ٤ ٥٧٥                             | ١٢٥                                | —   | فرحان الجريس السليم الصويص             | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٨١         | ٣ ٨٢١                             | ١ ١٢٨                              | —   | ابراهيم الخليفة العبدالله الزيادات     | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٨٢         | ٣ ٧٧١                             | ٢٥٠                                | —   | يوسف الخليفة العبدالله الزيادات        | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٨٣         | ٣ ٧٤٦                             | ٤٢٠                                | —   | خليفة الفضيان الخليفة العبدالله وشركاه | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٨٤         | ٢ ٩٩٦                             | ٣٨٨                                | —   | ابراهيم الخليفة العبدالله الزيادات     | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١١٣        | ١٤ ٣٣٥                            | ٨٤٤                                | —   | ممدوح فرحان السالم عيسى وشركاه         | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١١٥        | ٢ ٥٧٣                             | ٣٢٢                                | —   | رفيق عيسى الفرج القرح وشركاه           | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١١٦        | ١٤ ٨٧٣                            | ٩٩٨                                | —   | عوده الحنا اليعقوب العكاوي             | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٢٤        | ٦ ٨٢٥                             | ٣٨                                 | —   | ممدوح فرحان السالم                     | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٤٥        | ١ ٩                               | ١٧٠                                | —   | عبدالمجيد سعيد النعوي                  | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٥٥        | — ٩٧٣                             | ٨٧                                 | —   | جبران يعقوب جبران كوع                  | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٦٧        | — ٩١٤                             | ١٠                                 | —   | هيام كمال حمدان                        | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٧٠        | — ٩٦٦                             | ٤١                                 | —   | الدكتور زياد موسى قاضه                 | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٧١        | ١ ٤١                              | ١٣٥                                | —   | سلوى اسحق طهوب                         | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٧٢        | ١ ٩١                              | ١٨٩                                | —   | ياسر صبيحي العمد                       | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٧٣        | ١ ٢١٩                             | ٢٦١                                | —   | حسين تاشم نحمود ققام                   | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٧٤        | ١ ٢٥٣                             | ٢٣٦                                | ٢٣  | عاشم حافظ عبدالحريم أبو حجلة           | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٧٥        | ١ ٩٦                              | ٣٢٥                                | ٥١  | حسين أحمد أبو حمدة                     | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٧٦        | ١ ١٠٩                             | ٢٥٠                                | —   | الدكتور سليم سعيد المختار              | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٧٧        | ١ ٣٧٤                             | ٨١                                 | —   | رحاب مازن نمر عواد جورج فرح            | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٧٨        | ١ ٣٩٦                             | ١٠                                 | —   | جاسر ابراهيم أحمد عموري                | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٧٩        | ٢٣ ٩١٨                            | ١١٧                                | —   | يوسف الحنا السمعان                     | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٨٠        | ٥٣ ٧٥٧                            | ١ ٣٤٤                              | —   | سليم مخايل السعاف الصويص وشركاه        | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٢١١        | ١٠ ٨٨٦                            | ١١٠                                | —   | توفيق غارف عيسى ساموي                  | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٢١٣        | ١٢ ٤٢٦                            | ١ ٦٨٨                              | —   | اسكندر عايد منيزل                      | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٢١٥        | ١ ٣٦٩                             | ٢٠                                 | —   | يوسف حسن حمدان وشقيقه                  | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٢٤٣        | ٤ ٤٠                              | ١ ١٢٥                              | —   | أديب جريس نصار الصايغ                  | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٢٤٤        | ٣ ٧١١                             | ٢ ٣١٣                              | —   | منذر حنا منور سميرات                   | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٢٤٥        | ١٠ ٤٣٩                            | ١ ٧٥                               | —   | توفيق الحنا السليم صويص                | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٢٤٦        | ٣ ٩٣٩                             | ٨٠٠                                | —   | أديب جريس خوري                         | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٣٠٢        | ١ ١٩٨                             | ٢١٩                                | —   | عيسى عيد المنور اليوسف                 | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٣٠٦        | ١ ٣                               | ٩٤                                 | —   | سعود عيد المنور اليوسف                 | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٣٠٧        | ١ ٢٠                              | ١٥٦                                | ١١٥   | عيسى عيد المنور اليوسف                 | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٣٠٨        | ١ ١٦                              | ١٢٥                                | —   | سعود عيد المنور اليوسف                 | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٣٠٩        | ١ ٦                               | ١٣                                 | —   | عيسى عيد المنور اليوسف                 | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٣١٢        | — ٤٦                              | ١٢                                 | —   | عيسى وسعود عيد المنور اليوسف           | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ٣٨٤        | ٤ ٦٨٨                             | ١٥٦                                | —   | حسين حسن حسين الاطرش                   | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٧         | ٥ ٩١٠                             | ٢٠٠                                | —   | صليبا سليمان الصويص                    | قسم من هذه القطعة |
|          | ١٠ - قم جمعه   | ١٨         | ٥ ٣٨٢                             | ٦٢٥                                | —   | فرحان جريس السليم الصويص               | قسم من هذه القطعة |
|          |                | ١٦         | ١٩ ٩٥٧                            | ١ ٤٣٨                              | —   | الياس ناود السمعان                     | قسم من هذه القطعة |

المجموع . ٢٦ ٥٩٠ ٣٦٢







رئيس السلطة  
مهندس محمد صالح الكيلاني

| اسم الملك                       | رقم القطعة | رقم الحوض | الموقع            | اسم الملك                            | رقم القطعة | رقم الحوض | الموقع           |
|---------------------------------|------------|-----------|-------------------|--------------------------------------|------------|-----------|------------------|
| سامي احمد العواد                | ٦٧٢        | ٩         | ام السعيل الجبوتي | مغربي                                | ٧٠٢/٣١     | ٦         | الحديقة الرياضية |
| عبدالحمد القسي                  | ٦٧٠        | ٩         | ام السعيل الجبوتي | حسام الدين الحام                     | ٦٠٢        | ٦         | الحديقة الرياضية |
| كمال جميل بسطامي                | ٩٨٥        | ٧         | يلجون المحلية     | محمد صالح محمد حمزة                  | ٣٧٧        | ٦         | الحديقة الرياضية |
| سلام محمد محافظه                | ٢٠٥        | ٧         | يلجون المحلية     | محمد سليمان وميه واخوانه             | ٢٤٦        | ٦         | الحديقة الرياضية |
| محمد عبدالقادر الحاج ذيب        | ٩١٨        | ٧         | يلجون المحلية     | حليمه سالم القيسي                    | ٢٥٥        | ٦         | الحديقة الرياضية |
| خالد اللواتي                    | ٢٨٤        | ٨         | ام الشجرات        | محمد خليل العاصي                     | ٢٥٥        | ٦         | الحديقة الرياضية |
| وليد خاطر الفاضل                | ٢٩٩        | ٨         | ام الشجرات        | شريف عبدالفتاح شحادة                 | ٢٤٤        | ٦         | الحديقة الرياضية |
| سمر حطاب                        | ٢٩٥        | ٨         | ام الشجرات        | عبدالحليم الصمدي                     | ٢٠١        | ٦         | الحديقة الرياضية |
| ناصر حطاب                       | ٢٩٥        | ٨         | ام الشجرات        | عبدالحليم الصمدي                     | ٧٠٢٠/١٩٩   | ٦         | الحديقة الرياضية |
| شحدة موسى الوادي                | ٢٩٥        | ٨         | ام الشجرات        | عمر سعيد النوب                       | ٢١١        | ٦         | الحديقة الرياضية |
| غني معروف (لا يوجد احد)         | ٢٩١        | ٨         | ام الشجرات        | مغربي                                | ٣٠         | ٦         | الحديقة الرياضية |
| سكن سمو الامر محمد              | ٢٩٢        | ٨         | ام الشجرات        | ابراهيم المولى                       | ١١٦٧       | ١٠        | الخلايه          |
| غني معروف لا يوجد احد           | ٥٨٨        | -         | الجبيهه           | علي ابراهيم ابو عليان                | ١٤٧٤       | ١٠        | الخلايه          |
| غني معروف لا يوجد احد           | ٥٨٩        | -         | الجبيهه           | كريم محمد المسند، محمد كريم          | ١٦٨٢       | ٩         | الخلايه          |
| محمد مبيدات                     | ٥٩٠        | -         | الجبيهه           | سليم خليل                            | ١٦٦٤       | ٩         | الخلايه          |
| محمود خضر ابراهيم               | ٦٦٧        | ٨         | ام الشجرات        | محمد الرهسي                          | ١١٠١       | ١٠        | الخلايه          |
| طه محمد الشاعر                  | ٢٦٦        | ٨         | ام الشجرات        | سعيد عبدالرحمن وشريكه                | ١٢٠١       | ١٠        | الخلايه          |
| منهس محمد بدر                   | ٢٦٨        | ٨         | ام الشجرات        | سامي محمد حسن وشريكه                 | ٢٢٠١       | ١٠        | الخلايه          |
| محمد مريحي                      | ٢٦٥        | ٨         | ام الشجرات        | سامي محمد حسن وشريكه                 | ١١٠٠       | ١٠        | الخلايه          |
| رائد سليمان الدبيلة             | ٢٦٩        | ٨         | ام الشجرات        | محمود الهادي                         | ٩٢٩        | ١٠        | الخلايه          |
| زكريا جريس عواد                 | ٢٧٠        | ٨         | ام الشجرات        | امال محمود شحادة                     | ٩٤٢        | ١٠        | الخلايه          |
| عماد سعيد اريس                  | ٢٧٠        | ٨         | ام الشجرات        | محمد وليد الحريولي                   | ٩٤٥        | ١٠        | الخلايه          |
| سعيد الزين                      | ٢٧٠        | ٨         | ام الشجرات        | فاطمة عبدالعظيم                      | ٩٤٦        | ١٠        | الخلايه          |
| علي حسن صني                     | ٢٧١        | ٨         | ام الشجرات        | سعيد النجار                          | ٩٤٨        | ١٠        | الخلايه          |
| محمد حسن عبدالرحيم              | ٢٦٢        | ٨         | ام الشجرات        | عزت عبدالعزيز وشريكه                 | ٩٢٤        | ١٠        | الخلايه          |
| عبدالحليم السوس                 | ٢٨٥        | ٨         | ام الشجرات        | ياسر عبدالقادر محمود مصطفى           | ٩٢٣        | ١٠        | الخلايه          |
| غني معروف (لا يوجد احد)         | ٢٨٦        | ٨         | ام الشجرات        | رشدي مصطفى                           | ٩٤٢ (٧)    | ١٠        | الخلايه          |
| غني معروف لا يوجد احد           | ٢٨٦        | ٨         | ام الشجرات        | عبداللطيف النجار                     | ٩٤٢ (١)    | ١٠        | الخلايه          |
| سليمان عريجات                   | ٢٨٦        | ٨         | ام الشجرات        | جميل عبدالعزيز النجار                | ٩٤٢        | ١٠        | الخلايه          |
| جلال نصر امين                   | ٢٨٨        | ٨         | ام الشجرات        | جميل علي موسى عوده                   | ٩٢٣        | ١٠        | الخلايه          |
| غني معروف لا يوجد احد           | ٢٨٧        | ٨         | ام الشجرات        | خوري عبد العزيز الحريولي             | ٩٢٣        | ١٠        | الخلايه          |
| امين يوسف ابو الشعر             | ٢٨٨        | ٨         | ام الشجرات        | احمد عبد العزيز الحريولي             | ٩٢٣        | ١٠        | الخلايه          |
| شاهن محمد رفيق قحوي             | ٢٨٨        | ٨         | ام الشجرات        | محمد عبدالكريم عبدالرحمن موسى        | ١٢١٦       | ١٠        | الخلايه          |
| محمد ابراهيم محمد حسن           | ٢٩٢        | ٨         | ام الشجرات        | ابراهيم ابو شعيرة                    | ٩١٨        | ١٠        | الخلايه          |
| حسن محمد رشيد مرشد              | ٤٢         | ٨         | ام الشجرات        | غني معروف                            | ٩١٧        | ١٠        | الخلايه          |
| غازي حمزة                       | ١٥٢        | ٨         | ام الشجرات        | جمعة موسى الجمل                      | ١٦١١       | ١٠        | الخلايه          |
| فاطمة سليمان صلاح               | ١٥٥        | ٨         | ام الشجرات        | حسن محمود ناجي العزة                 | ١٦١٢       | ١٠        | الخلايه          |
| مروان بوله                      | ٤٤٤        | ٨         | ام الشجرات        | فارس محمد ظاهر                       | ٩١٤        | ١٠        | الخلايه          |
| محمد صالح الكسواني              | ٤٠٥        | ٨         | ام الشجرات        | عمر احمد ظاهر                        | ٩١٥        | ١٠        | الخلايه          |
| محمود موسى عبيدات               | ٢٤٨        | ٨         | ام الشجرات        | جبر عبداللطيف الضميري                | ١٦١٦       | ١٠        | الخلايه          |
| ممن مريش                        | ٢٠٠        | ٦         | الحديقة الرياضية  | عمر موسى عبدالفتاح الجمل             | ١٦٥٦       | ١٠        | الخلايه          |
| عمر حسن الفط                    | ١٢٢٦       | ٦         | الحديقة الرياضية  | ناصر الدين عمران وشريكه              | ٩١٢        | ١٠        | الخلايه          |
| عبدان القرع ولخوه               | ٢٠٤        | ٦         | الحديقة الرياضية  | رفق محمد عباس العزة                  | ٢٠٢٦       | ١٠        | الخلايه          |
| محمد عبداللطيف الصمدي           | ٢٠٦        | ٦         | الحديقة الرياضية  | صلاح سعد العبد ابراهيم               | ٩١٢        | ١٠        | الخلايه          |
| صلاح لكبركي                     | ٢٥٠        | ٦         | الحديقة الرياضية  | علي ذيب حسن دعيور                    | ٩١١        | ١٠        | الخلايه          |
| فايق القيسي وخالد حمدان         | ٢٤٢، ٢٢٨   | ٦         | الحديقة الرياضية  | صلاح عبداللطيف الحريولي              | ١٦٢٠       | ١٠        | الخلايه          |
| جميل محمود عبدالله وفيلز الاعطة | ٢٨٢، ٢٨١   | ٦         | الحديقة الرياضية  | فلاح محمد سليم                       | ٩١٠        | ١٠        | الخلايه          |
| احمد حسين صالح                  | ٤٠٧        | ٦         | الحديقة الرياضية  | نعيم محمد البيدي                     | ٩٠٦        | ١٠        | الخلايه          |
| وليد عرفات                      | ٤٠٧        | ٦         | الحديقة الرياضية  | أبراهيم عبدالفتاح رمضان              | ٢٠٤٣       | ١٠        | الخلايه          |
| شكري تاشور                      | ٢٢١        | ٦         | الحديقة الرياضية  | موسى مصطفى خليل                      | ١٦١٧       | ١٠        | الخلايه          |
| موفق شويكاتي                    | ٢٥٢        | ٦         | الحديقة الرياضية  | عبدالرزاق مصطفى قنوم                 | ١٦١٩       | ١٠        | الخلايه          |
| زياد الرشدان                    | ٢٥١        | ٦         | الحديقة الرياضية  | مصطفى قنوم                           | ٢٠٤١       | ١٠        | الخلايه          |
| احمد محمود احمد جويث            | ٥٥٩        | ٦         | الحديقة الرياضية  | صلاح عبد صالح                        | ٩٠٥        | ١٠        | الخلايه          |
| خضرة عيسى عمر ام هشام           | ٢٤٧        | ٦         | الحديقة الرياضية  | عادل يعقوب حمشوي                     | ٩٠٤        | ١٠        | الخلايه          |
| يوسف شحادة                      | ٩١٢        | ٦         | الحديقة الرياضية  | محمد شاهي الخيش، عزيز صلاح احمد صلاح | ٩٢٠، ١٢١٥  | ١٠        | الخلايه          |
| مصطفى الرشدان وديويش غنم        | ٢٢٣، ٢٥١   | ٦         | الحديقة الرياضية  | سميح محمد عبدالرحمن                  | ٩٠٩        | ١٠        | الخلايه          |
| زهر التوم: دشني                 | ٢٥٤        | ٦         | الحديقة الرياضية  | يوسف محمد خليل ابو فرج               | ٨٩٠        | ١٠        | الخلايه          |
| عزت ابراهيم البريش              | ٥٦٠        | ٦         | الحديقة الرياضية  | حسن محمد الخطيب                      | ٨٩٥        | ١٠        | الخلايه          |
| عزت جنل عيش                     | ٥٦٢        | ٦         | الحديقة الرياضية  | حسن زحني عبداللطيف الشرياتي          | ٨٩٨        | ١٠        | الخلايه          |
| عوض الله: تقويل                 | ١٠٢٢       | ٦         | الحديقة الرياضية  | محمود خضر محمود وشريكه               | ٨٩٨        | ١٠        | الخلايه          |
| محمد جميل عمر                   | ١٩٨        | ٦         | الحديقة الرياضية  | عبد الرحيم ابو عراقي وشريكه          | ٨٩٦        | ١٠        | الخلايه          |
| يشير بكر مصطفى للخصن            | ٢٠٠        | ٦         | الحديقة الرياضية  | محمد خضر محمود وشريكه                | ٨٥٥ (٢)    | ١٠        | الخلايه          |



## تابع اعلان للمواطنين صادر عن سلطنة المسياه

| اسم المالك                          | رقم القطعة | رقم الحوض | الموقع  | اسم المالك                           | رقم القطعة   | رقم الحوض | الموقع  |
|-------------------------------------|------------|-----------|---------|--------------------------------------|--------------|-----------|---------|
| ابراهيم قسم خليل                    | ٨٥٩        | ١٠        | الخلاية | خمس عطية موسى الزبيدي                | ٨٤٠          | ١٠        | الخلاية |
| يوسف محمد علي عيسى                  | ١١١٢       | ١٠        | الخلاية | علي احمد حسن ابو عايشة               | ٨٤٢          | ١٠        | الخلاية |
| ابن عبدالغني حسن خليفة              | ١١٤٧       | ١٠        | الخلاية | سليمان محمود القراعين                | ٨٥٦          | ١٠        | الخلاية |
| جليل محمد الشيخ مصطفى الكسواني      | ١٤٤        | ١٠        | الخلاية | علي عبدالفتاح علان                   | ١١٦٢         | ١٠        | الخلاية |
| يوسف محمد ابو سيف                   | ١٣٧٨       | ١٠        | الخلاية | رمضان محمد السعدي                    | ٨٦٩          | ١٠        | الخلاية |
| عبدالفتاح علي محمود قنوم            | ١٣٥٩       | ١٠        | الخلاية | يوسف صالح ابو شيمية                  | ١٨٨٠         | ١٠        | الخلاية |
| علي موسى علي عودة                   | (٧) ١٣٧٦   | ١٠        | الخلاية | صبيح محمود خليل العزة                | ١٦٥٠         | ١٠        | الخلاية |
| عمر محمد شاعر وشركه                 | ٢٤٠٨       | ١٠        | الخلاية | عبد نبي محمود خطيب                   | ٨٤٦          | ١٠        | الخلاية |
| عبدالله عبد الله، عبدالعزيز الحوادة | ٢٤٠٨       | ١٠        | الخلاية | غير مسكونة                           | ٨٧٧          | ١٠        | الخلاية |
| جميل عبد الله الجبريني              | (١) ١٤٩    | ١٠        | الخلاية | عبدالرزاق عبدالرحمن                  | (٢) ٨٦٢      | ١٠        | الخلاية |
| جمعة احمد بشير                      | ١٤٨        | ١٠        | الخلاية | عزبي ابراهيم الحمصي                  | (١) ١٨٤٥     | ١٠        | الخلاية |
| عبدالله محمود علي عيسى              | (١) ١٩١٢   | ١٠        | الخلاية | محمد شحادة عودة غيث                  | ١٨٤٦         | ١٠        | الخلاية |
| علي محمود خالد وشركه                | ١٩١٩       | ١٠        | الخلاية | محمد عبدالقادر محمد عبدالقادر        | ٨٧٢          | ١٠        | الخلاية |
| زهرة جمعة لجمال                     | ١٥٦٧       | ١٠        | الخلاية | حسن عياد الجليل حسن النجار           | ٨٧٤          | ١٠        | الخلاية |
| مصطفى محمد عديتقرووف                | (٣) ١٩٦٨   | ١٠        | الخلاية | روحي محمد سعيد النعروفي              | ٨٨٤          | ١٠        | الخلاية |
| علي بنوي احمد سلامة وشركه           | (٥) ١٩٦٨   | ١٠        | الخلاية | يوسف حسن الشاطر                      | ٨٧٥          | ١٠        | الخلاية |
| رشدي سليمان عبدالرزاق الحل          | (٧) ١٩٦٨   | ١٠        | الخلاية | علي حسن احمد حسن                     | ٨٧٢          | ١٠        | الخلاية |
| احمد فايز عثمان                     | (٧) ١٩٦٨   | ١٠        | الخلاية | عثمان محمد عثمان خليل                | ١٢٩٩         | ١٠        | الخلاية |
| يوسف عبدالله غياث                   | ٢١١٩       | ١٠        | الخلاية | محمود عيسى خطيب                      | (٢) ٨٢٦      | ١٠        | الخلاية |
| علي سليم عبدالعزيز صالح             | ٢٠٠١       | ١٠        | الخلاية | عبدالقادر محمد عبدالرحمن             | (١) ٢٨٦      | ١٠        | الخلاية |
| جمال علي عودة                       | (١) ١٣٥٨   | ١٠        | الخلاية | حمدي يحيى سعيد عيسى                  | ٨٢٧          | ١٠        | الخلاية |
| عمر محمد شميرة                      | (١) ١٣٧٢   | ١٠        | الخلاية | حسن يوسف حسن الشاطر                  | ٨٢٨          | ١٠        | الخلاية |
| محمد عبدالفتاح شميرة                | ١٦٧٢       | ١٠        | الخلاية | محمد محمود الزبيدي وشركه             | ٨٢٩          | ١٠        | الخلاية |
| عمر محمد شميرة                      | (٣) ١٣٧٢   | ١٠        | الخلاية | عبدالهادي محمد ظاهر                  | ٨٣٠          | ١٠        | الخلاية |
| عبدالله شكري غيث                    | ١٥٧٢       | ١٠        | الخلاية | جميل صالح عبدالعزيز الجمل            | ٨٤٩          | ١٠        | الخلاية |
| محمد عبدالهادي ابو ريان             | ١٩١١       | ١٠        | الخلاية | عبد محمد عبد الجمل                   | ٨٣١          | ١٠        | الخلاية |
| مصطفى صالح محمد                     | (٢) ١٣٧٢   | ١٠        | الخلاية | محمد صالح عبدالعزيز                  | ٨٥٠          | ١٠        | الخلاية |
| صبيح محمد عبدالجبار وشركه           | (١) ١٣٧٢   | ١٠        | الخلاية | عبدالقادر عبدالرحمن                  | ٨٣٢          | ١٠        | الخلاية |
| ريشة سليمان العربي                  | ١٣٧١       | ١٠        | الخلاية | محمود سليمان عثمان شحادة             | ٨٥١          | ١٠        | الخلاية |
| صبيح محمد عبدالجبار                 | ١٤١٠       | ١٠        | الخلاية | حسن محمد حمدان صالح                  | ٨٥٢          | ١٠        | الخلاية |
| رشدي محمود دغيس وشركه               | ١٤١١       | ١٠        | الخلاية | احمد مصطفى زاهر                      | ٨٣٨          | ١٠        | الخلاية |
| عبدالحمد احمد فلاح سعيد الزعبي      | ١٤١١       | ١٠        | الخلاية | ابراهيم محمود النجار، يوسف محمد عباس | (٧) ٨٥٤      | ١٠        | الخلاية |
| محمد ابراهيم خالد ابو ريان          | ١٤١٥       | ١٠        | الخلاية | احمد حسن حسن النجار                  | ٨٣٣          | ١٠        | الخلاية |
| محمد موسى محمد موسى                 | ١٤١٦       | ١٠        | الخلاية | تيسر حامد ابو سنية                   | ١٨٢١         | ١٠        | الخلاية |
| عمر يوسف السيد                      | ١٤١٧       | ١٠        | الخلاية | احمد سعيد ابو سنية                   | ١٣٦١         | ١٠        | الخلاية |
| محمود عبدالرحيم ابو ريان            | ١٤١٨       | ١٠        | الخلاية | احمد سعيد ابو سنية                   | ١٣٦١         | ١٠        | الخلاية |
| عطا ابراهيم محمد عثمان              | ١٤٢٠       | ١٠        | الخلاية | حسن عبدالهادي شيم                    | ٨٦٦          | ١٠        | الخلاية |
| شحادة محمود محمد ربيع               | ١٤٢١       | ١٠        | الخلاية | جبر حسن النجار                       | ٨٦٥          | ١٠        | الخلاية |
| عمر عبدالجبار عبدالعزيز وشركه       | ١٤٢١       | ١٠        | الخلاية | محمد القرين                          | ٨٦٤          | ١٠        | الخلاية |
| علي مصطفى محمد عبدالرحمن وشركه      | ١٤٢٢       | ١٠        | الخلاية | محمد عبدالرحمن صالح                  | ٨٦٣          | ١٠        | الخلاية |
| مصطفى عود مصطفى عبداللطيف           | ١٤٢٣       | ١٠        | الخلاية | يونس محمد سالم الشاعر                | ٨٤٨          | ١٠        | الخلاية |
| محمد جمعة ابو ريان                  | ١٤٢٤       | ١٠        | الخلاية | محمد نبي خطيب                        | (٧) ٨٦٢      | ١٠        | الخلاية |
| محمد اسماعيل ابو ريان               | ١٤٢٥       | ١٠        | الخلاية | ابراهيم عبدالجبار النجار             | (١) ٨٦٢      | ١٠        | الخلاية |
| محمد مصطفى محمد                     | ١٤٢٦       | ١٠        | الخلاية | صالح سعيد ابو عرون                   | ٨٥٢          | ١٠        | الخلاية |
| عنتر شريف الذهبي                    | ١٤٢٧       | ١٠        | الخلاية | عطية احمد مرعاة                      | (١) ١٣٦٦     | ١٠        | الخلاية |
| عنتر شريف الذهبي                    | ١٤٢٧       | ١٠        | الخلاية | سعيد محمود خالد صافي وشركه           | (٢) ١٣٦٥     | ١٠        | الخلاية |
| عبدالمعز عبدالرحيم فراج وشركه       | ١٤٢٧       | ١٠        | الخلاية | امته شكري محمد علي                   | (١) ١٣٦٥     | ١٠        | الخلاية |
| احمد عبدالفتاح عوض                  | ١٤٢٩       | ١٠        | الخلاية | عمر محمد علي محمود                   | ١٣٦٤         | ١٠        | الخلاية |
| حسن محمد حمد                        | ١٤٣٠       | ١٠        | الخلاية | حسن محمود خالد صالح                  | ٢٤١١         | ١٠        | الخلاية |
| عبدالله حسن محمود                   | ١٤٣٠       | ١٠        | الخلاية | عثمان محمد عثمان خليل                | ٢٤١٢         | ١٠        | الخلاية |
| احمد مصطفى بوش                      | (٧) ١٤٣١   | ١٠        | الخلاية | محمد سالم صبيح البرازي               | ١٥٤٣         | ١٠        | الخلاية |
| عبدالفتاح محمد النجار               | (٣) ٨١١    | ١٠        | الخلاية | مصطفى عبدالله صطيف                   | (٢) ١٤٠١     | ١٠        | الخلاية |
| محمد موسى الحاج عيسى                | (٧) ٨١١    | ١٠        | الخلاية | محمد شريف نصر حرز الله               | (١) ١٤٠١     | ١٠        | الخلاية |
| محمد محمود شحادة                    | (٥) ٨١١    | ١٠        | الخلاية | محمد شريف نصر حرز الله               | ١٤٠٠         | ١٠        | الخلاية |
| علي عبدالله ابو زيد                 | (٥) ٨١١    | ١٠        | الخلاية | محمد ابراهيم سدر                     | ٢١١٥         | ١٠        | الخلاية |
| حمدان عبدالله فلاح                  | (٥) ٨١١    | ١٠        | الخلاية | غير معروف                            | ٢١١٦         | ١٠        | الخلاية |
| عبدالفتاح الزعبي                    | (٥) ٨١١    | ١٠        | الخلاية | محمد صالح عيسى                       | ٢١١٦         | ١٠        | الخلاية |
| محمد يوسف مصطفى                     | (٥) ٨١١    | ١٠        | الخلاية | عبدالقادر العسيلي                    | ٢١١٦         | ١٠        | الخلاية |
| غالب ايوب حداد                      | (٥) ٨١١    | ١٠        | الخلاية | بدرية خليل ابو خلك                   | ٢٥٢          | ١٠        | الخلاية |
| عواد حسن اصلاص                      | (٥) ٨١١    | ١٠        | الخلاية | فلاح مصطفى الهادي                    | ٢١١٨         | ١٠        | الخلاية |
| علي حسن اصلاص                       | (٥) ٨١١    | ١٠        | الخلاية | مصطفى صبيح البرادعي                  | ٢١١٨         | ١٠        | الخلاية |
| خيرة حسن اصلاص                      | (١) ٨١١    | ١٠        | الخلاية | علي فرج الرواشدة                     | (١) ١٥٥٧     | ١٠        | الخلاية |
| عبدالله احمد حسين صياح              | ١٩٨        | ١٠        | الخلاية | فرج حسن عبدالله سليمان               | (٢) ١٥٥٧     | ١٠        | الخلاية |
| سعيد محمد ابو رمضان                 | ١٥٤        | ١٠        | الخلاية | جبريل اسماعيل العسيلي                | ١٥٧٠         | ١٠        | الخلاية |
| رشدي سدر                            | ١٣٧٤       | ١٠        | الخلاية | عبدالحمد مثقال وشركه                 | ١٣٦٦         | ١٠        | الخلاية |
| فريد سليمان الرجبي وشركه            | ١٣٥٦       | ١٠        | الخلاية | محمد خير احمد عبداللطيف المصري       | ١٤٠٥         | ١٠        | الخلاية |
| ريحي يوسف وشركه                     | ١١٠٣       | ١٠        | الخلاية | غير معروف                            | ٢/١٤٠٦ + ٨٣٥ | ١٠        | الخلاية |
| توفيق خلوي الدويك                   | ١١٠٣       | ١٠        | الخلاية | غير معروف                            | ١٧٥          | ١٠        | الخلاية |
| سليمان خلوي الدويك                  | ١١٠٣       | ١٠        | الخلاية | غير معروف                            | ١٣٦          | ١٠        | الخلاية |
| عقبة محمد الشاملة                   | ١١٢٧       | ١٠        | الخلاية | غير معروف                            | ١٣٦          | ١٠        | الخلاية |
| ياسين محمد سالم الشاملة             | ١١٢٧       | ١٠        | الخلاية | محمود تليه محمد صالح وشركه           | (٣) ١٤٣٣     | ١٠        | الخلاية |
| زهر حسن اسعد الشاويش                | ١١٢٧       | ١٠        | الخلاية | محمود تليه محمد صالح وشركه           | (١) ١٤٣٣     | ١٠        | الخلاية |
| احمد عودة ابراهيم                   | ١١٢٧       | ١٠        | الخلاية | عبدالفتاح محمد احمد النجار وشركه     | (١) ١٤٣١     | ١٠        | الخلاية |
| خيري رشدي عبداللطيف                 | (١) ١١٦٧   | ١٠        | الخلاية | عبدالكريم محمد مصطفى خضر             | ١٤٣٥         | ١٠        | الخلاية |
| عبدالله هارون الشويكي               | ٣٥٣        | ١٠        | الخلاية | برجس محمد برجس وشركه                 | (٢) ١٤٣٧     | ١٠        | الخلاية |
| خضر اسماعيل العسيلي                 | (٢) ١٣٩٥   | ١٠        | الخلاية | برجس محمد برجس وشركه                 | (١) ١٤٣٧     | ١٠        | الخلاية |
| سليمان محمد شرووش                   | (١) ١٨٤٧   | ١٠        | الخلاية | محمد محمود جبر شحادة                 | ١٤٣٨         | ١٠        | الخلاية |
| سليمان محمد شرووش                   | (٢) ١٨٤٧   | ١٠        | الخلاية | حسن عبدالله الخاطور                  | (١) ١٤٠٦     | ١٠        | الخلاية |
| علي حسن ملاخه                       | ١٢٤٥       | ١٠        | الخلاية | نعمة محمد ظاهر صافي وشركه            | ١٧٥          | ١٠        | الخلاية |
| محمد محمود الشيخ علي                | ١٢٤٥       | ١٠        | الخلاية | احمد مصطفى زاهر، شركه                | ٢٠٠٠         | ١٠        | الخلاية |
| امته الشيخ وشركه                    | (١) ٢١٢١   | ١٠        | الخلاية | سليم عارف                            | ١٣٦٩         | ١٠        | الخلاية |
| احمد سعد الدين عبدالغني             | ١٣٨٢       | ١٠        | الخلاية | سليم خليل ادريش                      | ١٩٦١         | ١٠        | الخلاية |
| رمضان محمد ابو هيش                  | ١٣٩٧       | ١٠        | الخلاية | ايوب يعقوب الحوادة                   | ١٨٤٤         | ١٠        | الخلاية |
| عبدالرزاق عبدالسلام عبدالحسن        | ١٤١        | ١٠        | الخلاية | فريد سليمان وشركه                    | ١٣٥٦         | ١٠        | الخلاية |
| محمد اسماعيل عبدالفتاح              | ٢٤٠٩       | ١٠        | الخلاية | جمال يعقوب ابو حادة                  | ١٨٤٣         | ١٠        | الخلاية |
|                                     |            |           |         | خليل قسم خليل                        | ٨٤٥          | ١٠        | الخلاية |

مكتزا من الأصل



هكذا من الأصل

## تابع اعلان للمواطنين صادر عن سلطنة المنيا

| اسم المالك                        | رقم القطعة  | رقم الحوض | الموقع  | اسم المالك                   | رقم القطعة | رقم الحوض | الموقع |
|-----------------------------------|-------------|-----------|---------|------------------------------|------------|-----------|--------|
| عبد محمد بشير                     | ١٤٢         | ١٠        | الخلافة | عبد الستار نواس              | ١٢٩٨       | ٤         | جريت   |
| سعيد يوسف الجديع                  | ١٨٤٠        | ١٠        | الخلافة | محمد عبدالله عبدالرحمن       | ١٢٩٧       | ٤         | جريت   |
| حسن عبدالله العمري                | ١٤٣٦        | ١٠        | الخلافة | عبد الرحمن ابو شيخة          | ١٢٩٤       | ٤         | جريت   |
| عوض محمد حسن وشريكه               | ١٠٣٣ (٧)    | ١٠        | الخلافة | غير معروف                    | ١٢٩٢       | ٤         | جريت   |
| عوض محمد حسن وشريكه               | ١٠٣٣ (١)    | ١٠        | الخلافة | غير معروف                    | ١٢٩٠       | ٤         | جريت   |
| احمد عبدالجبار                    | ١٢٥٢        | ١٠        | الخلافة | عبد الكريم القيسي            | ١٢٨٩       | ٤         | جريت   |
| عوض محمد حسن وشريكه               | ١٠٣٣ (٤)    | ١٠        | الخلافة | محمد سالم خلف                | ١٢٨٦       | ٤         | جريت   |
| عوض محمد حسن وشريكه               | ١٠٣٣ (٧)    | ١٠        | الخلافة | سليم مصطفى احمد              | ١٢٨٥       | ٤         | جريت   |
| عوض محمد حسن وشريكه               | ١٠٣٣ (٧)    | ١٠        | الخلافة | ابراهيم احمد سالم            | ١٢٨٤       | ٤         | جريت   |
| صلاح محمد بركات                   | ١٠٣٣ (١)    | ١٠        | الخلافة | زيدان ابو الهيجا             | ١٢٨٣       | ٤         | جريت   |
| صلاح محمد بركات                   | ١٢٤٨        | ١٠        | الخلافة | عبد الله خلف فلاح            | ١٢٨٢       | ٤         | جريت   |
| مروان محمد بركات                  | ٩٠١         | ٥         | الشعبية | محمود عطا حمزة               | ١٢٨١       | ٤         | جريت   |
| محمد اسماعيل واخيه                | ٨٧٧         | ٥         | الشعبية | محمد سليمان عبدالله          | ١٢٨٠       | ٤         | جريت   |
| عبدالمهدي للعطية                  | ٩٠٢         | ٥         | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٧٩       | ٤         | جريت   |
| مصطفى درويش جران                  | ١٠٤٢        | ٥         | الشعبية | سليم شحات                    | ١٢٧٨       | ٤         | جريت   |
| حديقة اسماعيل القويوي             | ١٠٤٢ + ١٠٤١ | ٥         | الشعبية | احمد عبدالله ابراهيم (دخلة)  | ١٢٧٧       | ٤         | جريت   |
| جميل زهدي الجبل + محتق عيسى نصيف  | ١٠٤٢ + ١٠٤١ | ٥         | الشعبية | سليمان اسماعيل ابو حجة       | ١٢٧٦       | ٤         | جريت   |
| كند غيث واخيه                     | ١٦٦٥        | ٥         | الشعبية | اسد احمد اسماعيل وشريكه      | ١٢٧٥       | ٤         | جريت   |
| رائد عيش بروجس                    | ١٦٦٥        | ٥         | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٧٤       | ٤         | جريت   |
| سعيد عبدالله درويش وشريكه         | ١٦٦٥        | ٥         | الشعبية | فريق ونسان عبد ابراهيم       | ١٢٧٣       | ٤         | جريت   |
| سعد ملج القطارة                   | ١١٤٨        | ٥         | الشعبية | ابراهيم علي عبدالجواد وشريكه | ١٢٧٢       | ٤         | جريت   |
| علي عطا الله                      | ١١٤٨        | ٥         | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٧١       | ٤         | جريت   |
| علي سعود القطارة                  | ١١٤٨        | ٥         | الشعبية | اسماعيل محمد ابو حيرة        | ١٢٧٠       | ٤         | جريت   |
| سليمان سالم القطارة               | ٨٩٢         | ٥         | الشعبية | سليمان جابر ابو غلاوي        | ١٢٦٩       | ٤         | جريت   |
| خليل سالم خليفة واخوانه           | ٨٩٢         | ٥         | الشعبية | حافظ حسين الكروزي            | ١٢٦٨       | ٤         | جريت   |
| نواف سالم القطارة                 | ٨٩٢         | ٥         | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٦٧       | ٤         | جريت   |
| الحاج سلامة سالم القطارة          | ٨٩٢         | ٥         | الشعبية | سبحي وجمعة حزن الله          | ١٢٦٦       | ٤         | جريت   |
| طلال عبدالرحمن دغس                | ١١٦٨ + ١١٦٧ | ٥         | الشعبية | هداية كاظم العلمي            | ١٢٦٥       | ٤         | جريت   |
| حسن خليل + محمد حيد               | ٣٦٦         | ٤٢        | الشعبية | حسين عبد ابو سمرة وشريكه     | ١٢٦٤       | ٤         | جريت   |
| محمد احمد حسن                     | ٣٥٨         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٦٣       | ٤         | جريت   |
| محمد ذيب احمد                     | ٣٦٧         | ٤٢        | الشعبية | ريحي خليل المصري             | ١٢٦٢       | ٤         | جريت   |
| ابراهيم محمد عبدالله الشراوي      | ٣٥٠         | ٤٢        | الشعبية | نعمان اسماعيل درويش          | ١٢٦١       | ٤         | جريت   |
| فايز ابراهيم توفيق                | ٥٩٠         | ٤٢        | الشعبية | جمال اسماعيل وشريكه          | ١٢٦٠       | ٤         | جريت   |
| عطا الله محمد عوض الله            | ٣٥٣         | ٤٢        | الشعبية | عيسى محمد مصطفى              | ١٢٥٩       | ٤         | جريت   |
| علي احمد عبدالرزاق للعجل          | ٣٥١         | ٤٢        | الشعبية | علي مرشد مصطفى               | ١٢٥٨       | ٤         | جريت   |
| كامل عيسى داود الحوراني           | ٣٥١         | ٤٢        | الشعبية | جميل الحاج علي               | ١٢٥٧       | ٤         | جريت   |
| حديقة ابراهيم الحاج حسن           | ٣٧٩         | ٤٢        | الشعبية | فاز محمد الي                 | ١٢٥٦       | ٤         | جريت   |
| عزيزة ابراهيم الحاج حسن           | ٩٠٤         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٥٥       | ٤         | جريت   |
| خليل اسحاق الفلخوري               | ٤١٩         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٥٤       | ٤         | جريت   |
| راجح محمد ياسين                   | ٤١٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٥٣       | ٤         | جريت   |
| اسماعيل حزن الله                  | ٤١٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٥٢       | ٤         | جريت   |
| عيسى عوض الله البسبوني + عبدالله  | ٤١٢ + ٤١٢   | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٥١       | ٤         | جريت   |
| عبد الفتاح داود                   | ٣٠٩         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٥٠       | ٤         | جريت   |
| محمود علي مصطفى                   | ١٧١٤        | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٤٩       | ٤         | جريت   |
| حسن الخطيب                        | ١٧٠٩        | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٤٨       | ٤         | جريت   |
| موسى صالح درويش                   | ١٧١٣        | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٤٧       | ٤         | جريت   |
| حسن محمد علي                      | ٣٥٥         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٤٦       | ٤         | جريت   |
| عبدالله محمد عوض الله             | ٣٣٤         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٤٥       | ٤         | جريت   |
| يوسف احمد محمد زيدان              | ٣٣٤         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٤٤       | ٤         | جريت   |
| محمد ابراهيم محمود درس            | ٤٠٥         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٤٣       | ٤         | جريت   |
| سليم علي سليم                     | ٤٠٣         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٤٢       | ٤         | جريت   |
| فلان عبدالرحمن ابريس              | ٣٣٠         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٤١       | ٤         | جريت   |
| شركة شامي وحسن                    | ٣٣٠         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٤٠       | ٤         | جريت   |
| يعقوب محمد سليم                   | ٤٤٤         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٣٩       | ٤         | جريت   |
| عبد الفتاح ابراهيم عليان          | ٤٣٦         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٣٨       | ٤         | جريت   |
| محمد عبداللطيف مبروك              | ٤٣٦         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٣٧       | ٤         | جريت   |
| عزيزة ابراهيم الحاج حسن           | ٤٣٧         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٣٦       | ٤         | جريت   |
| شركة ظبيان                        | ٤٤٣         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٣٥       | ٤         | جريت   |
| موسى حسين عبدالله ابو اربيد       | ٤٥٣         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٣٤       | ٤         | جريت   |
| رفعة اسماعيل عبدالقادر            | ٤٥٧         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٣٣       | ٤         | جريت   |
| محمد عز الدين خضر                 | ٤٥٨         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٣٢       | ٤         | جريت   |
| جميلة ابراهيم احمد                | ٤٦١         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٣١       | ٤         | جريت   |
| تمام يوسف شريم                    | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٣٠       | ٤         | جريت   |
| صلاح محمد عودة واخوانه            | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٢٩       | ٤         | جريت   |
| يوسف محمد احمد                    | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٢٨       | ٤         | جريت   |
| عبد الحميد محمد شتات واخيه        | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٢٧       | ٤         | جريت   |
| ذيب محمد عبدالفتاح                | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٢٦       | ٤         | جريت   |
| ياسين عطوة                        | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٢٥       | ٤         | جريت   |
| محمد سلامة عطوة                   | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٢٤       | ٤         | جريت   |
| محمد سليمان قاسم                  | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٢٣       | ٤         | جريت   |
| عودة زكريا تميم                   | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٢٢       | ٤         | جريت   |
| نعم نمر سالم سالم                 | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٢١       | ٤         | جريت   |
| فارس انيس فاضي + حمد علي الشلفاوي | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٢٠       | ٤         | جريت   |
| عبدالحليم محمود زقوت              | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢١٩       | ٤         | جريت   |
| عبد الرحمن سعيد                   | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢١٨       | ٤         | جريت   |
| وايد محمد درويش                   | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢١٧       | ٤         | جريت   |
| حسن احمد حسين واخيه               | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢١٦       | ٤         | جريت   |
| صبري صادق ابراهيم                 | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢١٥       | ٤         | جريت   |
| محمد عبدالله اللفلي               | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢١٤       | ٤         | جريت   |
| صبري عبدالقادر ابراهيم            | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢١٣       | ٤         | جريت   |
| يوسف محمد قاسم                    | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢١٢       | ٤         | جريت   |
| صلاح عبدالرازق علوي               | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢١١       | ٤         | جريت   |
| عبد الجبار عبدالرحمن الشويكي      | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢١٠       | ٤         | جريت   |
| عبد مسعود الكرمي                  | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٠٩       | ٤         | جريت   |
| علي محمود داود غلام               | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٠٨       | ٤         | جريت   |
| زكية محمود علي                    | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٠٧       | ٤         | جريت   |
| عبد الحميد حمدان                  | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٠٦       | ٤         | جريت   |
| جسني اسعد الشحت                   | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية | غير معروف                    | ١٢٠٥       | ٤         | جريت   |

## تابع اعلان

## صادر عن سلطنة المنيا

| اسم المالك                        | رقم القطعة  | رقم الحوض | الموقع  |
|-----------------------------------|-------------|-----------|---------|
| عبد محمد بشير                     | ١٤٢         | ١٠        | الخلافة |
| سعيد يوسف الجديع                  | ١٨٤٠        | ١٠        | الخلافة |
| حسن عبدالله العمري                | ١٤٣٦        | ١٠        | الخلافة |
| عوض محمد حسن وشريكه               | ١٠٣٣ (٧)    | ١٠        | الخلافة |
| عوض محمد حسن وشريكه               | ١٠٣٣ (١)    | ١٠        | الخلافة |
| احمد عبدالجبار                    | ١٢٥٢        | ١٠        | الخلافة |
| عوض محمد حسن وشريكه               | ١٠٣٣ (٤)    | ١٠        | الخلافة |
| عوض محمد حسن وشريكه               | ١٠٣٣ (٧)    | ١٠        | الخلافة |
| عوض محمد حسن وشريكه               | ١٠٣٣ (٧)    | ١٠        | الخلافة |
| صلاح محمد بركات                   | ١٠٣٣ (١)    | ١٠        | الخلافة |
| صلاح محمد بركات                   | ١٢٤٨        | ١٠        | الخلافة |
| مروان محمد بركات                  | ٩٠١         | ٥         | الشعبية |
| محمد اسماعيل واخيه                | ٨٧٧         | ٥         | الشعبية |
| عبدالمهدي للعطية                  | ٩٠٢         | ٥         | الشعبية |
| مصطفى درويش جران                  | ١٠٤٢        | ٥         | الشعبية |
| حديقة اسماعيل القويوي             | ١٠٤٢ + ١٠٤١ | ٥         | الشعبية |
| جميل زهدي الجبل + محتق عيسى نصيف  | ١٠٤٢ + ١٠٤١ | ٥         | الشعبية |
| كند غيث واخيه                     | ١٦٦٥        | ٥         | الشعبية |
| رائد عيش بروجس                    | ١٦٦٥        | ٥         | الشعبية |
| سعيد عبدالله درويش وشريكه         | ١٦٦٥        | ٥         | الشعبية |
| سعد ملج القطارة                   | ١١٤٨        | ٥         | الشعبية |
| علي عطا الله                      | ١١٤٨        | ٥         | الشعبية |
| علي سعود القطارة                  | ١١٤٨        | ٥         | الشعبية |
| سليمان سالم القطارة               | ٨٩٢         | ٥         | الشعبية |
| خليل سالم خليفة واخوانه           | ٨٩٢         | ٥         | الشعبية |
| نواف سالم القطارة                 | ٨٩٢         | ٥         | الشعبية |
| الحاج سلامة سالم القطارة          | ٨٩٢         | ٥         | الشعبية |
| طلال عبدالرحمن دغس                | ١١٦٨ + ١١٦٧ | ٥         | الشعبية |
| حسن خليل + محمد حيد               | ٣٦٦         | ٤٢        | الشعبية |
| محمد احمد حسن                     | ٣٥٨         | ٤٢        | الشعبية |
| محمد ذيب احمد                     | ٣٦٧         | ٤٢        | الشعبية |
| ابراهيم محمد عبدالله الشراوي      | ٣٥٠         | ٤٢        | الشعبية |
| فايز ابراهيم توفيق                | ٥٩٠         | ٤٢        | الشعبية |
| عطا الله محمد عوض الله            | ٣٥٣         | ٤٢        | الشعبية |
| علي احمد عبدالرزاق للعجل          | ٣٥١         | ٤٢        | الشعبية |
| كامل عيسى داود الحوراني           | ٣٥١         | ٤٢        | الشعبية |
| حديقة ابراهيم الحاج حسن           | ٣٧٩         | ٤٢        | الشعبية |
| عزيزة ابراهيم الحاج حسن           | ٩٠٤         | ٤٢        | الشعبية |
| خليل اسحاق الفلخوري               | ٤١٩         | ٤٢        | الشعبية |
| راجح محمد ياسين                   | ٤١٢         | ٤٢        | الشعبية |
| اسماعيل حزن الله                  | ٤١٢         | ٤٢        | الشعبية |
| عيسى عوض الله البسبوني + عبدالله  | ٤١٢ + ٤١٢   | ٤٢        | الشعبية |
| عبد الفتاح داود                   | ٣٠٩         | ٤٢        | الشعبية |
| محمود علي مصطفى                   | ١٧١٤        | ٤٢        | الشعبية |
| حسن الخطيب                        | ١٧٠٩        | ٤٢        | الشعبية |
| موسى صالح درويش                   | ١٧١٣        | ٤٢        | الشعبية |
| حسن محمد علي                      | ٣٥٥         | ٤٢        | الشعبية |
| عبدالله محمد عوض الله             | ٣٣٤         | ٤٢        | الشعبية |
| يوسف احمد محمد زيدان              | ٣٣٤         | ٤٢        | الشعبية |
| محمد ابراهيم محمود درس            | ٤٠٥         | ٤٢        | الشعبية |
| سليم علي سليم                     | ٤٠٣         | ٤٢        | الشعبية |
| فلان عبدالرحمن ابريس              | ٣٣٠         | ٤٢        | الشعبية |
| شركة شامي وحسن                    | ٣٣٠         | ٤٢        | الشعبية |
| يعقوب محمد سليم                   | ٤٤٤         | ٤٢        | الشعبية |
| عبد الفتاح ابراهيم عليان          | ٤٣٦         | ٤٢        | الشعبية |
| محمد عبداللطيف مبروك              | ٤٣٦         | ٤٢        | الشعبية |
| عزيزة ابراهيم الحاج حسن           | ٤٣٧         | ٤٢        | الشعبية |
| شركة ظبيان                        | ٤٤٣         | ٤٢        | الشعبية |
| موسى حسين عبدالله ابو اربيد       | ٤٥٣         | ٤٢        | الشعبية |
| رفعة اسماعيل عبدالقادر            | ٤٥٧         | ٤٢        | الشعبية |
| محمد عز الدين خضر                 | ٤٥٨         | ٤٢        | الشعبية |
| جميلة ابراهيم احمد                | ٤٦١         | ٤٢        | الشعبية |
| تمام يوسف شريم                    | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| صلاح محمد عودة واخوانه            | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| يوسف محمد احمد                    | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| عبد الحميد محمد شتات واخيه        | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| ذيب محمد عبدالفتاح                | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| ياسين عطوة                        | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| محمد سلامة عطوة                   | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| محمد سليمان قاسم                  | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| عودة زكريا تميم                   | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| نعم نمر سالم سالم                 | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| فارس انيس فاضي + حمد علي الشلفاوي | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| عبدالحليم محمود زقوت              | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| عبد الرحمن سعيد                   | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| وايد محمد درويش                   | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| حسن احمد حسين واخيه               | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| صبري صادق ابراهيم                 | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| محمد عبدالله اللفلي               | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| صبري عبدالقادر ابراهيم            | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| يوسف محمد قاسم                    | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| صلاح عبدالرازق علوي               | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| عبد الجبار عبدالرحمن الشويكي      | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| عبد مسعود الكرمي                  | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| علي محمود داود غلام               | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| زكية محمود علي                    | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| عبد الحميد حمدان                  | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |
| جسني اسعد الشحت                   | ٤٦٢         | ٤٢        | الشعبية |



## تابع إعلان للمواطنين صادر عن سلطة المياه

| اسم المالك                 | رقم القطعة | رقم الحوض | اسم المالك                    | رقم القطعة | رقم الحوض |
|----------------------------|------------|-----------|-------------------------------|------------|-----------|
| محمد مصطفى العليدي         | ٥١١        | ٤ جريش    | هاتم عوض رجب                  | ٢١٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥١٢        | ٤ جريش    | عبد الله ربحان الحديدي وشريكه | ٢١٩        | ٤ جريش    |
| عبد الفتاح سلمان           | ٥١٣        | ٤ جريش    | مصباح احمد ابراهيم            | ٢٢٠        | ٤ جريش    |
| روضة الفيروز (مدرسة)       | ٥١٤        | ٤ جريش    | اسماعيل علي الحداد            | ٢٢١        | ٤ جريش    |
| حسن عوض محمد               | ٥١٥        | ٤ جريش    | فضية يوسف احمد وشريكها        | ٢٢٢        | ٤ جريش    |
| عاطف يوسف عيسى             | ٥١٦        | ٤ جريش    | صبيح حسني عبد الحفيظ          | ٢٢٣        | ٤ جريش    |
| عاطف يوسف عيسى             | ٥١٧        | ٤ جريش    | جميل عبد المحسن وشريكه        | ٢٢٤        | ٤ جريش    |
| حسن محمد شاهين             | ٥١٨        | ٤ جريش    | طلب سعيد احمد علي وشريكه      | ٢٢٥        | ٤ جريش    |
| حسن عبد الرحمن             | ٥١٩        | ٤ جريش    | جبر محمود البعاج وشريكه       | ٢٢٦        | ٤ جريش    |
| جمال خليل موسى             | ٥٢٠        | ٤ جريش    | عطا السيد احمد المصري         | ٢٢٧        | ٤ جريش    |
| حسن مصطفى يوسف             | ٥٢١        | ٤ جريش    | علي حسن سلامة البعاج          | ٢٢٨        | ٤ جريش    |
| عزام شكوكتي                | ٥٢٢        | ٤ جريش    | سليمان ابراهيم محمد           | ٢٢٩        | ٤ جريش    |
| محمد حسن خليل              | ٥٢٣        | ٤ جريش    | سلم سليمان عبيد وشريكه        | ٢٣٠        | ٤ جريش    |
| محمود الحاج موسى وشريكه    | ٥٢٤        | ٤ جريش    | احمد وجيه عبد الرحمن          | ٢٣١        | ٤ جريش    |
| رسمي عبد القادر عبد الرحمن | ٥٢٥        | ٤ جريش    | علي محمد جزاه وشريكه          | ٢٣٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٢٦        | ٤ جريش    | ابراهيم عبد الله حسنة         | ٢٣٣        | ٤ جريش    |
| محمد علي اسماعيل           | ٥٢٧        | ٤ جريش    | موسى صالح السيد               | ٢٣٤        | ٤ جريش    |
| سعدان سعيد عيث             | ٥٢٨        | ٤ جريش    | صديق موسى السيد               | ٢٣٥        | ٤ جريش    |
| محمد نضال                  | ٥٢٩        | ٤ جريش    | فندي عبد الله                 | ٢٣٦        | ٤ جريش    |
| عبد الرحمن الساجي          | ٥٣٠        | ٤ جريش    | جميل موسى السيد               | ٢٣٧        | ٤ جريش    |
| يوسف احمد ابراهيم          | ٥٣١        | ٤ جريش    | سعيد انيس حمام                | ٢٣٨        | ٤ جريش    |
| عيسى عبد الهادي وشريكه     | ٥٣٢        | ٤ جريش    | زكي حسن شقفة                  | ٢٣٩        | ٤ جريش    |
| حسن عوض الله ابو الحاج     | ٥٣٣        | ٤ جريش    | حري ابراهيم حسن               | ٢٤٠        | ٤ جريش    |
| ابراهيم عيسى حسن           | ٥٣٤        | ٤ جريش    | ابراهيم العوراني              | ٢٤١        | ٤ جريش    |
| سعيد سليم عاشور            | ٥٣٥        | ٤ جريش    | محمد موسى حسن ابو سليم وشريكه | ٢٤٢        | ٤ جريش    |
| يعقوب جاد الله سالم        | ٥٣٦        | ٤ جريش    | جميل عبد المحسن               | ٢٤٣        | ٤ جريش    |
| سليمان عبد الرحمن يونس     | ٥٣٧        | ٤ جريش    | موسى محمد يعقوب وشريكه        | ٢٤٤        | ٤ جريش    |
| عبد السميع موسى محمود      | ٥٣٨        | ٤ جريش    | احمد فريد السقا               | ٢٤٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٣٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٤٦        | ٤ جريش    |
| صالح ابو نراع              | ٥٤٠        | ٤ جريش    | فايز حسن سالم                 | ٢٤٧        | ٤ جريش    |
| عمر عبد الرحمن حمدان       | ٥٤١        | ٤ جريش    | سليمان فريد السقا             | ٢٤٨        | ٤ جريش    |
| موسى محمد ابراهيم شطه      | ٥٤٢        | ٤ جريش    | راغب عبد الحافظ خميس وشريكه   | ٢٤٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٤٣        | ٤ جريش    | صادق حسن وشريكه               | ٢٥٠        | ٤ جريش    |
| عادل صالح خميس             | ٥٤٤        | ٤ جريش    | يونس محمد يونس                | ٢٥١        | ٤ جريش    |
| حسن حسن الكنتف             | ٥٤٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٥٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٤٦        | ٤ جريش    | محمود عبد الحميد خلاوي        | ٢٥٣        | ٤ جريش    |
| سيد محمد طه الشيخ          | ٥٤٧        | ٤ جريش    | محمود محمد ابو عسيه           | ٢٥٤        | ٤ جريش    |
| عبد الله جمال الدين        | ٥٤٨        | ٤ جريش    | محمود محمد ابو عليان وشريكه   | ٢٥٥        | ٤ جريش    |
| محمد عبد علي الجعفري       | ٥٤٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٥٦        | ٤ جريش    |
| عبد حسن الكنتف             | ٥٥٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٥٧        | ٤ جريش    |
| كمال سماعة                 | ٥٥١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٥٨        | ٤ جريش    |
| احمد محمود الكتون          | ٥٥٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٥٩        | ٤ جريش    |
| محمود محمد مصطفى عبد ربه   | ٥٥٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٦٠        | ٤ جريش    |
| قاسم حسن عبد القادر بروهيه | ٥٥٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٦١        | ٤ جريش    |
| صلاح الدين زكي الشقلي      | ٥٥٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٦٢        | ٤ جريش    |
| محمد محمود خليل            | ٥٥٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٦٣        | ٤ جريش    |
| احمد مصطفى محمد            | ٥٥٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٦٤        | ٤ جريش    |
| مزن محمد جمعه              | ٥٥٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٦٥        | ٤ جريش    |
| سعيد توتنجي                | ٥٥٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٦٦        | ٤ جريش    |
| علي الشافعي                | ٥٦٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٦٧        | ٤ جريش    |
| مصطفى الطرخان              | ٥٦١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٦٨        | ٤ جريش    |
| مصطفى الطرخان              | ٥٦٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٦٩        | ٤ جريش    |
| سعيد سعدان قاسم            | ٥٦٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٧٠        | ٤ جريش    |
| احمد عبد القادر ابراهيم    | ٥٦٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٧١        | ٤ جريش    |
| عطا الله محمد يعقوب        | ٥٦٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٧٢        | ٤ جريش    |
| عبد العزيز ابو خطيب        | ٥٦٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٧٣        | ٤ جريش    |
| غير موجود                  | ٥٦٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٧٤        | ٤ جريش    |
| محمد احمد الدين            | ٥٦٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٧٥        | ٤ جريش    |
| سليمان داوود علي عبد الله  | ٥٦٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٧٦        | ٤ جريش    |
| عيسى عطيه الغموري          | ٥٧٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٧٧        | ٤ جريش    |
| فايز عمر حسن عثمان         | ٥٧١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٧٨        | ٤ جريش    |
| خمين عبد الله حسن          | ٥٧٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٧٩        | ٤ جريش    |
| محمد محمد سعيد الماضي      | ٥٧٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٨٠        | ٤ جريش    |
| محمد داود عوده             | ٥٧٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٨١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٧٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٨٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٧٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٨٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٧٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٨٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٧٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٨٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٧٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٨٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٨٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٨٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٨١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٨٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٨٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٨٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٨٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٩٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٨٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٩١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٨٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٩٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٨٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٩٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٨٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٩٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٨٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٩٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٨٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٩٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٩٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٩٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٩١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٩٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٩٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٢٩٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٩٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٠٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٩٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٠١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٩٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٠٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٩٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٠٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٩٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٠٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٩٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٠٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٥٩٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٠٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٠٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٠٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٠١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٠٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٠٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٠٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٠٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣١٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٠٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣١١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٠٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣١٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٠٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣١٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٠٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣١٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٠٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣١٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٠٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣١٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦١٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣١٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦١١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣١٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦١٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣١٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦١٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٢٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦١٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٢١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦١٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٢٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦١٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٢٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦١٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٢٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦١٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٢٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦١٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٢٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٢٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٢٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٢١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٢٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٢٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٢٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٢٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٣٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٢٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٣١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٢٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٣٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٢٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٣٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٢٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٣٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٢٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٣٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٢٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٣٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٣٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٣٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٣١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٣٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٣٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٣٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٣٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٤٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٣٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٤١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٣٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٤٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٣٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٤٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٣٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٤٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٣٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٤٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٣٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٤٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٤٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٤٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٤١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٤٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٤٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٤٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٤٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٥٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٤٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٥١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٤٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٥٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٤٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٥٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٤٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٥٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٤٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٥٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٤٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٥٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٥٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٥٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٥١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٥٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٥٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٥٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٥٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٦٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٥٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٦١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٥٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٦٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٥٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٦٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٥٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٦٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٥٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٦٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٥٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٦٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٦٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٦٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٦١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٦٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٦٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٦٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٦٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٧٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٦٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٧١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٦٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٧٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٦٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٧٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٦٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٧٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٦٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٧٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٦٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٧٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٧٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٧٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٧١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٧٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٧٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٧٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٧٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٨٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٧٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٨١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٧٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٨٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٧٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٨٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٧٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٨٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٧٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٨٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٧٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٨٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٨٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٨٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٨١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٨٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٨٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٨٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٨٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٩٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٨٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٩١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٨٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٩٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٨٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٩٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٨٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٩٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٨٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٩٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٨٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٩٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٩٠        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٩٧        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٩١        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٩٨        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٩٢        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٣٩٩        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٩٣        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٤٠٠        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٩٤        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٤٠١        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٩٥        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٤٠٢        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٩٦        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٤٠٣        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٩٧        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٤٠٤        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٩٨        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٤٠٥        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٦٩٩        | ٤ جريش    | غير معروف                     | ٤٠٦        | ٤ جريش    |
| غير معروف                  | ٧٠٠        |           |                               |            |           |



هكذا من الأصل

الصفحة الثامنة والعشرون

الأخبار الأسبوعية

الخميس ١٧/٧/١٩٨٥

## تابع اعلان للمواطنين صادر عن سلطنة العمية

| اسم المالك                          | رقم القطعة | رقم الحوض | الموقع   | اسم المالك                      | رقم القطعة | رقم الحوض | الموقع |
|-------------------------------------|------------|-----------|----------|---------------------------------|------------|-----------|--------|
| فاروق محمد علي واخوانه              | ٦٠٥        | ٧         | الشمالية | احمد اسماعيل الصليبي            | ١٢٠٨       | ٤         | جريت   |
| محمد حسن عبد الخالق                 | ٢٢٦        | ٤٢        | الشمالية | غير معروف                       | ١٢٠٩       | ٤         | جريت   |
| كلاي محمد كافي                      | ٢٢٠        | ٤٢        | الشمالية | غير معروف                       | ١٢١٠       | ٤         | جريت   |
| سليمان سليم بريم                    | ٢٠٣        | ٤٢        | الشمالية | محمد فوزي                       | ١٢١١       | ٤         | جريت   |
| سعدو يوسف خطاب                      | ٢٠٢        | ٤٢        | الشمالية | حسن احمد الحن                   | ١٢٢٧       | ٤         | جريت   |
| مصطفى عثمان                         | ١٩٤١       | ٤٢        | الشمالية | شهمه محمد سليم                  | ١٢٢٦       | ٤         | جريت   |
| صلاح ابراهيم علي + فاروق سليم       | ٢٠١        | ٤٢        | الشمالية | عبد الحليم محمد طاج             | ١٢٢٥       | ٤         | جريت   |
| نوال عبد الرحمن حسين                | ٢٢٧        | ٤٢        | الشمالية | منصور سعد وشريكه                | ١٢٢٤       | ٤         | جريت   |
| يوسف عبد الفتاح                     | ٢٢٨        | ٤٢        | الشمالية | منور محمد النجدي                | ١٢٢٣       | ٤         | جريت   |
| سهام محمد علي                       | ٥١٩        | ٤٢        | الشمالية | غير معروف                       | ١٢٢٢       | ٤         | جريت   |
| جمال عبد الحميد                     | ٥٢٠        | ٤٢        | الشمالية | غير معروف                       | ١٢٢١       | ٤         | جريت   |
| خضر عبد القادر علقم                 | ٥٥١        | ٤٢        | الشمالية | سعيد رمضان ابراهيم وشريكه       | ١٢٢٠       | ٤         | جريت   |
| يوسف رمضان واخيه                    | ٥٥٢        | ٤٢        | الشمالية | يونس سليمان سويلم المسعاني      | ١٢٢١       | ٤         | جريت   |
| حسن مصطفى حسين كركت                 | ٥١٦        | ٤٢        | الشمالية | عبد اللطيف حسن برفوهه وشريكه    | ١٢٢٢       | ٤         | جريت   |
| مسجد ابراهيم الحاج حسن              | ٥٥٣        | ٤٢        | الشمالية | عبد اللطيف محمد برفوهه وشريكه   | ١٢٢٣       | ٤         | جريت   |
| رفيعة عوض حسن سعد                   | ١٨٣٢       | ٦         | جريت     | خالد عواد غزال ابو العن         | ١٢٢٤       | ٤         | جريت   |
| خالد عيمان علي ابو رداحه وشريكه     | ١٨٣١       | ٦         | جريت     | خليل احمد عبد ربه القيسي        | ١٢٢٥       | ٤         | جريت   |
| غير معروف (رابطوا اعطاء اي معلومات) | ١٨٣٢       | ٦         | جريت     | فاطمة عطيه عبد العزيز علقه      | ١٢٢٦       | ٤         | جريت   |
| محمد خميس محمد                      | ١٨٣٣       | ٦         | جريت     | عليه حسن مصطفى المسعاني         | ١٢٢٧       | ٤         | جريت   |
| عوني محمد شحاده عبد الرحيم          | ١٨٤٠       | ٦         | جريت     | بهاء جدي                        | ١٢٢٨       | ٤         | جريت   |
| علي شحاده عبد الرحيم                | ١٨٤١       | ٦         | جريت     | بهاء جدي                        | ١٢٢٩       | ٤         | جريت   |
| عمر عثمان حسين وشريكه               | ١٨٤٢       | ٦         | جريت     | مصباح النواي                    | ١٢٣٠       | ٤         | جريت   |
| خليل احمد اسماعيل جابر              | ١٨٤٣       | ٦         | جريت     | عبد سدي عبد المظفر ابو طلق      | ١٢٣١       | ٤         | جريت   |
| عمر حسن عثمان وشريكه                | ١٨٤٤       | ٦         | جريت     | خليل عبد الرحمن                 | ١٢٣٢       | ٤         | جريت   |
| يوسف محمد عبد الله حمد وشريكه       | ١٨٤٥       | ٦         | جريت     | غير معروف                       | ١٢٣٣       | ٤         | جريت   |
| مرواح حسن الشوصان وشريكه            | ١٨٤٦       | ٦         | جريت     | خافيح حسن ابو طلق               | ١٢٣٤       | ٤         | جريت   |
| غازي محمد محمد ابو خشمه وشريكه      | ١٨٤٧       | ٦         | جريت     | احمد عبد الرحمن ابو شمه         | ١٢٣٥       | ٤         | جريت   |
| يوسف ابو حبيب                       | ١٨٤٨       | ٦         | جريت     | امين علي محمد محمد صلي          | ١٢٣٦       | ٤         | جريت   |
| حسن محمود ماضي                      | ١٨٤٩       | ٦         | جريت     | محمد سليمان محمد ابراهيم        | ١٢٣٧       | ٤         | جريت   |
| اسماعيل مصطفى جابر وشريكه           | ١٨٥٠       | ٦         | جريت     | زكي سليمان الكار                | ١٢٣٨       | ٤         | جريت   |
| لطفي محمد علقور                     | ١٨٥١       | ٦         | جريت     | محمد امين محمد صبح              | ١٢٣٩       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٥٢       | ٦         | جريت     | غير معروف                       | ١٢٤٠       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٥٣       | ٦         | جريت     | فتحي عيسى محمد ابو عزه          | ١٢٤١       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٥٤       | ٦         | جريت     | غير معروف                       | ١٢٤٢       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٥٥       | ٦         | جريت     | محمد عبد الرحمن البشير          | ١٢٤٣       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٥٦       | ٦         | جريت     | احمد محمود حسن                  | ١٢٤٤       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٥٧       | ٦         | جريت     | رمزيه شكري                      | ١٢٤٥       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٥٨       | ٦         | جريت     | ابراهيم ايس                     | ١٢٤٦       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٥٩       | ٦         | جريت     | جليل ابو جزه                    | ١٢٤٧       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٦٠       | ٦         | جريت     | فلاح محمد العبد الرحمن          | ١٢٤٨       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٦١       | ٦         | جريت     | زاهي ابو حوران                  | ١٢٤٩       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٦٢       | ٦         | جريت     | حسن منصور ناصر الرحمي           | ١٢٥٠       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٦٣       | ٦         | جريت     | يوسف جورج يعقوب عطا الله        | ١٢٥١       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٦٤       | ٦         | جريت     | علي عبد الله ابو رمان           | ١٢٥٢       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٦٥       | ٦         | جريت     | رمزيه محمد سليمان               | ١٢٥٣       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٦٦       | ٦         | جريت     | مروان جريس السلفي               | ١٢٥٤       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٦٧       | ٦         | جريت     | علي محمد محمود ناصر             | ١٢٥٥       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٦٨       | ٦         | جريت     | احمد ضيف الله                   | ١٢٥٦       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٦٩       | ٦         | جريت     | احمد حجاب المسعاني              | ١٢٥٧       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٧٠       | ٦         | جريت     | فرحان سلامه حدادين              | ١٢٥٨       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٧١       | ٦         | جريت     | نادره مهاجر قرين                | ١٢٥٩       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٧٢       | ٦         | جريت     | حسنه محمد عطيه الشرف            | ١٢٦٠       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٧٣       | ٦         | جريت     | ( )                             | ١٢٦١       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٧٤       | ٦         | جريت     | محمد خلف الرفاعي                | ١٢٦٢       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٧٥       | ٦         | جريت     | عثمان عبد الله فرح              | ١٢٦٣       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٧٦       | ٦         | جريت     | عبد الباري نوري                 | ١٢٦٤       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٧٧       | ٦         | جريت     | توفيق عبد الخالق                | ١٢٦٥       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٧٨       | ٦         | جريت     | محمد عثمان الجولاني             | ١٢٦٦       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٧٩       | ٦         | جريت     | محمد مصطفى شعبان                | ١٢٦٧       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٨٠       | ٦         | جريت     | لا يوجد احد                     | ١٢٦٨       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٨١       | ٦         | جريت     | ميثا سلام ابو الفهم             | ١٢٦٩       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٨٢       | ٦         | جريت     | راعي السهل                      | ١٢٧٠       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٨٣       | ٦         | جريت     | اياد طنان وشريكه                | ١٢٧١       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٨٤       | ٦         | جريت     | اياد طنان وشريكه                | ١٢٧٢       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٨٥       | ٦         | جريت     | جمعية ملكي مجمع دارنا السكني    | ١٢٧٣       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٨٦       | ٦         | جريت     | مخاضه البوريني                  | ١٢٧٤       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٨٧       | ٦         | جريت     | المكثور هادي عيسى               | ١٢٧٥       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٨٨       | ٦         | جريت     | المهندس/ فهد شحاده مبارك        | ١٢٧٦       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٨٩       | ٦         | جريت     | السيد حنا بطرس شاهين            | ١٢٧٧       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٩٠       | ٦         | جريت     | موسي عبد القادر العلفي          | ١٢٧٨       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٩١       | ٦         | جريت     | محمد اسماعيل الاطرش             | ١٢٧٩       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٩٢       | ٦         | جريت     | ناصر الدين سوير مراك            | ١٢٨٠       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٩٣       | ٦         | جريت     | ( )                             | ١٢٨١       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٩٤       | ٦         | جريت     | منصور محمد علي عبيدات           | ١٢٨٢       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٩٥       | ٦         | جريت     | جانيه جاك غرور                  | ١٢٨٣       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٩٦       | ٦         | جريت     | عادل محمد سعيد الهندي           | ١٢٨٤       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٩٧       | ٦         | جريت     | منازي ربيع                      | ١٢٨٥       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٩٨       | ٦         | جريت     | المكتب الاستشاري/ مؤسسة حبيب    | ١٢٨٦       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٨٩٩       | ٦         | جريت     | للاستشارات الهندسية             | ١٢٨٧       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٩٠٠       | ٦         | جريت     | خليل الزين + ادبي جني           | ١٢٨٨       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٩٠١       | ٦         | جريت     | مصطفى عبد العزيز                | ١٢٨٩       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٩٠٢       | ٦         | جريت     | احمد مصطفى عبد القادر           | ١٢٩٠       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٩٠٣       | ٦         | جريت     | محمد عبد الله فياض + محمد الحاج | ١٢٩١       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٩٠٤       | ٦         | جريت     | عبد الرحمن + حسن صالح ابو خميس  | ١٢٩٢       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٩٠٥       | ٦         | جريت     | محمد صالح حمدان                 | ١٢٩٣       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٩٠٦       | ٦         | جريت     | محمد حمدان ابو خميس             | ١٢٩٤       | ٤         | جريت   |
| غير معروف                           | ١٩٠٧       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٠٨       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٠٩       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩١٠       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩١١       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩١٢       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩١٣       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩١٤       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩١٥       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩١٦       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩١٧       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩١٨       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩١٩       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٢٠       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٢١       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٢٢       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٢٣       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٢٤       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٢٥       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٢٦       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٢٧       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٢٨       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٢٩       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٣٠       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٣١       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٣٢       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٣٣       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٣٤       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٣٥       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٣٦       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٣٧       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٣٨       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٣٩       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٤٠       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٤١       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٤٢       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٤٣       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٤٤       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٤٥       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٤٦       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٤٧       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٤٨       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٤٩       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٥٠       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٥١       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٥٢       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٥٣       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٥٤       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٥٥       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٥٦       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٥٧       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٥٨       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٥٩       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٦٠       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٦١       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٦٢       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٦٣       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٦٤       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٦٥       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٦٦       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٦٧       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٦٨       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٦٩       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٧٠       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٧١       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٧٢       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٧٣       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٧٤       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٧٥       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٧٦       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٧٧       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٧٨       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٧٩       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٨٠       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٨١       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٨٢       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٨٣       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٨٤       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٨٥       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٨٦       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٨٧       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٨٨       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٨٩       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٩٠       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٩١       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٩٢       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٩٣       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٩٤       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٩٥       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٩٦       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٩٧       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٩٨       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ١٩٩٩       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ٢٠٠٠       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ٢٠٠١       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ٢٠٠٢       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ٢٠٠٣       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ٢٠٠٤       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ٢٠٠٥       | ٦         | جريت     |                                 |            |           |        |
| غير معروف                           | ٢٠٠٦       |           |          |                                 |            |           |        |



01

[illegible]

هكذا في الأصل



A high-contrast, black and white photograph of a hand pointing down at a horizontal line. The hand is rendered in stark black and white, with the fingers pointing towards the bottom center of the frame. A thick, dark horizontal line runs across the lower portion of the image, just above the tip of the pointing finger. The background is a light, grainy white. The overall effect is graphic and minimalist.

ملفات  
الشرطة

[illegible]



بصمة  
على العنق

وبعد هذا الإنكار عاد المحقق إلى جوائز واستعداد مركز البوليس  
فأصر على أقواله السابقة وعندما اقترح عليه للمحقق إجراء امتحان  
كشف الكذب وافق .. ولكن ما أن بدأ الخبير يعد للاختبار حتى  
انهار جوائز واعترف بأنه كان كاذبا ، وقال انه وصديقه والفتاة  
غضبوا من الأساندر لانه لا يريد أن يترك زوجته تعمل معهم  
ولذلك شهدوا ضده .

ومع استبعاد الكساندر كمشته به عاد المحققون الى نقطة البداية وبدأوا مجدداً في التردد على المطاعم والبارات والمقاهي وأخذوا يرقبون ما يحدث في المنطقة .

وفي السادس عشر من نيسان تلقى المحقق مكالمات من زميل له في خليج سيكرمانتو وأبلغه بوقوع جريمة مزعومة مشابهة لجريمة مقتل الميعة لونج .. فقد تعرض زوجان متقنمان في السن الى اختطاف منزلهما ثم تقييدهما وقتلهما وإن المنزل تعرض للسرقة ..

• ولم يترك المصوم أية آثار أو أدلة

وقد أدى ذلك إلى مضاعفة جهود المحققين لمتابعة قضية مقتل السيدة فونغ ٠٠ ولكن هذه الجهود لم تثبت أن اثمرت إذ اتصل

مجرد مراقبتها وأنها كانت على قيد الحياة عندما تركت المنزل .

فقلت المعلومات الى الضابط المسؤول ، ولدى مراجعة الملفات

عثر على ملف لشيرلي موراز وأنها ذات سوابق وأن بصمة أحد

أصابعها تطابق البصمة التي عثر عليها المختبر الجنائي .

مرة أخرى عاد البوليس يبحث عن منهم محدد وتم توزيع  
أوصاف الفتاة على مراكز ودوريات البوليس ، وبدأ البحث عنها  
خاصة وأنها معروفة بالادمان على تعاطي الهيروين .

وخلال البحث علم المحقق بان شيرلي تسكن في سيكرامنتو الغربية ، وبالفعل تبين بان العنوان صحيح ولكنها كانت قد

انتقلت من مسكنها ولم يعد أحد يعرف مكانها منذ ذلك الوقت .  
وفي اليوم السادس والعشرين من آب دخلت سيدة شابة الى

أكبر محل للأحذية في ميائل وطلبت حذاء كابوي ، وبعد أن اختارت ما تريد قدمت للمحاسب بطاقة تسليف لدفع الثمن وبعد

التحقيق الروتيني من قبل الموظف اكتشف بان البطاقة مسروقة  
وقام بصورة سرية بالاتصال بالمسؤول عن الامن في المحل ، وسرعان  
ما حضر الرجل واخبر الفتاة بأنه يحتجزها لحين حضور المجلس،

•• ولم يكن يدري أنه يحتجز فتاة مطلوبة لارتكابها جريمة قتل •  
ومن خلال الاتصالات بين دوائر البوليس تم التعرف على



وقت مابق وهو عبارة عن قضيب حديد عثر عليه قرب المنزل ولكن الجميع قالوا انه لا يعود للضحية وتركز البحث الآن حول معرفة من لديه أية معلومات عن الجريمة ، والتفتيش عن أى شخص

غريب يمكن أن يكون قد حفر إلى المنطقة في تلك الفترة .  
وركز المحققون نشاطهم على البارات والمطاعم والمقاهي في  
المنطقة واستجروا كل شخص على أمل جمع معلومات تساعد  
للموصل إلى القاتل .. وتم اعداد قائمة بكل اللصوص المعروفين  
والاشخاص الذين تعرضوا للسرقة .

ومن خلال هذا العمل المصني تركز الشك في شخص معروف يدعى جوميا جوتز الذي لا يعيش بعيدا عن مسرح الجريمة ٠٠

اتصل المحقق في اليوم التاسع عشر من اذار ، أي بعد ثمانية أيام من العثور على الجثة مع جونز الذي أثبت بأنه وينوع غزير من المعلومات .. فعندما سئل عما اذا كان يعرف شخصا عنده قضيب

من الحديد هز رأسه وقال انه هو صاحب القضيبي وان صديقا له  
يدعى الكساندر باريس زاره صباح اليوم التاسع من اذار وانه كان  
يحمل ملكا من الحديد ملفوفا في بطانية صغيرة .

لم يدع المحقق هذه المعلومات تذهب سدى فأسرع الى استجواب زميل جونز في الغرفة والذي كان موجودا عند زيارة صديقه

الإكسندر فأيد ما قاله جونز .. وأبصل الحق بشاهد ثالث وهي من بنات الليل وتسكن في نفس العمارة والتي أيدت بأن الإكسندر قد زار العمارة صباح التاسع من انكار وأنه كان يحمل سلكاً مغنوقاً ببطانية أطفال .

كانت أقوال الشهود الثلاثة متطابقة وكلهم أكدوا بأن الكساندر لدى مغادرته العمارة قال إنه سيحاول أن يعود بطريقة الركوب المجاني إلى سيكرمانتو الغربية في الجانب الثاني من نهر سيكرمانتو .

واستعان المحقق بالمخبرين المنتشرين في الشوارع لمعرفة مكان وجود الكسندر وتحدث مع زوجته وهي فتاة إيل أيضاً ولكنها لم تكن متعاونة واخبرت المحقق بأن لا أحد يعرف أين يوجد الكسندر لأنه إذا كان بعد معرفة مكانه لقلبه أن يسحب عنه •

# من ملفات الشرطة

لم تكن أليس فونج من النوع الذي يتباهى أو يعيش حياة البذخ ولكن الإشاعات انتشرت بانها تملك ثروة .. في الواقع كانت تملك بيتا متواضعا عاشت فيه حوالي عشرين عاما في المنطقة الواقعة جنوب الحدود الكويتية ، وأيضا محلا تجاريا يقع في زاوية الشارع الرابع عشر في مدينة سيكرمانتو غير بعيد عن متجر صغير بنته الطابع على السنوات .

ونظرا للاشاعات حول ثراء السيدة فونغ الباقية من العمر ٧٦ سنة فقد تعرضت للسرقة في شهر كانون الثاني عام ١٩٨٢ خراج اللص بمبلغ ١٠ آلاف دولار كانت تعتزم استخدامها في صفقة تجارية، ثم تعرضت لمرقات أخرى أيضا بعد ، ولكن العلومات وصلت الي عالم الاجرام في سكرامنتو بانها تبوك شررة ١٠ دولار أخرى .

وعندما قرع الغريب باب اليس فونج في التماس من أذار عام ١٩٨١ حانت نهائيات المحتومة ، ولكننا لم تمت بسهولة بل قاومت كالنمر وبطريقة اجدادها الصينيين ، بيد ان قتالنا كان يلا فائدة . . فقد سقطت ميتة على ارض غرفتنا المتواضعة بعد ظهر ذلك اليوم من جراء الاحتقان بعد مد انفها وقمها بشمع لاصق حال دون مستشاقها للواء .

ومر يومان قبل أن يعرف البوليس بصوتها وتعيين اثنين من  
 لباحقين لمتابعة القضية ، وخلال هذين اليومين لم يستطع اولاد  
 السيدة فونغ الاتصال بها بواسطة الهاتف ولذا توجه أحدهم  
 لمطالعة الامر .

وجد الشاب أمه ملقاة على الأرض في الممر القائم بين غرفة  
الجلوس وغرفتي النوم ، كان وجهها الى الأسفل ورأسها في  
اتجاه الشمال الشرقي وقدمها الى الغرب وقد قتلت .

وكان شاوليش الدورية ارت بولارد هو أول من وصل الى مكان الجريمة ثم اتصل بالضابط رئيس قسم مكافحة الجريمة الذي قام بدوره بتعيين اثنين من المحققين لتولى القضية .

لاحظ المحققان فور وصولهما أن الباب الأمامي محصن كما أن نوافذ المطبخ محاطة بأسلاك حماية ، كما لاحظا بأنه بالإضافة إلى الشمع المصنع كان هناك سلك كهرباء يحيط بعقود الضحية وقدميها وسرعان ما وصل فريق المختبر الجنائي الذين بدأوا في التقاط الصور والبصمات والبيحت عن أي دليل .. وبات واضحا بأنّ الباعث على ارتكاب الجريمة هو السرعة ، فالبيت قد تمركز للجنوب فالأدراج مفتوحة والملائيس التي تم تفتيشها بعثرة في كل مكان والخزانة التي عرفت منها المال قبل شهرين مفتوحة ونهبها تعرضت للتفتيش والسرقة ..

ورغم ذلك كله إلا أن جو الغموض كان يخيم على هذه القضية إذ أن باب الضحية لم يبلغ عن فقدان أي شيء كما أن الأقارب الذين أقاموا بعد ذلك بتفتيش الثقب بدقة أيديهم اقول الابن .. فرغم أن الباعث كان السرقة إلا أن اللصوص لم يأخذوا شيئاً .. وشهد الأقارب أن السيدة فونن منذ أن تعرضت للسرقة في السابق

والإضافة إلى تفتيش الدراج والخزانة فقد كانت هناك أدلة على أن السيدة ليونغ قاومت بضراوة الفلكراسي والطاولات مقلوبة ، وملك التلفون منزوع من مكانه ، والجهاز نفسه ملقى على الأرض في هذه الأثناء كان المحققون قد شرعوا في استجواب الأقارب والجيران ولكن أحد لا يذكر أنه شاهد أي غريب يزور الضحية

العجوز .. إحدى الجارات قالت انها تعتقد بانها شاهدت ابنن السيدة قونغ في زورها في اليوم التاسع من الشهر ، بينما قاتت جارة اخرى انها تعتقد ان الابنة زارت امها مؤخرا .

وعثر المحقق على أنواع متعددة من البصمات بفت وكانها هي بصمات الضحية وأفراد عائلتها وتبين انه لا توجد أية بصمات غريبة في منزل القتيلة .

ورغم أن تشريح الجثة لم يكشف أي جديد إلا أن أحد المحققين طلب إجراء عملية جراحية لانتزاع الشريط الجلدي المحيط بالجروح حول عيني ووجه وعنق ومعصمي الضحية .. وقد تم ذلك بعناية فائقة ، ونقل الشريط الجلدي إلى المختبر الجنائي ..

وبعد اجراء الفحوص المخبرية الدقيقة تم العثور على بصمة واحدة لا تتطابق مع بصمات الضحية وأولادها .. ورغم أن هذا ليس دليلا كافيا الا أنه كان بداية عززت ما عثر عليه المحققون في

| رقم الترخيص | رقم الترخيص | رقم الترخيص |
|-------------|-------------|-------------|
| ١           | ٢           | ٣           |
| ٤           | ٥           | ٦           |
| ٧           | ٨           | ٩           |
| ١٠          | ١١          | ١٢          |
| ١٣          | ١٤          | ١٥          |
| ١٦          | ١٧          | ١٨          |
| ١٩          | ٢٠          | ٢١          |
| ٢٢          | ٢٣          | ٢٤          |
| ٢٥          | ٢٦          | ٢٧          |
| ٢٨          | ٢٩          | ٣٠          |
| ٣١          | ٣٢          | ٣٣          |
| ٣٤          | ٣٥          | ٣٦          |
| ٣٧          | ٣٨          | ٣٩          |
| ٤٠          | ٤١          | ٤٢          |
| ٤٣          | ٤٤          | ٤٥          |
| ٤٦          | ٤٧          | ٤٨          |
| ٤٩          | ٥٠          | ٥١          |
| ٥٢          | ٥٣          | ٥٤          |
| ٥٥          | ٥٦          | ٥٧          |
| ٥٨          | ٥٩          | ٦٠          |
| ٦١          | ٦٢          | ٦٣          |
| ٦٤          | ٦٥          | ٦٦          |
| ٦٧          | ٦٨          | ٦٩          |
| ٧٠          | ٧١          | ٧٢          |
| ٧٣          | ٧٤          | ٧٥          |
| ٧٦          | ٧٧          | ٧٨          |
| ٧٩          | ٨٠          | ٨١          |
| ٨٢          | ٨٣          | ٨٤          |
| ٨٥          | ٨٦          | ٨٧          |
| ٨٨          | ٨٩          | ٩٠          |
| ٩١          | ٩٢          | ٩٣          |
| ٩٤          | ٩٥          | ٩٦          |
| ٩٧          | ٩٨          | ٩٩          |
| ١٠٠         | ١٠١         | ١٠٢         |
| ١٠٣         | ١٠٤         | ١٠٥         |
| ١٠٦         | ١٠٧         | ١٠٨         |
| ١٠٩         | ١١٠         | ١١١         |
| ١١٢         | ١١٣         | ١١٤         |
| ١١٥         | ١١٦         | ١١٧         |
| ١١٨         | ١١٩         | ١٢٠         |
| ١٢١         | ١٢٢         | ١٢٣         |
| ١٢٤         | ١٢٥         | ١٢٦         |
| ١٢٧         | ١٢٨         | ١٢٩         |
| ١٣٠         | ١٣١         | ١٣٢         |
| ١٣٣         | ١٣٤         | ١٣٥         |
| ١٣٦         | ١٣٧         | ١٣٨         |
| ١٣٩         | ١٤٠         | ١٤١         |
| ١٤٢         | ١٤٣         | ١٤٤         |
| ١٤٥         | ١٤٦         | ١٤٧         |
| ١٤٨         | ١٤٩         | ١٥٠         |
| ١٥١         | ١٥٢         | ١٥٣         |
| ١٥٤         | ١٥٥         | ١٥٦         |
| ١٥٧         | ١٥٨         | ١٥٩         |
| ١٦٠         | ١٦١         | ١٦٢         |
| ١٦٣         | ١٦٤         | ١٦٥         |
| ١٦٦         | ١٦٧         | ١٦٨         |
| ١٦٩         | ١٧٠         | ١٧١         |
| ١٧٢         | ١٧٣         | ١٧٤         |
| ١٧٥         | ١٧٦         | ١٧٧         |
| ١٧٨         | ١٧٩         | ١٨٠         |
| ١٨١         | ١٨٢         | ١٨٣         |
| ١٨٤         | ١٨٥         | ١٨٦         |
| ١٨٧         | ١٨٨         | ١٨٩         |
| ١٩٠         | ١٩١         | ١٩٢         |
| ١٩٣         | ١٩٤         | ١٩٥         |
| ١٩٦         | ١٩٧         | ١٩٨         |
| ١٩٩         | ٢٠٠         | ٢٠١         |
| ٢٠٢         | ٢٠٣         | ٢٠٤         |
| ٢٠٥         | ٢٠٦         | ٢٠٧         |
| ٢٠٨         | ٢٠٩         | ٢١٠         |
| ٢١١         | ٢١٢         | ٢١٣         |
| ٢١٤         | ٢١٥         | ٢١٦         |
| ٢١٧         | ٢١٨         | ٢١٩         |
| ٢٢٠         | ٢٢١         | ٢٢٢         |
| ٢٢٣         | ٢٢٤         | ٢٢٥         |
| ٢٢٦         | ٢٢٧         | ٢٢٨         |
| ٢٢٩         | ٢٣٠         | ٢٣١         |
| ٢٣٢         | ٢٣٣         | ٢٣٤         |
| ٢٣٥         | ٢٣٦         | ٢٣٧         |
| ٢٣٨         | ٢٣٩         | ٢٤٠         |
| ٢٤١         | ٢٤٢         | ٢٤٣         |
| ٢٤٤         | ٢٤٥         | ٢٤٦         |
| ٢٤٧         | ٢٤٨         | ٢٤٩         |
| ٢٥٠         | ٢٥١         | ٢٥٢         |
| ٢٥٣         | ٢٥٤         | ٢٥٥         |
| ٢٥٦         | ٢٥٧         | ٢٥٨         |
| ٢٥٩         | ٢٦٠         | ٢٦١         |
| ٢٦٢         | ٢٦٣         | ٢٦٤         |
| ٢٦٥         | ٢٦٦         | ٢٦٧         |
| ٢٦٨         | ٢٦٩         | ٢٧٠         |
| ٢٧١         | ٢٧٢         | ٢٧٣         |
| ٢٧٤         | ٢٧٥         | ٢٧٦         |
| ٢٧٧         | ٢٧٨         | ٢٧٩         |
| ٢٨٠         | ٢٨١         | ٢٨٢         |
| ٢٨٣         | ٢٨٤         | ٢٨٥         |
| ٢٨٦         | ٢٨٧         | ٢٨٨         |
| ٢٨٩         | ٢٩٠         | ٢٩١         |
| ٢٩٢         | ٢٩٣         | ٢٩٤         |
| ٢٩٥         | ٢٩٦         | ٢٩٧         |







## الشعب السوفياتي يشرع ابواب بيته للمهرجان العالمي الثاني عشر

بقلم:  
بوريس بونوماروف

● موسكو - نوتوستي - مهرجان الشباب والطلاب العالمي - هو حدث تتخطى أهميته إطار حركة الشباب والطلبة .. لقد اجتذبت المهرجانات الاهتمام على الدوام ، وحظيت بدعم كل القوى التقدمية وكل من تفرغ عليه مثل السلم والصدقة بين الشعوب ، ولذلك ، لا يثير العجب ان قرار تبني العالم قائمة مهرجاناته الثاني عشر في موسكو في تموز - آب عام ١٩٨٥ ، قد استقبله الشعب السوفياتي بحماس .

يجري الاستعداد لمهرجان موسكو في ظل تصاعد حدة التوتر في العالم ، وبطيبة الحال ، ستكون قضايا النضال ضد خطر الحرب ، ومن أجل كبح سباق التسلح ، في مركز الاهتمام للشاركون في المهرجان .. وذلك ، فمن المهم جدا معرفة الحقائق التي تكف عن من تقع مسؤولية التوتر الشديد للغاية في العالم ، وتثير الحقائق بوضوح الى ان المسؤولية يتحملها الكثر الاوساط عدوانية في بلدان الناتو .

والقيادة السوفياتية ، بالعكس ، تقدم بثبات وتدافع بشان من التبرامج البناء الخاص بالخروج من الحالة الخطرة التي تكونت الآن في العالم . ان مبادرات الاتحاد السوفياتي وحلفائه لا تنتقص من أحد ، بل تقيد الجميع على حد سواء ، ومقترحاتنا الرسمية موجودة في البيت الأبيض .

ومعروف للجميع ، انه خلال تاريخ نصف قرن من العلاقات السوفياتية - الامريكية قد ارتبطنا بعلاقة مع مختلف الامارات في واشنطن ، وفي تلك الحالات ، عندما وقف البيت الأبيض موقفا مسؤولا وسعيها لان تلعب دورا فعالا وواقفيا ، سارت الامور بشكل في حلها .

سوف تلقى جميعا نفس النصير الذي رتب هذا الطاريلناقه ما دام حال الشيطان يوجهونا من القاهرة ومن قيادتنا العامة على هذا الحال .. ان يتاح نواحيه ما ان يحارب في معركة شريفة متكافئة مع عدوه ، دفاعا عن حياته وشرف بلاده . وهكذا ولدت فكرة الثورة مع كشف وتعرية سياسات الانظمة السنية القائمة .. وتوصل حبط يرايو الى ان الانتصار في فلسطين لم يأت من القاهرة .

في جيبه جنه واحد عشية الثورة نام عبدالناصر

التيقة الصلحة نظامه والثلاثون

ويمكن بحق ، تسمية الجيل الشاب اليوم ، بالجيل المناهض للحرب وسعاه الحماسي الى الدفاع عن السلم معنى مفهوم وفي الماضي لم يكن مصير ملايين الناس ومستقبل البشرية بأسرها مطلقا الى هذا الحد .

بحل قضايا الحرب والسلم ، كما هو الحال في زماننا . وتوسع في كل مكان الحركة الجديدة المناهضة للحرب ، التي لا مثيل لها من حيث جماهيريتها وتنوعها الاجتماعي . وتتمثل في صفوفها جميع طبقات وفئات المجتمع المعاصر . وذلك لان الموت النووي يهدد على السواء العامل وصاحب العمل ، والعالم والطلبة ، والمزارع وربة البيت .

ومن المؤلف ، انه لا تزال توجد على الارض اماكن غير قليلة حيث يعاني الناس الفقر والمرض .. فالبطالة واستغلال العمل القاسي والامية وعدم كفاية عدد المساكن - هذه هي العائل الاجتماعية التي يعاني منها بالدرجة الاولى الشباب ، وبما فيها في البلدان الرأسمالية الغنية .. ويزداد الوضع سوءا نتيجة الاسراف على سباق التسلح والمغامرات

التي لا تتكرر ابدا فظائع الحرب وهذا سيجب له الرؤية بآس العين ، ان يلدن الاشتراكية العظيمة مقولة بالعمل السلمي الخلاص ، الهادف الى زيادة رفاهية الشعب السوفياتي وتطوير الاقتصاد الوطني والثقافة ، وان الاتحاد السوفياتي يود العيش في سلام وصداقة مع كل البلدان والشعوب .

يجري نضج الجيل الشاب حاليا في وقت التغيرات والتحويلات بذلك للعمق التاريخي - الامريكية قد ارتبطنا بعلاقة مع مختلف الامارات في واشنطن ، وفي تلك الحالات ، عندما وقف البيت الأبيض موقفا مسؤولا وسعيها لان تلعب دورا فعالا وواقفيا ، سارت الامور بشكل في حلها .

سوف تلقى جميعا نفس النصير الذي رتب هذا الطاريلناقه ما دام حال الشيطان يوجهونا من القاهرة ومن قيادتنا العامة على هذا الحال .. ان يتاح نواحيه ما ان يحارب في معركة شريفة متكافئة مع عدوه ، دفاعا عن حياته وشرف بلاده . وهكذا ولدت فكرة الثورة مع كشف وتعرية سياسات الانظمة السنية القائمة .. وتوصل حبط يرايو الى ان الانتصار في فلسطين لم يأت من القاهرة .

في جيبه جنه واحد عشية الثورة نام عبدالناصر

التيقة الصلحة نظامه والثلاثون

### توصيل الطلبات للمنازل

كونوا معي صريحين ، وقولوا ماذا تريدون اقول لكم اي الكلمات تعجبكم انا حاضر ، لا تخجلوا ، فليس هذا من عاداتكم ، والكلام كثير .

نتكلم في الحب ؟ كبرنا وليس هذا من شأننا ، وطول عمرنا لم نحصل على اذن به ، فلماذا نناطح الان السنين ؟ الحرية .. من كثرة الاستهلاك لم يعد في مطابخنا لا حاء ولا راء ولا ياء ولا تاء .. انعموا بها فهي ليست كثيرة عليكم .

الحق .. مكس ويتنظر شاحنات النقل الخارجي .

الحق .. دائما معكم ولكم .

الجمال .. متوفر ينصب الجيم وكسرها .

العقل .. ولد عندنا .. وعندنا مات ، لا تبكوا عليه ، لا

يشد نساؤكم شعورهن ، لا ينتجن ، فهو سيولد ثانية ، لا شيء

عندنا يموت موتا ابديا .

الموهبة .. ان ننكر اننا جميعا نملك موهبة الانصات ، اما

تعدد الموهبات فهي مقتصرة على فئات خاصة جدا تملك منها

المهارة الاجتماعية .. تعرفونها جيدا ، انها العدالة الاجتماعية ، هكذا تماما .

الحضارة .. انها معكم دائما ، تضعونها في جيبيكم ،

تدخونها ، تصعدون بها في المرفيس ، تشتمون بها ، تضعفون

بها ، تعاملون بها مرؤوسكم ورؤاسكم ، وتلقون بها في

النساء بسلة القمامة .

الجراب .. واسع جدا فاطموا .

السيارة .. جاهزة للسير في شارع العشاق بالليل .

الهاتف .. ضروري خصوصا لتحديد المواعيد ، المواعيد

اياما ..

اطلبوا واقدموا .. وارقصوا واحملوا الشموع ، فهذا الذي

تطلبونه ستجدونه وسياتي مع هزيع الليل بعد ان نغرق من

شرب نخب حضارات الشعوب لاننا نهوى التقليد .. ونفرب

بالحائط عادات آبائنا واجدادنا رحمهم الله .

فوزي البنداري

## « هدفنا المسافرين وخدمته » عالية عام ١٩٨٥

|            |     |                     |
|------------|-----|---------------------|
| فرانكفورت  | ١٠٨ | دينار باتجاه واحد   |
| نيو يورك   | ١٣٠ | دينار باتجاه واحد * |
| بانكوك     | ١٧٠ | دينار باتجاه واحد   |
| لوس انجلوس | ١٩٠ | دينار باتجاه واحد * |

نعم... هدفنا هو خدمة المسافرين.. وخدمتكم تبدأ  
بشرايكم للتذكرة.. فنحن نؤمن لكم العديد من  
الاسعار التشجيعية الى معظم ارجاء العالم... فهناك  
اسعار خاصة لكافة افراد العائلة، للصغار والشباب  
وكبار السن.

\* للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بعالية او وكيل سفركم المعتمد.  
\* مدة صلاحية هذه الاسعار من ٥ كانون ثاني ولغاية ٣١ آذار ١٩٨٥

عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية

عالية - الخطوط الجوية الملكية الاردنية

هكذا من الأصل





سوء النوايا والمراوغة وعمدة كتاب ديفيد

لما نألى الأقل على النطاق  
عربي، واستمر التقارب بين  
الديمقراطيين العربيات في  
الشرق معتمدين  
وحينما زار الرئيس مبارك  
زورن تصاعدت قضية الامل  
اسرائيلية، ولما اعلنت  
نظمة تحرير فلسطين، خلال  
تحتاج المجلس الوطني  
لفلسطيني بحتمية اعادة  
صلوات مع مصر، وتحولت  
قضية الامل الاسرائيلية الى  
عنت، وحينما رد جلالة  
الحسين الزيارة للرئيس  
بارك في مصر تعاطف تصنت  
سويدين الاسرائيليين فاصبح  
رؤس  
لماذا ؟ السبب معروف  
اسرائيل ولجميع العرب  
خالصين، في نضالهم من اجل

وهذا قضايا أخرى تلتزم  
بإقرارات من القمة من بينها  
العلاقات العربية شبه المجمدة  
مع مصر وضرورة عودة مصر  
إلى ممارسة دورها الفاعل على  
الساحة العربية من أمم هناك  
بعض العرب الذين يرون أن  
هذه العودة تستوجب قراراً  
على مستوى القمة .

يجب أن تنتهي على الفور  
تلك الجدلية التي عطلت  
الأصول وهي مواقف عربية  
مشتركة وهي الجدلية التي  
تقول : أليها يجب أن يسبق  
الأخر أيضاً الأجواء العربية ؟  
أم لقاء القمة ؟

قالبعض يطالب بتقوية  
الأجواء كشرط منبسط لضمان  
نجاح اللقاء البعض الآخر  
يعتبر لقاء القمة فرصة لتتقوية

منسق بينهما وبين موشيه أرنس  
يهرس يعثل في فرنسا أنه  
يرفض اشتراك منظمة تحرير  
فلسطين في أي مفاوضات للسلام  
وشماير يدعو مصر والاردن  
إلى الاختيار بين منظمة  
التحرير والسلام، وهو يقدم  
مجيءا أنه لا سلام بدون منظمة  
التحرير، - فأي سلام إذن  
يتحدث عنه ؟ لا جدال في أنه  
سلام الخداع والراوغة .  
بل إن مصر في أواخر أيام  
السادات كانت تحاول إيجاد  
حل وسط لشككة التوصل  
الفلسطيني في أي مفاوضات  
للسلام محتملة ، باختصار  
مقاضين من النصفة ترضى  
عنهم المنظمة ، لكنها الآن في  
عهد مبارك عثلت عن هذا  
الزاري مما أثار الاسرائيليين  
الراويعين ، فخرج أرنس وزير  
الدفاع السابق وفوزر الدولة

تكبير مصر بتلك الحقائق التي وجدت مرحلة الانعاج العربي وإن الجسم عنده متحرك وإن روايه وسيختل التوازن الذي يجب أن يظل لملحيتها قائما

يحدث من ذلك أن يفسر ترقى قوتها على جميع الأسس العربية مجتمعة

ولا نخل أن هذه الحقائق الفلسطينية أيضا من أولئك العرب الذين يناحون من أجل ضياع فلسطين الباقية من حقوق الشعب الفلسطيني باطلاق الشعارات الزائفة الطائفة للجواري صاحب مساه

من هذا المنطلق مكنت إسرائيل على المساعدات العسكرية والمالية التي كانت تقدمها والضغط لصر قاني تلك مباشرة

والسنوات التي تلك مباشرة

وإجمعت

علاقتها مع العرب أي مصر

تصورها المعانة الاقتصادية

مستكون ضد العرب ، ورأس

حزبه في جنوبهم ، والهدف واضح هنا هو تكريس الانفصال بين العرب ومصر الى الابد ، لكن اسرائيل نفسها ، وبعد تفكير بولارد القناريات بين مصر وشقيقتها المغرب ، راحت تحدث واشنطن وتعرضها على عدم التخاب بعينها في دعم مصر مخافة ان يتحول هذا الدعم يوما ضد اسرائيل . الخلاصة ان اسرائيل بعد رحيل السادات بدأت تتعسر بعدم الطمأنينة ازاء مصر ، ولذلك طالبت اكثر من مرة بوقف الحصالات القومية التي راحت تبثها عليها الصحافة المصرية بسبب موقفها المتجاهل لحقوق فلسطين وعودان على لبنان ، وتعتنق ازاء العرب غامة ، وجانها الرد دائما بان الصحافة في مصر حرة وتعتبر على وجهات نظر الراي العام المصري . كما لم يدع سرا ان اسرائيل وسبت الولايات المتحدة مرارا

الحالي بحديث صحفي مؤرخا  
يهاجم قس مصر ، وفيما قاله  
يلا مناسية : ان مصر انتهكت  
مساعدة السلام اكثر من مرة ،  
وانها تهتم بعلاقتها مع الدول  
العربية اكثر من اهتمامها  
بتحسين علاقات مع اسرائيل ،  
وهذا هو لب الموضوع ،  
واساس النقطة التي وصلت  
اليها اتفاقات الكيب الا ان ،  
كما يؤكد المحللون السياسيون  
المصريون .  
الكثير ما يثير اسرائيل وبهمها  
في الوقت الحاضر هو علاقات  
مصر بالدول العربية .  
كانت اسرائيل قد بنت  
سياستها بعد اتفاقات الكامب  
على اساس انها قد ضمنت  
عزلة مصر وانسلاخا عن عالمها  
العربي الى الابد ، مما يطلق  
يد الجيش الاسرائيلي في أية  
أرض عربية أخرى ، لكن  
الحديث اثبتت خطأ ما بنت  
عليه اسرائيل سياستها ،  
فالقضية العربية لم تقتل

الأجواء ، هذه الجبلية بقية  
سجور مناقشات عميقة مستديرة  
منذ ما قبل لقاء القمة العربية  
الأول في القاهرة عام ١٩٩٤  
رحتى الآن .  
والعرب من هذا كله أن  
الذين يطالبون بتبنيته الأجواء  
العربية قبل عقد القمة هم أول  
من يكر صفو اللقاء رغم  
الحالات المتواصلة لـلرأب  
الصعد العربي .  
وهكذا خولصة لا تنتهي من  
التجاذبات التواصلة للقسم  
العربية لكسب موافقة هذه  
الطرف أو ذاك ، مع أن مبدأ  
الاشكالية كان يجب أن يكون  
الحكم في ضوء تعذر الحصول  
على الإجماع .  
الوضع العربي لم يحسب  
يحتمل الانتزاع والمطوب وال  
الخروج من هذه الدائرة المغلقة  
وتفويت الفرصة على عملياً  
معارضة الفيتو على أي تقارب  
عربي يهدف إلى مواصلة العمل  
المشترك .

وهذا الحرب العرفانية -  
الايروانية، الزمعة التي زادت من  
خطورتها وقوف نفس الاطراف  
العربية المخطلة الى جانب  
الدعوان الايراني على الارض  
العربية متجاوزة بذلك التزامه  
المعلن بالمنطلقات القومية  
واثاقيات الدفاع العربي  
والشرك :-  
وهذا الزمة اللبنانية  
بتعقيداتها المخططة واحتلال  
اسرائيل لجنوب لبنان -  
وهناك ايضا الخلافات  
العربية التي تتزايد يوما بعد  
يوم بحيث شلت قدرة وقاعية  
الامة العربية واصلوها الى  
مرحلة التجزئ عن اتخاذ أي  
قرار بما ينتج عن ذلك من  
آثار على صعيد العمل المشترك  
وعلى صعيد العلاقات مع  
مختلف دول العالم .  
وقاءة قلقة وحده هو القادر  
على وضع قواعد جديدة  
وراسخة للعمل العربي وتقدير  
للمؤسسات العربية التي اصابها

حسم الموقف لصالحها على  
صعيد الصراع الفلسطيني -  
الخططيني وخاصة انتهاء  
محادثات البقاع وإشمال لبنان  
والصراع اللبناني الذي تلا  
خروج قيادة منظمة التحرير  
الفلسطينية نهائيا من لبنان ،  
و بعد أن تم عقد الدورة السابعة  
عشرة للمجلس الوطني  
الفلسطيني بالإجماع المطلوب  
ضمان الشرعية تم سحب  
الكميات من تحت المصالحات  
السورية ، وتكثرت قدرة القيادة  
الفلسطينية على اتخاذ القرار  
بنفسها دون الخضوع لضغط  
أي طرف عربي وبالعادات  
الطرف السوري ، فضلا عن  
الانتظار السوري الذي طال  
لحجم الحروب العراقية -  
الإيرانية لصالحه إيران -  
فلا انتظار السوري زالت  
مبرراته ويفترض ثم أن  
يزول الفتوة على عقد القصة  
التي كانت سوريا تنظر أن  
تقدم خلالها القيادة الفلسطينية

[illegible][illegible][illegible]







# هكذا من الأصل

الصفحة السابعة والثلاثون

أخبار الأسبوع

الخميس ١٧/١/١٩٨٥

## آراء

## .. افكار ..

## فضايا

# المصافحة في الاسلام

دراسة واعداد  
أمل عبدالكريم محمد

يقول الناس يتحدث عن موضوع المصافحة بين الرجل والنساء والمرجع فيه معقود على النية وبعضهم يقيده بالمصافحة بعدم الشهوة ، فكل رأي وتفسير حسب ما يرى ويروي .. من هذا المنطلق نضع هذه الدراسة لتكون بداية للفتاوى .. والدراسة تعتمد ما تمتصه من كتب الله وسنة رسوله الكريم .. وما روي عنه عليه الصلاة والسلام في هذا الموضوع وما اجتهد به الفقهاء والعلماء :

وقال النيسابوري في تفسيره غرائب القرآن : بعد أن ذكر نفس الرواية قال : قلنا : بلينا يا رسول الله ، فقال : انصت فقد بايعتكم انما قولي لمائة امرأة كقولتي لامرأة واحدة . وما صاغ رسول الله منا أحد .

وقال القرطبي في تفسيره الآية : ان رواية تكليف المرأة للمباينة عن الرسول صلى الله عليه وسلم ضعيفة وقال ايضا : قلت أم عطية لما قدم رسول الله المدينة جمع نساء الانصار في بيت ثم أرسل اليها عمر بن الخطاب فقام على الباب فسلم فردن عليه السلام أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا نكحنا الا ما نكح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلن نعم ، ثم قام : اللهم أشهد .

وقال ابن حجر : ان من الروايات انه بايعهم انما بايعهم في وقوع المباينة وان لم تقع مصافحة والدليل لما رواه أبو داود في المراسيل عن الشعبي : ان النبي حين بايع النساء أتى ببرق قطري فوضعه على يده وقال : لا أصافح النساء وأخرج بن اسحاق في المغازي من رواية يونس بن بكير عنه عن أبيان ابن صالح انه كان يفسس يده في اناء وتغمس المرأة فيه .

وقال الترمذي في كتابه التفسير بعد أن ذكر الآية عن عائشة : وما مست يد رسول الله يد امرأة الا امرأة يملكها ، وقال : حديث حسن صحيح . وقال بن ماجه في كتاب الجهاد في سنة : عن محمد بن المنكر قال سمعت أمية بنت ربيعة تقول : جئت للنبي في نسوة نبايعه فقال لنا فيصافحنا أمية واطقتن ، انسي لا أصافح النساء .

وقال الترمذي في كتاب البيعة ذكر الرواية السابقة ولكن قال فيها الرسول اني لا أصافح النساء انما قولتي لائة امرأة كقولتي لامرأة واحدة . وكذلك قال صاحب كتاب حياة الصحابة : عن غنيلة بنت عبيد رضي الله عنها قالت جئت أنا وأمي فبريرة بنت الحارث في نساء من المهاجرات فبايعهن رسول الله وهو غارب عليه قبة بالابحار فاخذ عليا ان لا نكحك باله شيئا - الآية كلها فلما أقرنا وبسنا أيدينا لنبايعه قال : اني لا أمس أيدي النساء ، فاستغفر لهن وكانت تلك بيعة .

وقد بحث في كتاب صحيح الجامع الصغير وزيادته (الفتح الكبير) حيث الرسول « اني لا أصافح النساء » ورفقه المؤلف حيث صحيح عن أمية بنت ربيعة :

قال البخاري : عن عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ان رسول الله كان يمتحن من هاجر اليه من المؤمنين بهذه الآية ، فمن أقر بهذا الشرط قال لها رسول الله قد بايعك وكلمها ولا والله ما مست يده يد امرأة في المباينة قط ما يبايعهن .

وقال أبو السعد في تفسيره لهذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

وقال أبو السعد في تفسيره هذه الآية : ان أمية بنت ربيعة قالت : دخلت على رسول الله في نسوة قلت : يا رسول الله أبسط يدك لنصافحك فقال : اني لا أصافح النساء ولكن سأخذ عليكن فاخذ عليا حتى بلغ لا ولا يصيبك فسي معروف » فقال : فيما أطقن واستطعتن قلن : الله ورسوله أرحم بنا من أنفسنا .

WATER AUTHORITY  
RAMTHA WATER  
AND SEWERAGE PROJECT  
CONTRACT NO. R-2 18 81

1. The Water Authority  
2. The Water Authority  
3. The Water Authority  
4. The Water Authority  
5. The Water Authority  
6. The Water Authority  
7. The Water Authority  
8. The Water Authority  
9. The Water Authority  
10. The Water Authority

1. The Water Authority  
2. The Water Authority  
3. The Water Authority  
4. The Water Authority  
5. The Water Authority  
6. The Water Authority  
7. The Water Authority  
8. The Water Authority  
9. The Water Authority  
10. The Water Authority

الى اهالي الكرك الكرام  
لما نتم ولما نتم ولما نتم  
دار نمار للنشر والتوزيع والاعلان  
هاتف : ٥١٨٥١ - ٥١٨٦١ - ٥١٩٨٨  
و ٥١٨٥٢ - ٥١٨٥١ - ٥١٨٦١

الى اهالي الرصيفة الكرام  
لما نتم ولما نتم ولما نتم  
دار نمار للنشر والتوزيع والاعلان  
هاتف : ٥١٨٥١ - ٥١٨٦١ - ٥١٩٨٨  
و ٥١٨٥٢ - ٥١٨٥١ - ٥١٨٦١







••• كتب محرر الشؤون المحلية :

في نهاية شهر شباط القادم أو بداية شهر آذار ستبدأ مياه الأغوار بالتدفق على المنازل والمصانع في محافظة العاصمة. البلقاء منطقة انتفاء العمل في أضخم مشروع لسحب المياه في الأردن وفي المنطقة حولنا وهو مشروع خط الأنابيب ليمال مياه الشرب من قناة الغور الشرقية في موقع دير علا إلى محافظة العاصمة والبلقاء.

## مياه الأغوار في عمان الشهر القادم أضخم مشروع لسحب المياه في الأردن والمنطقة ٤٥ مليون متر مكعب من المياه تنقل في الأنبوب إلى العاصمة والبلقاء نظام دقيق لتفريق المياه وجعلها صالحة للشرب



الهندس السيد محمد صالح الخليلاني

حتى عام ١٩٨٨ في حالة عدم وجود مصادر أخرى لمياه الشرب غير هذه المحطة. وتؤكد مصادر سلطة المياه وسلطة وادي الأردن أن الجهود ماضية للبحث عن مصادر أخرى لمياه تكفي حاجة الأردن من مياه الشرب حتى عام ٢٠٠٠. فحتى لجلب المياه التي في هذا المشروع العظيم وإعادة ملئه خلال ٤٨ ساعة مما يعني أن كمية الضخ اليه تفوق حاجة الاستهلاك المتوقعة التي ارتفعت عليه وعلى رأسها الدكتور منظر حدادين رئيس السلطة.

أما الخزان الرئيسي في دهبوق فتقدر سعته بنحو ٢٤٦ ألف متر مكعب من المياه النقية التي يمكن أن تكفي استهلاك مدينة عمان من المياه لمدة ثلاثة أيام كاملة دون انقطاع. ومن هذا الخزان الرئيسي تنوزع المياه بشكل انسيابي ووفقا حاجة إلى استخدام المضخات إلى جميع خزانات المياه القرية في المدينة الرياضية وضاحية الصحبيين والسلط وصويلح وملاحم والفحيص وزبي.

أما خزان الحارة العليا في صويلح وبو نصير فيتم تزويدهما بالمياه من الخزان الرئيسي عن طريق الضخ. كما تم ربط الخزان الرئيسي بخط مياه الأزرق بحيث يمكن أن يزود الأزرق والمناطق الأخرى بالمياه عند الحاجة. والخزان الرئيسي يمكن إعادة ملئه خلال ٤٨ ساعة مما يعني أن كمية الضخ اليه تفوق حاجة الاستهلاك المتوقعة التي ارتفعت عليه وعلى رأسها الدكتور منظر حدادين رئيس السلطة.

ومحطة التفريق في منطقة زي على ارتفاع ١٠٤٠ مترا فوق سطح البحر هي أهم مرافق المشروع، وتحتج المياه حتى تصل إلى هذا الموقع إلى أربع محطات للضخ ببيت على الجبال العالية المظلة على الأغوار. وهذه المحطة تحتوي على أهم مراحل جعل مياه دير علا القادمة من قناة الغور الشرقية صالحة للشرب، ففي هذه المحطة يوجد خزانان كبيران متجاوران للمياه التي تدخلها محطات الضخ، حيث يتم في أحد هذين الخزائين إضافة بعض الكيماويات التي تساعد على ترسيب بعض المعادن في المياه كمرحلة أولى من مراحل التنقية، كما يستخدم الخزان المجاور لنفس الغرض، ولكنهما يستخدمان بالتناوب نظرا للحاجة التي تستدعي تنظيف كل منهما بعد عملية الترسيب، وبعد هذه العملية يتم ضخ المياه إلى أحواض أخرى أكثر قدرة على التنقية ومهيأة بالتحديد لترسيب بعض المواد العالقة التي لم يستطع الخزائان الأول والثاني ترسيبها، ثم تنقل المياه إلى خزانات التصفية النهائية حيث يتم فيها التخلص من المواد الضارة التي تكون مخفية في الماء. وهي هذه المصافي (الفلتر) يتبع نظام التصفية البيئي من أجل الوصول إلى مياه نقية تماما. ثم يضاف إليها الكلور ويغض الكيماويات الأخرى للوصول بالمياه الصالحة للشرب إلى درجة الكمال من حيث انعدام اللون والرائحة.

وبعد هذه العملية المعقدة لتصفية المياه تصبح صالحة للشرب وتنتقل عبر الأنابيب إلى خزان المياه الرئيسي مظلة إلى خزان المياه في دهبوق قرب صويلح. ويحكم في عملية التنقية في جميع مراحلها عقل الكتروني (كمبيوتر) لضمان أدق النتائج، كما تم وضع أكثر من مختبر لدراسة وفحص المياه قبل التنقية وبعدما من أجل ضمان صلاحية المياه للاستهلاك البشري ومن أجل ضمان سير العمل على الوجه الأمثل.

رحلة المياه : تمر مياه المشروع حتى تصل إلى المنازل والمصانع في محافظة العاصمة والبلقاء بعدد من المراحل الطويلة والمعقدة حيث تصل في النهاية نقيصة صالحة للشرب، حيث يتم أولا سحب المياه القادمة من قناة الغور الشرقية - مصدريا - نهر اليرموك ومياه آبار المخيبة التي أضيفت إليها ومياه بعض الودود - من مأخذ خاص في موقع دير علا - ومن هناك تمر المياه عبر خمس محطات للضخ ومحطة للتفريق وعدد من الخزانات بأنابيب يصل قطرها إلى ٤٨ بوصة تمتد من دير علا على عمق ٢٣٠ مترا تحت سطح البحر إلى مرافق تصفية السلط - منطقة زي - على ارتفاع أكثر من ألف متر فوق سطح البحر، ومن هناك إلى خزان التوزيع الرئيسي في منطقة دهبوق قرب صويلح. وكل محطة من محطات الضخ الخمس بها أربع مضخات عمالة ومضخات إضافية تعمل حسب الاحتمال توقف أو تعطى أو خراب أي مضخة مستقبلا.

المشروع سيحل أزمة مياه عرب خلال السنوات القادمة. إن يتم البحث عن مصادر أخرى للمياه، وتبلغ طاقته ٤٥ مليون متر مكعب من المياه يوميا، أما كلفة المشروع لمراقبته فبلغت ٥٢ مليون دينار أردني تم دفعها من الخزينة الأردنية ومن خلال وضع قرضها وكالة الولايات المتحدة للامانة الدولية - التي باتت وأثرت على تنفيذ خطط التنقية - والصندوق الكويتي للتنمية العربية، والصندوق السعودي للتنمية، ويتألف المشروع من خمس محطات للضخ ومحطة للتفريق عدد من الخزانات. وقد تقرر إنشاء هذا المشروع ام ١٩٧٩ بينما كانت أزمة مياه الشرب قد وصلت ذروتها في الأردن، ووضعت له دراسات التفصيلية عامي ١٩٨٠ - ١٩٨٢، وتولت تنفيذ سلطة وادي الأردن لعام من صيف عام ١٩٨٢، أما عملية التوزيع فالمسؤول عنها سلطة المياه.

## عبد الناصر وعامر - بقية

كثير مما اعتاد ان ينام، حتى قد تسامت ابتداء منى وهدي ما اذا كان مريضا، اما ولده نالده وعبدالحكيم فقد كانا صغرا من ان يلاحظا شيئا كان الحر في ذلك اليوم نظيفا في القاهرة، ولكنه لم يكن السبب في نومه الطويل. وانما كان السبب انه يريد ان يمتد مداه بعد أيام راحة قضاها في الاعداد ثورة. وعندما احس انه نال ما يحتاج اليه من الراحة، نهض بدو، وغادر بيته إلى بيت نالده محي الدين. حيث ان ينتظره زملاؤه في قيادة ضباط الاحرار.

وفي الوقت الذي كان فيه زراء الهلالي يحلفون اليمين الاسكندرية امام فاروق، يهيأون - كما قال لهم - نجاز المهام الملقاة على عاتقهم منها (تطهير الجيش) في س هذا الوقت كان جمال في تاهرة يقول لزملائه في بيت له محي الدين : - الليلة تتم العملية. اما خطة العملية فكانت ثورية في حث صفحات لكتاب، كتبها عبدالحكيم س. وشاف اليها زكريا في الذين بنشوا انضافات، رعين منحياتها النهائية

الاركان : فيما كان عبدالنصر مشرفا على العملية بأسرها، وبينما كان عبدالنصر يواصل اتصالاته بسيارته الأوبن جوبى بأحد رجال البوليس يستوقفه. حيث انتزع ان السبب هو عدم اضاءة مصابيح سيارته، وبعد فترة شجار غير قصيرة واصل عبدالنصر مروره على الضباط. الى ان ادركه التبع وقرر الذهاب إلى بيته، كانت الزوجة والاولاد قد ناموا، بينما كان شقيقه ثوقي والليثي يجلسان إلى جوار جهاز الراديو، وبينما كان يغني ملابسة، سمع طرقا على الباب، وكان الطارق هو سعد توفيق الملازم أول بالخبايا

الحرية : وقد سال سعد وهو ما يزال واقفا بالباب : ماذا يجري الليلة يا جمال ؟ جمال : هذا جمال راسه وطلب منه الدخول. هناك شيء يجري الليلة ليس كذلك ؟ وينقي عبدالنصر : لماذا إذن ترددي بجلتك الرسمية ؟ وهنا رد جمال بغضب : هل جئت لاستجوابي ؟ لا، بل جئت لأبلغك بضرورة التاجيل ؟ تاجيل ماذا ؟ ما مستغلة مما كان ؟ لماذا ؟ لانهم يعرفون.



جمال عبد الناصر : نائب الرئيس السابق، مع زوجته

من يعرف ؟ - لقد علم فاروق بان هناك انقلابا يجري اعطاه واتصل برؤساء هيئة اركان حرب الجيش. - حسنا ومن ايضا ؟ اخبرني بمرعة. - لقد امر رئيس هيئة اركان حرب الجيش جميع قواد البلق واللواءات بالحضور في الحال إلى القيادة العامة بكويري القبة. - وكيف عرفت كل ذلك ؟ اجاب سعد : انا اليوم ضابط نويتجي في ادارة المخابرات، لقد استطعت بالكاد الفرار حتى ابلاغك بذلك، ارجو تاجيل العملية.

الحلقة القادمة : المصادقة والسلطة

| اعلان العطاء ٨٥/١   |             |      |            |
|---|-------------|------|------------|
| تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد التالية بموجب الدعوة المذكورة اثناء: |             |      |            |
| رقم الدعوة  | اسم المورد  | كمية | نوع المورد |
| ٨٥/١  | طابعة ضاحية | ١٠٠  | من صواع    |
| ٨٥/١  | طابعة ضاحية | ١٠٠  | من صواع    |

فعل من يرغب بالشراء يرجى مراجعة دائرة اللوازم العامة من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ٤ مساء في مبنى وزارة الدفاع في عمان.

## خبر الأسبوع

الجريدة التي تنخل كريمة ونفراها أفراد العائلة

... صباح كل يوم خميس

... صباح كل يوم خميس





رؤوف دنكاش رئيس قبرص التركية.



الرئيس القبرصي كيريانو.

## تطورات في جهود تسوية الازمة القبرصية وأمال بعودة السلام لهذه الجزيرة

وسبقت المفاوضات الثالثة والأخيرة إلا إذا حدثت تطورات تستدعي عقد سلسلة من اللقاءات لتعديل وازاري جرى في قبرص تم بموجبه إبعاد الوزراء الشيوعيين من مناصبهم وإنهاء تحالف الحزب الشيوعي القبرصي مع حزب الرئيس كيريانو وفسرت هذه الخطوة بأنها تستهدف تطمين الاثراك بان قبرص غير منحازة للشيوعيين.

الجزيرة وقيل كل شيء لانجاح المفاوضات الختامية في الجولة الثالثة التي ستبدأ اليوم بين الزعيمين القبرصيين ، وتنتجته انظار كل العرب اليوم لمعرفة ما ستقر عنه هذه المحادثات لتشابه قضية قبرص بالقضية الفلسطينية ، وتداخلها في لعبة الصراعات والاطلساع الدولية التي تستهدف السيطرة على هذه الجزيرة .

تطورت جهود السلام التي بذلتها الامم العام للأمم المتحدة لانهاء الازمة القبرصية وتحقيق المصالحة بين الجانبين التركي واليوناني واليونانيين القطيعة بينهما وتكفل انسحاب القوات التركية الغازية من شمال الجزيرة منذ عام ١٩٧٤ . فقبل موعد الاجتماع الثالث المقرر ان يلتقي فيه يوم ١٧ الجاري الرئيس القبرصي سبيروس كيريانو ورئيس

## حل المسكة القبرصية

تبدأ اليوم جولة جديدة من المفاوضات بين الرئيس القبرصي سبيروس كيريانو وزعيم القبارصة الاثراك رؤوف دنكاش وسط تفاؤل باحتمال التوصل الى اتفاق لحل الازمة القبرصية التي انكسرت آثارها الملبية على سكان الجزيرة من تاجليتين التركية واليونانية واضرت بمصالح انجيمع بسبب لتدخلات الاجنبية ومحاولات الاستقطاب الدولي .

ولانجاح هذه المفاوضات لا بد من ان يتلاقى من مبدأ الولاء للوطن وليس للانتماءات العرقية او الطائفية . وللتزام لتجنيين بهذا المبدأ كقيل بحل كل الخلافات وإزالة كل التعرقات التي تحول دون إعادة توحيد الجزيرة وتحقيق التمسك والوفاء بين أبناء البلد الواحد .

وانحراف أي جانب عن هذا الطريق ، يؤدي الى رد فعل مضاد وبالتالي تضييع المصالحة الوطنية لصالح جيل خارجي او قوى دولية ذات مطامع وأهداف في هذه الجزيرة ذات الموقع الاستراتيجي الهام .

وكبادرة حسن نية وخطة ايجابية لا بد أولاً من التراجع عن سياسة التفرقة الجغرافي والطائفي ومن ثم انهاء التدخل الاجنبي بما في ذلك انهاء الاحتلال لشمال الجزيرة وبعد هذا تبدأ الخطوات العملية لإعادة الأمور الى طبيعتها في ظل السيادة الوطنية وحكومة تمثل جميع الفئات وتعمل على رعاية مصالحهم وتحمل مسؤولية انعاش البلاد اقتصاديا وتطوير كافة جوانب الحياة .

وتحزب كيريانو يهتما جدا احلال التفاهم والسلام بين القبارصة اليونانيين والاثراك وحل المسكة القبرصية التي تتشابه كثيرا مع القضية الفلسطينية من حيث سياسة العدوان المسلح واستخدام القوة العسكرية لتحقيق مكاسب سياسية واقتصادية . كما ان نجاح جهود الامم المتحدة في حل المسكة القبرصية يعطي للمنظمة الدولية وصياداً جيداً يمكن استغلاله من أجل حل المسكة القبرصية على أساس إزالة آثار العدوان وعدم جواز احتلال أراضي الغير بالقوة العسكرية ووضع حد لسياسة الانحياز التي تمارسها الولايات المتحدة الى جانب المتمدن .

ان على زعماء الجانبين القبارصة الاثراك واليونانيين ان يعملوا في إطار مصلحة الوطن الواحد ويضعوا مصلحة بلادهم فوق كل الاعتبارات السياسية او الطائفية وبذلك يتمكنوا من الحفاظ على استقلال بلادهم وفضان الحرية والخير لكل المواطنين .

## هموم وهموم وكالة الغوث تشارك في مؤامرة تصفية القضية الفلسطينية

نحو ثلث موازنة الوكالة ولذا بدأت تقلص مساعداتها بدعوى عدم وجود مبرر انساني لاستمرار تقديم الخدمات للاجئين الفلسطينيين بينما السبب الحقيقي لتقليص المساعدات هو الانهاء التدريجي لوكالة الغوث وتصفيها كمؤثر على استمرار القضية الفلسطينية .

التدريجي للخدمات في الايام السابقة تشكل قضية سياسية واضحة الابعاد . فوكالة الغوث انشئت اصلاً بعد نكبة فلسطين عام ١٩٤٨ لتقديم خدمات صحية وتعليمية واقتصادية واسكنية وغيرها للاجئين الفلسطينيين وقامت بتمويلها الدول التي ساهمت في خلق مشكلة هذا الشعب .

ثلاثة اشهر اذا لم يتم تغطية العجز خلالها فستجلى الى تنفيذ تهديداتها بتقليص الخدمات . وتضيف ان امامها خيارات عديدة لمواجهة هذا العجز على رايها تقضي ٤٠ مليون دولار من ميزانية السنة الحالية والتقليص ينصب على البنود التالية : - اغلاق عدد من المدارس والعيادات الطبية التي تديرها الوكالة في الاردن ولبنان وسوريا والبلقاء الغربية . - القضاء عدد كبير من المناصب . - تأجيل دفع زيادات في أجور ١٢ ألفاً من العاملين في الوكالة . - دمج بعض المؤسسات وتقليص أعداد العاملين فيها . - وقف بناء أي مبان جديدة . وقد تبجو هذه الاجراءات للوكالة الاولى اجراءات ادارية لا انها ومن خلال التقليص وتقول الوكالة ان امامها

ولا شك ان الولايات المتحدة تساهم في خلق هذه الظروف بتقديم المزيد من المساعدات لاسرائيل لبناء مستوطنات جديدة ، وحجب المساعدات المالية التي تقدمها لوكالة الغوث الدولية . والدول العربية المضيفة للاجئين عليها مسؤولية كبيرة لوضع حد لمحاولات الوكالة من خلال الضغط على الدول الكبرى التي تساهم في موازنة الوكالة لدفعها الى تسديد التزاماتها وممارسة ضغوط على الامم المتحدة ووكالة الغوث لمنع تخفيض الخدمات والحل لا يمكن في ان تقوم الدول العربية الغنية بتعويض العجز في موازنة الوكالة وهي قادرة على ذلك . ولكن الحل يمكن في تحميل الاطراف الدولية نفسها مسؤولية استمرار الوكالة واستمرار تقديم خدماتها بنفس المستويات السابقة ان لم يكن اكثر .

والدول العربية المضيفة للاجئين عليها مسؤولية كبيرة لوضع حد لمحاولات الوكالة من خلال الضغط على الدول الكبرى التي تساهم في موازنة الوكالة لدفعها الى تسديد التزاماتها وممارسة ضغوط على الامم المتحدة ووكالة الغوث لمنع تخفيض الخدمات والحل لا يمكن في ان تقوم الدول العربية الغنية بتعويض العجز في موازنة الوكالة وهي قادرة على ذلك . ولكن الحل يمكن في تحميل الاطراف الدولية نفسها مسؤولية استمرار الوكالة واستمرار تقديم خدماتها بنفس المستويات السابقة ان لم يكن اكثر .

وتقول الوكالة ان امامها

### طالعوا ...

مباح كل يوم خميس

## أخبار الأسبوع

الجريدة التي تحل كل بيت ويقراها أفراد العائلة



| اعلان العطاءات  |                                  |                 |  |
|---|----------------------------------|-----------------|--|
| تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد البنية بموجب الدعوات المذكورة أدناه. |                                  |                 |  |
| رقم الدعوة  | اسم المادة                       | نوع نسخة العطاء | آخر موعد لتقديم العروض                 |
| ٨٥/٧  | اصصال ومطاعم                     | (غير مستردة)    | الساعة الحادية عشر من صباح يوم ٨٥/٧/٢٥ |
| ٨٥/٨  | مواد كيميائية وأوساط عشرة دنانير |                 | ٨٥/٧/١٦                                |
| ٨٥/٩  | زجاجيات للأصصال عشرة دنانير      |                 | ٨٥/٧/٢٧                                |

فعل من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطحباً معه رخصة موزن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والنواصات.

الدير العام

## الشهر الحارم في الأردن والمنطقة الى العاصمة والبلقاء



الرئيس القبرصي كيريانو.

الرئيس القبرصي كيريانو.

| اعلان العطاء ٨٥/١   |                                  |                 |  |
|---|----------------------------------|-----------------|--|
| تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد البنية بموجب الدعوات المذكورة أدناه. |                                  |                 |  |
| رقم الدعوة  | اسم المادة                       | نوع نسخة العطاء | آخر موعد لتقديم العروض                 |
| ٨٥/٧  | اصصال ومطاعم                     | (غير مستردة)    | الساعة الحادية عشر من صباح يوم ٨٥/٧/٢٥ |
| ٨٥/٨  | مواد كيميائية وأوساط عشرة دنانير |                 | ٨٥/٧/١٦                                |
| ٨٥/٩  | زجاجيات للأصصال عشرة دنانير      |                 | ٨٥/٧/٢٧                                |

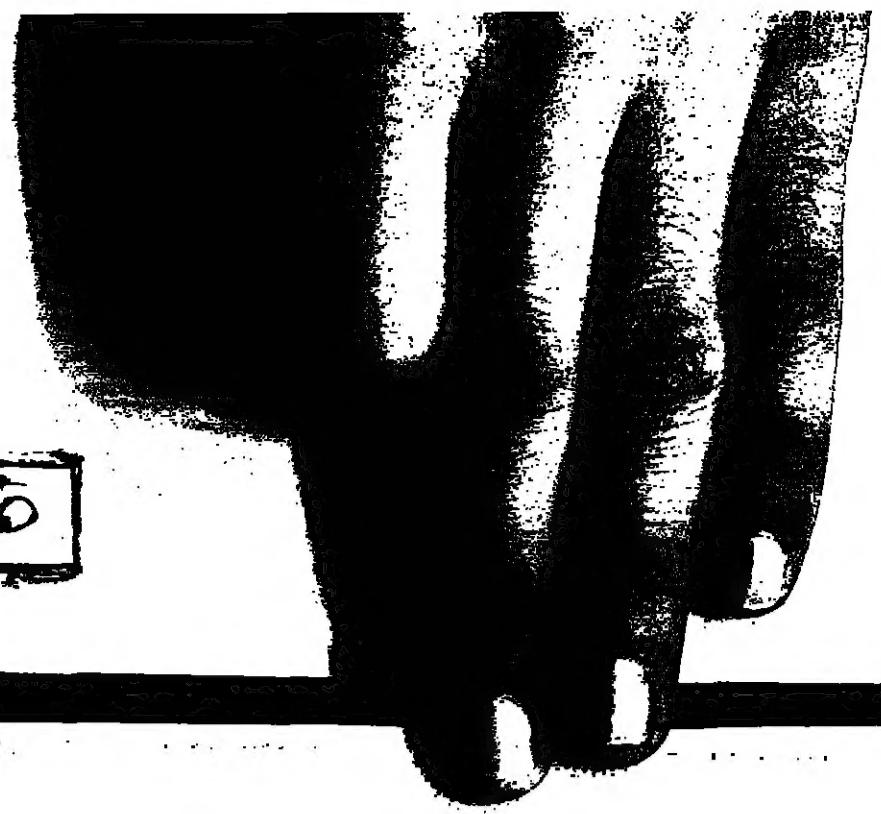
فعل من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطحباً معه رخصة موزن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والنواصات.

الدير العام

هكذا من الأصل



## هكذا من الأصل



### السائح يدعو العرب

دعا الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني إلى إبعاد قرار عربي جماعي يدعم الفصل الفلسطيني ويضمن استمرار البندقية الفلسطينية في قلبه على صفحة ٢٧



قالت مصادر لبنانية مطلعة ان الرئيس اللبناني أمين الجميل سيقوم بزيارة خاطفة للسعودية خلال الايام القليلة القادمة لاجراء المحادثات مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية حول آخر التطورات على الساحة اللبنانية في ضوء قرار مجلس الوزراء الاسرائيلي باتخاذ قرار بالانسحاب من الجنوب اللبناني على مراحل من جانب واحد. وكان العامل السعودي قد البقية على صفحة ٢٧

### عند محاولة تهريبها الى امريكا ايراني ينتحر عقب وفاة زوجته الشابة

لوس انجلوس - انتحر مواطن إيراني عقب وفاة زوجته الشابة التي حاول ان يدخلها سرا الى الولايات المتحدة بعد ان خيأها داخل حقيبة كبيرة حيث ماتت مذبذبة. وقد اعد الزوج محمود ايسي (٣١ عاما) اغلاق الحقيبة بعد ان لاحظ لدى وصوله الى لوس انجلوس وفاة زوجته كقنوني صفائي (٢٠ عاما) وتركها في المكان المخصص لتسليم الامتعة. وعاد في اعقاب ذلك الى مسكنه بمدينة سكرامنتو وأطلق رصاصه على راسه. وكان المواطن الإيراني يعيش بصفة منتظمة في الولايات المتحدة منذ عدة اعوام وتوجه الى ايران ليقضي ايام اجازته حيث التقى بطفلة التي أصبحت فيما بعد زوجته. وفي الاثنان الاقلية في الولايات المتحدة. ووصل الى فرانكفورت ببلانيا الغربية حيث توجه الى اللقضية يحذوه الامل في الحصول سريعا على تأشيرة دخول لزوجته الشابة. بيد انه خرج فليسا عقب سماعه ان طلبه يمكن ان يتأخر عاما كاملا. والجدير بالذكر انه تم عقد القران منذ ثلاثة اسابيع على وجه التحديد.



### عودة الرئيس مبارك بعد زيارة اليونان



• يعود اليوم الخميس الى القاهرة الرئيس المصري حسني مبارك بعد انتهاء زيارته لليونان التي استغرقت يومين. وتأتي هذه الزيارة كرد على الزيارة التي قام بها الرئيس اليوناني قسطنطين كرامستشيس للقاهرة في شهر آذار الماضي.

### جديد القرآن التأييد العالمي للقضايا

جاءت تصريحات الرئيس الأمريكي جورج بوش في وقت سابق من هذا الاسبوع، حيث أعلن عن دعمه للقضايا العربية، كإحدى أولويات سياسته الخارجية. وقد حظيت هذه التصريحات بتأييد واسع النطاق من قبل المجتمع الدولي، مما يعكس الاهتمام المتزايد بالقضايا العربية في السياسة العالمية.

### أهوال العرب في الخارج ٤٠٠ ألف مليون دولار

كشف التقاب هذا الاسبوع بأن العرب في بنوك أوروبا وأمريكا أربعمائة ألف مليون دولار ولا يدخل في الحساب ما لهم من استراتيجي ومراك وين ٧٠٪ من المجموع في بنوك أمريكا.

### اسرائيل تحاول اسقاط الحكومة الساندينية بالسلاح

الى مصادر في حكومة الرئيس الاميركي قولها ان هنوراس فورد والسلفادور في دعم المتمردين والعين للحكومة الساندينية في نيكاراغوا بالاسلحة ووسائل أخرى اسرائيل ترسل اسلحة وفخاخا للمتمردين.

### نقل المحتجزين البريطانيين في ليبيا خارج العاصمة

• ذكرت ابناء صحيفة في العاصمة البريطانية ان البريطانيين الاربعة المحتجزين في ليبيا في نقلا أمس الأول الى دار خاصة خارج العاصمة طرابلس وذلك في انتظار صدور قرار بشأنهم. وانضمت هذه الأنباء لقول ان رئيس الاساقفة في كلنتري قد اتصل هاتفيا يوم الاثنين الماضي بالعميد عمر القذافي وطلب اليه ان يحدد موعد لتخليق قرار بشأن هؤلاء المحتجزين.

### عيد الشجرة عيد وطني وقومي

الاحتفالات التي عمت المنطقة يوم الثلاثاء الماضي بعيد الشجرة تميزت هذا العام بالشجيرة والاشجار والتركيز ليس فقط على زراعة الشجار وإنما أيضا على المتابعة والعناية بالمناطق التي تم تحريجها. وقد بذلت وزارة الزراعة جهودا مشكورة لتأمين الفراس الحرجية وتوزيعها وتقديم المونة والارشاد في نطاق الخططة العامة الرامية الى استغلال اكبر مساحات ممكنة من الاراضي لزراعة الاحراج لتكسي الجبال الجرداء والمناطق غير المستغلة. كما ان وزارة التربية والتعليم اسهمت هذا العام اسهاما واسعا في هذا المشروع من خلال تحصيل مسؤولية زراعة مناطق معينة وبقائها تحت اشراف المكاتب والمدارس ومشاركة الطلاب في العناية بما زرعه من الاشجار. وقد اسهمت البلديات والمؤسسات العامة وللخامة والشركات في زراعة الاشجار في المناطق القريبة منها اسهاما فسي تخضير البلاد وتحريجها وفي تنمية الثروة الحرجية. ويقيم دور المواطنين في هذه العملية الهامة إذ ان كل مواطن يستطيع ان يزرع في أرضه ويجانب بيته عددا من الاشجار تشكل بمجموعه مساحات كبيرة من الارض المكسوة بالخضرة والاشجار التي تزيد من جمال بلادنا وتسهم في تنقية الهواء وزيادة احتمالات هطول الامطار. ولذا فان مساهمة المواطنين في زراعة الاشجار المثمرة والحرجية يجب ان تظل متواصلة ولا تقتصر على يوم الشجرة فقط وهو يوم يخص للعمل الجماعي ويكون بداية لنشاط متواصل يستطيع ان يلعب فيه كل مواطن دورا ايجابيا دون اية مشقة او تحمل اية اعباء ونفقات، ومن دون عبء على كل واحد منا سوى الحصول على الاشجار المتواجدة في مشاتل وزارة الزراعة وبالمجان ثم يفرس العدد الذي يستطيع مسن الاشجار حول بيته وفي أرضه. ان عيد الشجرة هو من المناسبات القومية لان زراعة الاشجار وتنمية الثروة الحرجية واجب وطني كما هو مسؤولية قومية.

### محكمة اردنية تلقي عطاء لشركة التأمين الايرانية

عمان - في ١ - أصدرت محكمة العمل العليا في الأردن قرارا بتأييد الحكومة في إلغاء عطاء محل على شركة التأمين الايرانية في عمان. وقد ردت المحكمة دعوى رفعت بواسطة وكيل الشركة الايرانية في الأردن وقالت في حكمها ان سياسة الدولة العليا في نصرة العراق تنفيذا لميثاق الدفاع العربي المشترك تعتبر عملا من أعمال السبوة.

### اعتقال ٦ فلسطينيين سرقوا اسلحة اسرائيلية

اعتقلت القوات الاسرائيلية ٦ فلسطينيين من بلدة بوقين بتهمة احراز اسلحة. وكانت سبقتهم من طراز ١٦٠٠ قد سرقوا من مخزن للجيش الاسرائيلي بالقرب من الحدود مع لبنان وتم العثور عليهما مع مفعلين رشاشين وفخاخا تحت ارض شقطين في القرية.

### الغرب يطلب باستعادة مدنيي سبتة ومليلة من ألبانيا

الرباط - ايدت الاحزاب المغربية كل قرار يستهدف الك الحسن الثاني عاهل المغرب لاستعادة مدينتي سبت ومليلة اللتان على البحر الابيض المتوسط. واللتي تحتلها اسبانيا. اكد ذلك امين عام حزب الاستقلال المغربي.

### أربع ايام جاهل من يرفض الحوار مع أمريكا

قال الزعيم الفلسطيني صلاح خلف (أبو اياد) ان من يرفض الحوار مع أمريكا جاهل ولكن هناك فرقاً من يحول أمريكا او يكون عيلا لها وكشف ابو اياد النقاب عن المخطط المرسوم من اعداء الثورة لاغتتيال القيادات الفلسطينية على ٢ مراحل تشمل سدرات مكاتب المنظمة، الشخصيات المستقلة، الشخصيات القيادية في فتح. وأضاف نحن متنبهون بأننا اذا واعب عن تشاؤمه الكلي تجاه الحل السلمي للقضية الفلسطينية هذا العام، واتهم جهات عربية تدعي الثورة برفض قيام دولة فلسطينية مستقلة.

### سيدة إيرانية من ذهب ضاعت في لندن

لندن - واصل البوليس البريطاني تحقيقاته في حادثة فقد سيدة إيرانية لجوهرات ثمينة تصل قيمتها الى حوالي ١,١٢٥ مليون دولار في العاصمة البريطانية. وكلفت المرأة الإيرانية - وهي زوجة سابقة لاحد اعضاء حكومة شاه ايران السابق والتي لم يجد اسمها تحمل الجواهر الثمينة تسوقها في مخازن هارونز الشهيرة هنا امس الاول. واكتشفت المرأة الإيرانية عقب تناولها لوجبة الغداء في المطعم التابع للمخازن ان حقيبتها فيها اختفت. وابلغت رجال المباحث انها تعوت على حمل الجواهرات معها لانها تعتقد ان ذلك ضمن من تركها في المنزل او ابعادها لدى احد البنوك.

### بطرس غالي كامب ديفيد مرحلة وانتهت

قال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في تصريح لرايو أوروبا رقم (١) ان السياسة المصرية تركز في المرحلة الراهنة على ايجاد إطار دولي داخل الامم المتحدة للتفاوض بشأن أزمة الشرق الاوسط لقناعتها بأن اتفقت كامب ديفيد لا يمكن ان تكون اساسا لاجاد حل للقضية الفلسطينية خاصة في ضوء مرحلة وانتهت.

### ليث الأسبوع

التضامن العربي  
شيل غولان

في هذا العدد من ليث الأسبوع، نناقش القضايا العربية التي تهم القارئ العربي. نبدأ بالتضامن العربي، ثم ننتقل الى شيل غولان، ونختم بالتحليل السياسي للوضع في الشرق الأوسط. نأمل ان تكون هذه المقالات مثمرة للقارئ.